K63 1/8

РУССКИЙ ЯЗЫК
ДЛЯ ТАТАР
РАБОЧАЯ КНИГА
ДЛЯ КОМВУЗОВ СОВПАРТШКОЛ РАБФАКОВ ТЕХНИКУМОВ И КУРСОВ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

В. А. НИКАНОРОВ

ТАТ[illegible]ГАТ

[illegible]НЬ 1931

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Стр.

Предисловие автора 3

1-я ТЕМА.

I. Материал для чтения и беседы:

Соревнование 7
Коммуна „Красный Октябрь“ 8
Двигатели деревни 10
Трактор победил 11

II. Работа над книгой.

1. Правила организации и гигиены чтения 12
2. Как читать книгу: 12
   а) правила пользования словарем . 13
   б) примерное чтение рассказа: „Пролетариат на стройке социализма“ 13

III. Грамматика.

Простая фраза:

1. Деление речи на фразы 16
2. Фразы повествовательные, вопросительные и восклицательные 16
3. Деление фразы на слова 17
4. Как слова связываются в фразу . . . 18
5. Состав фразы 19
6. Сложная фраза 21
7. Фразы с перечислением 23
8. Перечисления с повторяющимися служебными словами 24
9. Двоеточие перед перечислением . . 24
10. Тире после перечисления 25

2-я ТЕМА.

I. Материал для чтения и беседы:

Рудокоп Гудок—ст. Богданова 26
Дубинушка, стих. Трефильева 29
Кто виноват, из „Записок рабочего“ Свирского 29
За податями—отрывок из произведения Вольнова 31

II. Работа с книгой.

Первое ознакомление с книгой 32

Деловые бумаги:

Заявление, удостоверение, доверенность, расписка, акт, протокол 33

III. Грамматика.

11. Звуки и буквы 36
12. Сравнение гласных звуков русского языка с татарскими 38
13. Сравнение произношения согласных звуков русского языка с согласными звуками татарского языка 40
14. Деление слов на части для переноса. 41
15. Слова самостоятельные и служебные 42
16. Самостоятельные изменяемые и неизменяемые слова. Основа и окончание. Понятие о форме слов 43
17. Состав основы. Корень, приставка, суффикс 46
18. Значение изменяемых слов 50
19. Несамостоятельные слова: союзы и предлоги 51
20. Слова—названия предметов. Их изменения по числам 52
21. Род слов—названий предметов . . . 54
22. Собственные имена 57
23. Слова—названия признаков. Их изменения по родам 58

(Продолжение н

Стр.

24. Слова—названия признаков. Их изменения по числам 59
25. Неизменяемые слова—наречия . . . 60
26. Местоименные слова 62

3-я ТЕМА.

I. Материал для чтения и беседы:

Октябрь в Петрограде, статья Дж. Рида 65
Октябрь в Москве, статья Дж. Рида . . 66
В Октябрьские дни. Из воспоминаний Подвойского 67
Восстание, стихотв. Садофьева 68
Всесоюзный староста М. И. Калинин, из хрестоматии „Советская деревня“ 69
Отрывки воспоминаний о Сталине. Енукидзе 70

II. Работа над книгой.

Составление плана и пересказ 72
Как читать газету 72
Корреспондирование в газету 73

III. Грамматика.

27. Слова—названия действий. Их изменение по лицам. Понятие о глаголе. 74
28. Изменение глаголов по временам . . 79
29. Личная форма будущего времени . . 81
30. Возвратные и невозвратные глаголы 82
31. Образование будущего времени . . . 83
32. Два прошедших времени глагола . . 87
33. Суффиксы ыва, ива, ова, ева 89
34. Неопределенная форма глаголов (инфинитив) 89
35. Две неопределенных формы глагола 91
36. Будущее время (сложное) 93
37. Повелительная форма глагола . . . 94

4-я ТЕМА.

I. Материал для чтения и беседы:

Стенька Разин, стихотв. Сурикова . . . 97
Первомартовцы, статья Л. Столпянского 98
Замучен тяжелой неволей, подпольная песня 100
Всеобщая забастовка, из книги „Красная хрестоматия“ 100
Вооруженное восстание в Москве 1905 г., из хрестоматии „Наш союз“ . . . 102

II. Работа над книгой.

1. Выразительное чтение 102
2. Как составлять конспект. 103

III. Грамматика.

38. Изменение слов по падежам
39. Падежные изменения множе
числа . . . . .
40. Понятие об имени с
41. Именительный
вительных
42. Именитель
числа
43. Сущес
тол
44. По

К 63 1/8

В. А. НИКАНОРОВ

Русский язык для татар

Рабочая книга

для комвузов
совпартшкол
рабфаков
техникумов
и курсов
для
взрослых

ТАТИЗДАТ
КАЗАНЬ—1931

БИБЛИОТЕКА
Госуд. Истор. Музея
№ 15685
„23" IV 1931 г.

Татглавлит № 6694 Нар. № 3700 Тираж 5000 экз.

Татполиграф. Казань, ул. Мирославского, 4. 1930.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Представители лингвистики уже давно высказались за то, чтобы преподаватель языка прочную базу для обоснования своей практической работы искал в языковедении. Так, проф. Томсон в его известном труде «Общее языковедение», 2-е изд., на стр. 407 писал: «Большинство преподавателей не подозревают даже, что научную основу методики преподавания языка надо искать прежде всего в языковедении». И несколько ниже: «Если немножко вдуматься в дело, то становится ясным, что для рационального преподавания языка нужно прежде всего ясное представление о тех функциях нашего организма, которые в совокупности называются языком». Положение это, верное в отношении преподавания всякого языка, приобретает сугубое значение при обучении русскому языку нерусских: трудности, связанные с преподаванием этого языка в нерусской школе (разумеются языки урало-алтайской и угро-финской семей) вызываются, главным образом, своеобразием грамматической структуры родного языка учащихся сравнительно с русским. Разница, например, между татарским и русским языком: 1) в синтаксисе (расположение слов в предложении), 2) в морфологии (агглютинация) и 3) в фонетике (особые звуки)—делает обязательным учет специфических особенностей татарского языка. Преподаватель русского языка в татарской школе должен стать в положение татарина, начинающего изучать русский язык и постоянно иметь ввиду грамматические нормы татарского языка. Только тогда он будет в состоянии устанавливать параллели и расхождения между двумя языками, чтобы путем уравнения известных учащимся величин родного языка с неизвестными русского достигать возможного уяснения последних.

Предлагаемое руководство является попыткой построить первый концентр занятий по русскому языку со взрослыми на посильном учете особенностей татарского языка.

В частности, в области морфологии (фонетические особенности систематизированы во II отделе самой книги) приняты во внимание следующие особенности татарского языка:

1. Большая самостоятельность и большая обособленность морфологических частей: словообразование и словоизменение в татарском языке происходят путем присоединения к корню или основе слова разных приставок, при том исключительно только с правой стороны. В виду такой отчетливой обособленности морфологических частей татарский язык и относят к агглютинативным в отличие от русского языка, относящегося по своей морфологической структуре к флексивным языкам.

2. Отсутствие в татарском языке префиксов. Отсюда—особый подход при знакомстве с производными словами (в наибольшей степени учтено это при проработке глаголов).

3. Совершенное отсутствие категории грамматического рода (для соединения прочной ассоциации в согласовании склонение существительного и прилагательного прорабатывается одновременно).

4. Очень простая система склонения в татарском языке: здесь можно сказать, одно склонение для всех категорий имен (палатальность и непалатальность приставок обусловлена чисто фонетическими причинами—законом сингармонизма, по требованию которого каждое отдельное татарское слово может состоять либо из твердых, либо из мягких слов).

Приурочение сводки самых элементарных и необходимых фонетических сведений к известной системе к одному отделу, конечно, отнюдь не избавляет преподавателя тщательно следить за произношением учащихся на протяжении всего курса.

При проработке грамматического материала в учебнике на первый план везде выдвинута прикладная часть курса, т. е. понимание значений изучаемых фактов русского языка и укрепление связей при образовании форм. Русская грамматика для татар, как и вообще для нерусских, конечно, не может не быть формальной. Но здесь следует предостеречь от встречающегося в школьной практике упрощенного взгляда на формальную грамматику, как на изучение звукового состава окончаний. Так как каждая грамматическая форма есть единство звуков и значения, то знание значений данных языковых фактов есть обязательная часть формальной грамматики, для нерусских имеющая особую важность.

Систематичность изучения фактов русского языка постоянно сочетается с применением живой связной речи с первых шагов изучения грамматики. Вот почему курсу морфологии предшествует проработка фразы, как интонационно-смыслового единства. Вот почему и морфологические сведения прорабатываются в «атмосфере» предложения: вне связной речи нет форм словоизменения, как нет в русском языке и связной речи без синтаксических форм существительных, прилагательных и глаголов.

Отсутствие в руководстве систематически подобранного конкретного речевого материала, из урока в урок усложняющегося, вызвано особой категорией взрослых—учащихся в отношении их русско-языковой подготовки, на которую книга рассчитана. Эта категория учащихся татар при поступлении в школы для взрослых обычно владеет как устной разговорной русской речью, так и элементарными навыками чтения и письма. С другой стороны в большинстве случаев мы встречаемся с значительными отклонениями у них от общепринятых (грамматических норм правильной речи, с прочно укоренившимися, «окаменелыми» неправильными навыками в области орфографии и с очень слабым знакомством с пунктуацией, в связи с полным отсутствием представления о синтаксической природе русского языка. Следовательно, основная задача в преподавании русского языка не столько накопление и расширение лексического запаса, сколько подведение под последний норм русского языка. При изучении чужого языка вообще осознанные на небольшом количестве наблюденных фактов законы, по крайней мере, на первое время, и для нас являются нормами, которыми мы пользуемся при построении нашей работы в аналогичных случаях.

Отсюда стержневым материалом книги является грамматический (с неизбежными отделами орфоэпии, орфографии и стилистики в узком смысле этого слова). Что же касается хрестоматийного материала, то он не представляет собою речевого материала, строго постепенно усложняющегося. Это материал для чтения и бесед, при подборе которого имелось ввиду, чтобы он обладал максимальной социальной значимостью. Почти весь этот материал пришлось, однако, в целях упрощения языка, несколько переработать; а ряд статей первой темы составить и самостоятельно.

К каждому произведению дается для проработки ряд вопросов и задач. Встречающиеся в тексте непонятные слова в конце статей объясняются или переводятся на татарский язык.

Хрестоматийный материал объединен в следующие темы:

1. Пролетариат на стройке.
2. Подневольный труд.
3. Первые борцы за свободу.
4. Октябрьская революция.
5. Кровавое воскресение и ленинские дни.
6. Гражданская война и красная армия.
7. Февральская революция, Парижская Коммуна и день работниц.
8. Первое мая.

Хрестоматийный материал не обязательно увязывается с грамматическими темами книги. Статьи для работ по грамматике (их не мало в книге) составлены так, чтобы внимание учащихся могло сосредоточиться на изучаемом явлении языка. Наблюдаемое явление должно особенно отчетливо выделяться и, по возможности, повторяться не один раз. В книге все аксессуары, которые придают жизнь речи, подобраны так, чтобы не отвлекать внимания работающего от того, что в данном случае должно стоять в поле зрения.

Последовательность приемов работы над книгой принята следующая:

1. Упражнение в громком и отчетливом чтении, с произношением точки, вопросительного и восклицательного знака. Произношение запятой. Свободные ответы на вопросы Составление вопросов к прочитанному.

2. Произношение двоеточия, тире и многоточия. Пересказ прочитанного отрывка и целой статьи по вопросам.

3. Составление плана в форме вопросов и заголовков. Пересказ по плану и самостоятельный. Формулировка поправок и дополнений к перерасказу. Разбор и составление газетных заметок-информаций о местной жизни.

Выразительное чтение.

4. Элементарное конспектирование.

5. Упражнения в выразительном чтении.

Текстуальное конспектирование.

6. Составление сложного плана.

Разбор делового информационного доклада.

Составление плана к нему.

Самостоятельное составление информаций—отчетов.

7. Эмоциально-выразительное чтение.

Упражнения в составлении отчетов.

Составление простых тезисов к информационному докладу.

8. Составление самостоятельной статьи с конкретными предложениями.

Распределение материала на 8 отделов, из которых на каждый потребуется для проработки приблизительно до 40 часов, подсказано опытом работы в подготовительных группах Татарского коммунистического университета.

В составлении книги участвовал бывш. преподаватель ТКУ А. А. Любимов.

Казань 29 июня 1930 г.

В. НИКАНОРОВ.

1-АЯ ТЕМА

I. ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Пролетариат на стройке социализма.

II. РАБОТА С КНИГОЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ:

Правила организации и гигиены чтения.

III. ГРАММАТИКА:

Общее знакомство с строением фразы. Простая и сложная фраза. Фраза с перечислением.

I. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И БЕСЕДЫ.

Соревнование.

Работа на фабрике шла тихо, спокойно. Отработали восемь часов и ладно. Все работницы работали на двух-трех станках. Заправят нитку, пустят мотор и сядут. Кто помоложе—газету почитает.

Но вот получили вызов от ткацкой № 2. Комсомол организовал первую бригаду на сорока восьми станках. Комсомолки из бригады стали работать каждая на четырех станках. Дело пошло лучше.

Комсомолки решили доказать, что они сработают лучше других. Стало не до чтения газет. Четыре станка требуют большого ухода. То и дело наклоняются у станков красные повязки девчат, мелькают быстрее ловкие руки.

В первый же день ткацкая дала выработку на девяносто семь кусков больше, чем раньше. И качество улучшилось. Браку было в этот день в три раза меньше, чем всегда.

За первой бригадой организовалась вторая из делегаток женотдела. Тут пошла работа во-всю. Один день девчата вырабатывают больше, другой день делегатки их обгоняют. Что смеху-то в ткацкой было!

Через неделю еще бригада появилась. Потом еще и еще. И так вся фабрика разбилась на бригады. Тут уж совсем завертелись ткачихи.

Утром каждая бежит пораньше на фабрику, чтобы не опоздать. Всего на ткацкой около тысячи ткачих. Раньше, бывало, каждый день человек восемь не выходило на работу. А как пошло соревнование, тут уж совсем другое дело. За всю неделю ни одного прогула не было.

Так вся ткацкая и заработала—у одного хорошо, у другого лучше.

Недели через две по всему двору расклеили большие афиши:

Сегодня в клубе назначается

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ РАБОЧИХ.

На повестке:

1. Вопрос о социалистическом соревновании.
2. Отчет ткацкой фабрики о ее работе.

Большой зал клуба до отказу наполнился рабочими.

Ткачихи сидят на первых местах, как именинницы.

Первым начал говорить директор фабрики:

— Мы в этом году поотстали. Нам было задано выпустить ситца больше, чем в прошлом году, и дешевле на семь копеек с рубля. А мы вот уже полгода проработали, а все выпускаем по той же цене. Должны мы за полгода подняться и дать ситец дешевле.

Потом выступила ткачиха Петрова:

— Директор правильно сказал, что надо ситец дешевле делать. У нас что по цехам делается? Я вот расскажу про свой отдел—ткацкий.

У нас станки стояли, а мы разговаривали. Все на плохую пряжу ссылались, а глаза закрывать нечего, сейчас пряжа та самая осталась.

А где теперь брак? Почему у нас теперь больше выработка?

Потому, что лучше работать стали. А что нам от этого, плохо? У меня вот выработка поднялась, а она сдельная. И я получу в получку больше, и фабрике большая польза.

Предлагаю вызвать нашему ткацкому отделу прядильный. Ну-ка, давайте возьмемся за дело.

От прядилок Бардина выступила:

— Что же, товарищи, Петрова правду сказала. Много у нас брака происходит.

Ну, а если нас ткацкая вызывать вздумала—так еще неизвестно, кто кого. Пусть ткачихи нос не дерут перед нами. Мы как возьмемся, так очень просто можем даже их обогнать.

Тут в зале поднялся шум. Чуть не дерутся ткачихи с прядилками.

— Мы вас обгоним!—кричат ткачихи.

— Нет, мы!—не уступают прядилки.

— Ну, а когда так,—заявил Григорьев, из печатного отдела ситцевой фабрики,—то мы тоже будем соревноваться с прядильной и ткацкой.

— А я предлагаю,—крикнула комсомолка Сергеева.—я предлагаю вызвать на соревнование фабрику «Красная заря».

Так прошло первое собрание о соревновании.

Вопросы. Как шла работа на фабрике до соревнования? Какие результаты дало соревнование ткачих? Как их пример подействовал на всю фабрику?

Как у вас в группе идет работа по участию в соцалистическом соревновании?

Коммуна „Красный Октябрь“

Коммуна «Красный Октябрь» находится в Сибири, в шестидесяти километрах от города Новосибирска, в деревне Большая Черемшанка.

Интересно было посмотреть на эту коммуну.

В субботу в час дня мы выехали из города.

Коммунар, который вез нас в Черемшанку, рассказывал нам про коммуну.

— Сколько же всего народу в коммуне?

— Человек триста пятьдесят с лишним, ежели с ребятишками считать. Основались мы в двадцатом году.

Пока коммунар рассказывал про коммуну, мы приехали в лес и спустились к речке.

Перед нами развернулась странная картина в глухом сибирском углу.

Сзади, за спиной—чернеющий лес. Внизу извивается речка, закованная в льды. Дальше—крутой берег, покрытый белой простыней. А еще дальше, на высоком берегу протянулись большие двухэтажные дома и маленькие игрушечные домики, залитые ярким электрическим светом. Длинная улица—вся в огнях и в движении.

Огромный, хорошо освещенный электричеством зал, красиво убран хвоей. На стенах плакаты и портреты вождей революции. Столы покрыты белыми скатертями и клеенками. В одном конце небольшая сцена, а в другом—ход на кухню. Удивительная чистота и порядок.

Председатель совета коммуны, Семен Григорьевич Белышев, объяснил:

— Пока что, все тут у нас: клуб, библиотека, кинематограф, столовая—все вместе. Три раза в день по две смены собираемся здесь—для еды: сначала дети, потом взрослые. В остальное время пользуемся залом для собраний и для спектаклей. У нас в домах коммунаров не найдете ни посуды, ни хлеба. Все столуются здесь. Только для детей до трехлетнего возраста выдаем пищу на дом. После трехлетнего возраста дети отбираются от матерей и идут жить в детский дом.

— Охотно отдают?

— Первое время была борьба. Бабы долго не соглашались. Потом убедились в пользе и сами голосовали за общественное воспитание. У нас ведь особые руководительницы в детдомах.

Три часа ночи. Семен Григорьевич пристал:

— Обязательно пойдемте на скотные дворы...

— Завтра посмотрим, Семен Григорьевич.

— Да ведь рано еще! Идемте.

Взял под руку и повел.

Вышли на большую площадь, обнесенную с трех сторон теплыми хлевами и амбарами. Посреди площади горел большой электрический фонарь.

Входим в отделение для коров. Это длинное бревчатое здание, высокое, теплое. Пол земляной. С обеих сторон специальные стойла для коров, устроенные по особым планам агрономов. Между стойлами широкий коридор, чистый, как в хорошем доме.

Электрические лампочки висят над коридором, но свет отлично падает и в стойла. Коровы лежат на свежей соломе. Кормушки так устроены, что ни одной травинки корова не уронит на пол—все съест.

Заходим в отделение для лошадей. Там та же картина. У овец и свиней то же самое. Днем скот ходит в особых открытых дворах.

В воскресенье после завтрака продолжали осмотр. Осмотрели детский дом, школу, электрическую станцию, амбулаторию, тракторы, склады, сапожную, мельницу. Еще раз заглянули на скотные дворы. Ветеринар показал, как у него содержится и лечится в особых помещениях больной скот.

Вечером в столовую потянулись кучки крестьян. Шли старики и старухи, пожилые крестьяне и молодежь. Много было приезжих из соседних волостей.

Неутомимый Семен Григорьевич объяснил:

— Перерождается народ кругом... Узнали, что у нас по четвергам спектакли и лекции, а по воскресеньям—спектакли и кино, едут за полсотни километров.

Видите,—и стар и мал. Жизнь в деревнях изменилась. Вечеринки и посиделки исчезли, пьянство и самогон выводятся.

Прежнего разгула и мордобоя и в помине нет. В настоящей Черемшанке даже у кулаков не найдешь самогону. И все это—работа коммунаров.

Потом Семен Григорьевич добавил:

— А ведь вокруг нашего места еще три коммуны имеются. И там коммунары тоже работают не плохо.

Непонятные слова:

Странная—необыкновенная, не похожая на все другие.

Извивается—borqalana.

Крутой берег—tkə jar.

Хвоя—crşь inəse.

Посиделки—деревенские вечеринки: собираются «посидеть», то-есть провести время.

Вопросы. Как в коммуне устроено общественное питание? Как у них поставлен уход за скотом? Какие мастерские и общественные учреждения есть в коммуне? Какую культурную работу ведет коммуна среди своих членов и окрестного населения?

Двигатели деревни.

На фабрике «Красное веретено» рабочие гордо говорили:

— У нас подшефные крестьяне с опытного поля собирают пшеницы по три тонны с гектара.

Многие не поверили, что такой урожай можно было собрать в Рязанской губернии. Не может этого быть! Но поехали—и убедились. Действительно, в Лиховицкой волости, Зарайского уезда, опытное поле дало три тонны пшеницы. Один бедняк с своего участка сумел собрать даже четыре тонны,

«Красное веретено» в деревне Ларино начало вести работу с конца тысяча девятьсот двадцать пятого года. Первым делом убедили деревню перейти с трехполья на пятиполье.

С деревни Ларино работа шефа перекинулась на всю волость. В тысяча девятьсот двадцать девятом году в волости уже было три молочных товарищества, два животноводческих и одно товарищество вдов-беднячек по совместной обработке земли.

В деревне Мотыри шеф для бедняков организовал сельско-хозяйственные курсы. Эти курсы перевернули всю деревню. Мотырцы стали отеплять скотные дворы. Многие перебели скотину на датскую кормушку. Завели общественный скотник.

В деревне Кунакове бедняку Федичкину дали сельско-хозяйственную библиотеку и сказали: «Читай и попробуй сделать». Дали ему семян.

Федичкин попробовал посеять по совету шефов. На огороде у него появились свекла, капуста, помидоры. О помидорах в волости до этого не имели и понятия. Дело пошло. Мужички перестали смеяться, когда увидели, что свекла у Федичкина достигает восьми килограммов штука. Половина деревни стала сеять кормовую свеклу.

При волостной избе-читальне одиннадцать тысяч книг. Одних газет и журналов для бедняков шеф выписывает на двести семьдесят пять рублей.

О том, как шефы проводят работу, рассказывает рабочий Ильин:

— Мы отказываемся от митингов и докладов. Мы стараемся показать крестьянину свою помощь не на словах, а на деле. А главное, мы стараемся расшевелить крестьянство и вызвать его на улучшение хозяйства.

— Если мы вкладываем в какое-либо дело сто рублей, то крестьян убеждаем вложить свою тысячу. Например, посылаем пять романовских баранов. Через год крестьяне убеждаются, что это не баран, а золото. Тогда сами уже заводят себе таких баранов.

Поставили три громкоговорителя.

— Хороши? - спрашиваем крестьян. — Хороши. — Нравятся? — Нравятся. — Так собирайте по полтиннику.

Собрали и поставили еще четыре громкоговорителя уже на средства самих крестьян.

В двадцати сельсоветах проведены телефоны. Вся эта проводка обошлась бы в тридцать пять тысяч рублей, но крестьяне сами рыли ямы, возили и ставили столбы. Шефу приходилось только руководить и давать монтеров.

Кирпичный завод крестьяне собрались растаскивать,—много убытков он приносил. Шеф не позволил, организовал товарищество бедняков. Через год не только расплатились с долгами, но и прибыль получили.

Толкач-шеф заставил крестьян организовать четверо яслей, детплощадку и многое другое.

— Вы—двигатели деревни по новому пути,—так пишет своему шефу товарищество из деревни Мотыри.

Вопросы. Какую работу проводила фабрика в подшефной деревне? Как шефы старались втянуть в работу самих крестьян? Чего добились шефы своей работой?

Трактор победил.

Весна тысяча девятьсот двадцать пятого года. Впервые пополз трактор на поля коммуны «Крепость» Хоперского округа, Нижневолжского края.

Этот первый выход был настоящим экзаменом и машины и нашей коммуны. Почти все окрестное население собралось посмотреть, как будут пахать трактором.

Серьезные лица, а только ошибись, не выдержи—засмеют. Пропала тогда вера в машину и в нашу коммуну.

Оттого-то волнуется тракторист, оттого-то сумрачно и строго смотрят на трактор члены коммуны.

Первая борозда. Целина двадцатилетняя ровными лентами зачернела за плугом. Корни порослей, трава трещат под блестящими лемехами. Ровно, без дерганий, без понуканий идет по пашне машина.

Отлегло в груди у тракториста. Разгладились складки на сумрачных лицах зрителей.

— Ишь как засвистывает. Даже пыль идет.

Экзамен выдержан. Трактор победил.

Дальнейшая работа показала, насколько полезен трактор в сельском хозяйстве. За пятнадцать дней весенней работы вспахано двадцать пять гектаров, заборонована шестьдесят гектаров, засеяно рядовой сеялкой двадцать гектаров. Еще обработано не мало земли без всякого учета.

Население теперь уже стало похваливать машину, и прежнее недоверие без следа исчезло.

Не оставила коммуна и бедноты без помощи. Пошел трактор на поля общества взаимопомощи. За ничтожную плату вспахала, засеяла, заборонила коммуна землю общества.

Спасибо от бедноты получила за это коммуна.

Кончены яровые посевы. На отдых пошли быки крестьянские. Невмочь им работать без передышки, а наш трактор отдыха не требует. По окончании яровой он в пять дней поднял двадцать гектаров пара.

По ночам тоже нет отдыха. Еще в марте месяце коммунары взяли во временное пользование мельницу. На этой мельнице по ночам за весну переработали они не мало хлеба для окружающего населения. Мельница работала трактором.

Вплоть до июня работал трактор на мельнице, а потом пошел в степи и луга на сенокос.

До пятидесяти гектаров скошено травы, убрано и свезено, а потом началась уборка хлебов.

Машина помогла коммунарам во-время убрать хлеб, а на соседних полях дожди захлестнули, и много хлеба пропало.

За весь летний и осенний период работ трактор ни разу не стоял от поломки. Не сломалось ни одного винтика в машине. «Фордзон» выдержал.

Трактор стал любимцем всего населения.

Непонятные слова:

Пополз—yrmələdе.
Окрестное население — tirə jyndəge xalq.
Сумрачно—qaraŋqь jəz blən.
Целина—quzqalmaqan çir.
Поросли—ysmnklər.
Лемехами—tərənnər blən.
Отлегло в груди—kykrəge buşap kitte.
Разгладились складки—çiьrcqlarь taraldь.
Зрители—qarap torucslar.

Вопросы. Какую работу проделал трактор за весну и лето? Почему рассказ называется «Трактор победил»?

II. РАБОТА НАД КНИГОЙ.

1. Правила организации и гигиены чтения.

Чтение—нелегкая работа. Надо читать так, чтобы чтение приносило наибольшую пользу. А для этого необходимо: 1) создать соответствующую внешнюю обстановку и 2) соблюдать правила гигиены чтения. Самые важные правила организации и гигиены чтения следующие:

1. Чтение должно происходить в достаточно светлом помещении. Свет должен падать с левой стороны: если свет падает с правой стороны, книги и бумаги на столе покрываются тенью читающего, и работа над книгой затрудняется. При вечернем чтении желательно освещение настольной лампой, которую лучше всего накрывать зеленым абажуром. Пусть весь свет падает на книгу, а глаза остаются в тени: этим сберегается зрение.

2. Необходимо приучиться располагать предметы на столе в определенном, раз навсегда установленном порядке. На столе не должно быть ничего лишнего, кроме книг, справочников и т. д., необходимых для работы. Все это должно быть положено на левой стороне стола. Справа от читаемой книги надо помещать бумагу и чернильницу. Читаемую книгу надо класть прямо перед собой немного в наклонном положении.

3. Очень важно при чтении сидеть удобно. Лежа читать безусловно вредно для зрения.

4. При чтении не надо переутомляться. У каждого человека есть свойственная ему скорость работы. Нужно ее изучить, определить, сколько страниц печатного текста вы прорабатываете по каждому предмету в час, и в своей работе надо строго следовать этой норме.

5. Читать подолгу без перерыва не следует. После часа—полутора часов чтения надо делать перерыв на 10—15 минут. После 3—4 часов работы надо отдохнуть полчаса—час. Частый и короткий отдых полезнее, чем длинный, но редкий. Поэтому нельзя работать весь день подряд, с большим перерывом, а лучше распределять работу равномерно и систематически. Однако, надо избегать и слишком частых перерывов, так как после них приходится потратить несколько минут для того, чтобы снова сосредоточиться и войти в работу.

6. Читать лучше всего по утрам: утром глаза устают меньше, мозг свежее, и прочитанное понимается быстрее и лучше.

7. Вредно читать сейчас же после еды. В это время вся кровь приливает к желудку и кишкам, а не к головному мозгу, что требуется при всякой умственной работе. После обеда полчаса—час надо отдохнуть, а перед обедом надо заканчивать умственную работу, не меньше, как за 15 минут.

8. Перед сном необходим отдых. С тяжелой головой в постель ложиться нельзя, в противном случае разовьется бессоница.

2. Как читать книгу.

Для работы над книгой нужно прежде всего научиться читать бегло и осмысленно (jəgerek həm annap). Умение быстро схватить образ слова, узнать его, как старого знакомого, и понять его значение—вот с чего начинается сознательное чтение.

Полное понимание текста состоит из следующих моментов: 1) понимания всех отдельных слов, из которых текст состоит; 2) понимания сочетаний этих слов и той мысли, которая выражается в каждом сочетании; 3) понимания текста в целом.

Для достижения первой цели рекомендуется при всякой неясности, при всяком сомнении в значении того лли иного слова, особенно иностранного, обращаться к словарям.

а) Надо каждому работающему с книгой научиться пользоваться словарем.

Надо запомнить следующие правила пользования словарем:

1. Не ленись почаще заглядывать в словарь иностранных слов и другие справочники, которые содержат сведения о значении и написании непонятных и малопонятных тебе слов.

2. При встрече с непонятным словом и неимении под рукой словаря, непонятного слова не забрасывай, а выпиши его и непременно наведи справку (в словаре или у преподавателя). Для записи непонятных слов и их значения заведи особую тетрадь, куда и вноси слова в алфавитном порядке, с переводом на родной язык (на каждую букву, кроме й, ъ, ь, ы, с которых слова не начинаются, отведи не менее 2 страниц). Через некоторое время у тебя получится свой собственный словарик, по которому гораздо скорее можно найти нужное слово.

3. Пользуясь знанием алфавита, быстро отыщи нужное слово, не отвлекаясь в сторону и не рассеивая своего внимания на другие слова.

4. Если в словаре указано несколько значений одного слова, сумей взять подходящее.

5. Старайся точно запомнить, как пишется слово, очень полезно трудное слово написать несколько раз.

6. Старайся запомнить ударение слова, если оно указано в справочнике, и придерживайся его при произношении этого слова. Не говори, напр., прóцент, вместо процéнт, пóртфель, вместо портфéль и т. п.

б) Понимание сочетаний слов облегчается значением правил построения литературной речи. Вопросами того, как строятся фразы, мы будем заниматься на уроках по грамматике.

в) Понимание текста в целом достигается последовательным (шаг за шагом) рядом работ над этим текстом. После того, как статья прочитана и объяснены непонятные слова, прежде всего необходимо проследить за отдельными мыслями автора. А для этого необходимо на первых пóрах работы с книгой поставить вопросы к каждой фразе прорабатываемого текста Ответы на эти вопросы даются и составляются следующим образом. Из вопроса берутся все слова за исключением спрашивающе о слова (или сочетания слов), и вместо вопросительного слова прибавляется несколько слов, отвечающих на вопрос. Такие ответы представляют собою законченные фразы (см. § 1 по грамматике) и называются полными ответами. Как ставить вопросы к каждой фразе в тексте и давать на них полные ответы, покажем на статье „Пролетариат на стройке социализма“ (см. ниже). К другим статьям первого отдела нашей книги таких дробных вопросов ставить мы не будем, ограничимся вопросами к целому ряду фраз, к отдельным небольшим частям статей.

Прочтем статью:

Пролетариат на стройке социализма.

Октябрьская революция уничтожила помещичьи и в значительной степени кулацкие хозяйства. Земля перестала быть предметом купли и продажи. Она перешла в руки трудового крестьянства. То, о чем много лет мечтала деревня, теперь совершилось. Крестьяне почувствовали себя полными хозяевами земли. Это была большая победа революции. Но революция совершила еще и другое. Она отобрала у буржуазии фабрики и заводы и передала их в руки рабочего класса. Народилось пролетарское государство. У власти оказались рабочие в союзе с крестьянами. Пролетариат стал господствующим классом. Это была самая большая победа Октябрьской революции.

Борьбой рабочего класса руководила и руководит коммунистическая партия. Рабочий класс вместе со своей партией совершил революцию в целях переустройства всей жизни. Встал вопрос построения социалистического общества. Эта

задача не легкая. На пути рабочего класса стали встречаться большие затруднения. Социализм возможен только при высокой технике. А наши фабрики и заводы после войны оказались почти разрушенными. Значительная часть пролетариата оказалась распыленной. В стране не было ни сырья, ни хлеба. Вся страна голодала. Сельское хозяйство стояло на очень низком уровне. Деревня еще до революции была разорена империалистической войной. Все требовало вмешательства рабочего класса. Все требовало основательной починки. Нужно было восстановить разрушенные фабрики и заводы. Рабочий класс на это дело бросает все свои силы.

Скоро встали другие задачи. У населения выросла потребность в городских товарах. Старых заводов и фабрик оказалось недостаточно. Всюду чувствовался товарный голод. Потребовалась постройка новых фабрик и заводов. Появилась большая нужда в сложных машинах. До революции все сложные машины привозились из-за границы. Встала новая задача—построить свои заводы и на них вырабатывать машины. Рабочий класс со своей партией к решению этой задачи приступил без промедления. Так возник план индустриализации. Быстро стали расти новые фабрики и заводы. Вырастает мощная электрическая станция на реке Волхове. Такая же станция начинает строиться на Днепре. В разных отдаленных местах начинают появляться все новые и новые промышленные предприятия. Рабочий класс не ошибся в своих силах. Партия не ошиблась в своем руководстве.

Рост промышленности вызвал такой же большой рост городов. Увеличилось число пролетариев. Поднялся спрос на сырье и съестные продукты сельского хозяйства. За это время сельское хозяйство росло менее быстро. Оно на много отстало от роста заводов и фабрик. Стал чувствоваться большой недостаток в сырье и в съестных продуктах. Это стало отражаться на развитии промышленности. Причины этому таковы: крестьяне поделили помещичьи и кулацкие земли и стали работать на них постаринке. В ходу оказалась соха. Хозяйства из года в год стали все больше дробиться на еще более мелкие части. Товарность упала. И это понятно. Промышленность растет на базе высокой техники. Ею руководит целый класс. Об ней заботится каждый рабочий.

Миллионы рабочих думают об одном—о поднятии промышленности. Другое дело в сельском хозяйстве у единоличных крестьян. Там этой сплоченности нет. Каждый думает только о своем личном хозяйстве. Работают все в одиночку. Силы тратится много, а пользы получается мало. Часто крестьянину самому нехватает хлеба. О тракторах и вообще о машинах при таком ведении хозяйства говорить не приходится

На небольшой полосе трактора повернуть не сумеешь. Да и купить одному невозможно. Встают еще новые задачи: поднять доходность сельского хозяйства, увеличить производство сырья. Иначе план индустриализации рухнет. А это равносильно гибели революции. Рабочий класс и здесь не теряется. Он бросает все силы и средства на поднятие сельского хозяйства. По всем уголкам нашей страны строятся советские хозяйства (совхозы). Это большие хлебные фабрики.

Там вводится культурная обработка земли. Тракторы и химические удобрения заменяют соху и навоз. Через небольшое число лет совхозы будут давать большое количество разных зерновых культур. Рядом с совхозами организуются коллективные хозяйства. Это добровольные объединения крестьян. Земля в колхозах обрабатывается общими силами. Рабочий скот и сельскохозяйственный инвентарь обобществляются. Польза от колхозов большая. Обработка земли в колхозах более интенсивная. Земли колхозников дают больше урожайности. Скотоводство поставлено лучше, чем у крестьян неколхозников. Организуются еще более мелкие объединения: семенные товарищества, машинно-тракторные станции и т. п. Что из этого следует? Следует одно: беднота и середняки кооперируются. Варварскому ведению хозяйства приближается конец. Беднота и середняки скоро станут культурными хлеборобами.

Коллективизация деревни дается не легко. Кулачество всеми силами мешает этому делу. Предстоит еще много борьбы. Но пролетариат твердо стоит на своих позициях.

Дело Ленина он доведет до конца.

Непонятные слова:

Стройка—строительство.
Значительная—большая.
Распыленный—разбросанный.
Без промедления—сейчас же.
Мощная—сильная.
По-старинке—как было раньше.
Варварское—дикое.
Интенсивная—усиленная.
В одиночку—по одному.
База—основа.
Дробиться—делиться.

Статья прочитана. Непонятные слова объяснены. Чтобы понять статью в целом, проследим за отдельными мыслями автора. А для этого поставим вопросы к каждой фразе и дадим ответы на них. Вот какие вопросы можно поставить к данной статье „Пролетариат на стройке социализма".

ВОПРОСЫ:	ОТВЕТЫ:
1. Что дала Октябрьская революция рабочим и крестьянам?	1. Октябрьская революция дала рабочим фабрики и заводы, крестьянам земли помещиков и кулаков.
2. Кто после революции оказался у власти?	2. После революции у власти оказался пролетариат в союзе с крестьянством.
3. Кто во время революции руководил и руководит рабочим классом?	3. Рабочим классом во время революции руководила и руководит коммунистическая партия.
4. Какую цель преследуют рабочие и компартия?	4. Рабочие и компартия поставили себе задачей построенне социализма.
5. Какие трудности встретились на пути рабочего класса?	5. Рабочий класс получил разрушенную промышленность. В стране не было достаточного количества сырья и хлеба.
6. При каких условиях возможно построение социализма?	6. Построение социализма возможно при высокой технике.
7. За что прежде всего принялся рабочий класс после гражданской войны?	7. После гражданской войны рабочий класс принялся за восстановление разрушенной промышленности.
8. Какие новые задачи встали перед рабочим классом в конце воссстановительного периода?	8. После восстановления промышленности перед рабочим классом встала задача индустриализации страны.
9. Что вызвало рост промышленности?	Дайте ответы сами . . . . .
10. Что стало тормозить развитие промышленности?	. . . . .
11. Почему наша промышленность растет быстрее сельского хозяйства?	. . . . .
12. Какие задачи встали перед пролетариатом в отношении сельского хозяйства?	. . . . .
13. Какие пути поднятия сельского хозяйства находит пролетариат?	. . . . .
14. Чем колхозы отличаются от совхозов?	. . . . .
15. Какие еще другие объединения организуются в целях поднятия сельского хозяйства?	. . . . .
16. Какие слои деревни мешают развитию коллективизации?	. . . . .

III. ГРАММАТИКА.

I. ПРОСТАЯ ФРАЗА.

§ 1. Деление речи на фразы.

Прочитайте следующий отрывок:

Приближалась германская революция 1918 года Либкнехт опять на свободе толпы рабочих с восторгом проносят его на руках по Берлину он опять во главе революционного движения неутомимо работает Либкнехт он не боится опасностей и не устает призывать рабочих к революционной борьбе буржуазия и социал-соглашатели ненавидят реакция ищет удобного случая избавиться от ненавистного ей революционера.

Легко ли читается отрывок?

Почему трудно читается?

Прочитайте этот же отрывок в следующем виде:

Приближалась германская революция 1918-го года. Либкнехт опять на свободе. Толпы рабочих с восторгом проносят его на руках по Берлину. Он опять во главе революционного движения. Неутомимо работает Либкнехт. Он не боится опасностей и не устает призывать рабочих к революционной борьбе. Буржуазия и социал-соглашатели его ненавидят. Реакция ищет удобного случая избавиться от ненавистного ей революционера.

Почему легче читается отрывок в этом виде?

Что обозначают здесь точки?

Прислушайтесь, куда идет здесь голос перед остановкой.

Вывод: Наша речь состоит из отдельных частей. Эти части называются фразами. Фразы разделяются между собою остановками голоса. На письме для обозначения остановок ставятся точки. После точки каждая фраза пишется с большой (заглавной) буквы.

ЗАДАЧА: Прочитайте следующий отрывок, разделяя его голосом на отдельные фразы. Затем перепишите его, поставив между фразами точки. Каждую фразу начинайте писать с заглавной буквы.

В нашей стране революционная борьба происходит под руководством большевистской коммунистической партии коммунистические партии идут во главе революционного движения и в других странах коммунистические партии всех стран объединены в Третий коммунистический интернационал под его руководством партии ведут свою революционную работу в 1919 году в Москве состоялся первый конгресс Коминтерна организацией Коминтерна руководил В. И. Ленин наша испытанная в боях партия была и остается главным ядром Коминтерна Коминтерн ставит своей задачей привести пролетариат к захвату власти во всех капиталистических странах вместе с ростом революционного рабочего движения растет и сопротивление буржуазии в капиталистических странах возникают фашистские организации они повсюду стремятся подавить рабочее движение однако Союз Советских республик крепнет трудящиеся Советского Союза налаживают и развивают свое хозяйство в нашу страну со всех концов земли тянутся рабочие делегации они знакомятся в нашем государстве и учатся у нас строительству социализма под знамя Коминтерна идут массы трудящихся всего мира.

§ 2. Фразы повествовательные, вопросительные и восклицательные

На заводе было еще темно. Кое-где горели фонари. Кругом не видно было ни одной души. Попал я в механическую мастерскую. Глаза мои перебегали от одной машины к другой. Больше всего удивляли меня мастеровые. Как они ловко все делают! Кто их учил? Где они всему этому научились?

Прочитайте вслух и прислушайтесь внимательно, как идет голос в конце каждой фразы. Во всех ли фразах одинаково?

Что делается с голосом при чтении фраз: „Кто их учил?“ „Где они всему этому научились“?

Как идет голос при чтении фразы: „Как они ловко все делают“!

Прочитайте еще следующие лозунги:

Да здравствует МЮД!

Долой насильников капитала!

Сравните, есть ли сходство в голосе при чтении этих лозунгов и при чтении последней фразы: „Как они ловко все делают?“

А как идет голос при чтении всех остальных фраз?

Выводы: 1. В зависимости от произношения, фразы могут быть повествовательные, вопросительные и восклицательные.

2. В конце повествовательных фраз голос идет книзу (повествовательная интонация).

3. Особую интонацию имеют вопросительные и восклицательные фразы. (Вопросительная и восклицательная интонация).

4. На письме после повествовательных фраз ставится точка. (Noqta).

5. После вопросительных фраз ставится вопросительный знак (?)

6. После восклицательных фраз ставится восклицательный знак (!).

ЗАДАЧА 1. Перепишите следующий отрывок, разделите его на фразы и в конце каждой фразы поставьте точку, восклицательный или вопросительный знак, смотря по интонации. Не забудьте каждую фразу начинать с заглавной буквы.

ЗАДАЧА 2. Прочтите каждую фразу сначала с повествовательной интонацией, потом с вопросительной и, наконец, с восклицательной. Перепишите каждую фразу три раза с разными знаками.

Преподаватель идет. Ты хорошо читаешь. Мы идем на демонстрацию. Пойдем на выборы в Совет. Укрепим смычку рабочих и крестьян. Неграмотность будет ликвидирована.

У нас в профкоме обсуждался вопрос о проведении международного юношеского дня были представители разных организаций возник целый ряд вопросов где мы устроим митинг кто будет выступать что же было решено решили присоединиться к общегородской демонстрации митинг прошел оживленно выступили с приветствием представители комсомола молодежь показала свою организованность.

Да здравствует молодежь все в ряды комсомола укрепим смену партии да здравствует КИМ.

ЗАДАЧА 3. Перепишите отрывок с нужными знаками после каждой фразы.

Организация сельско-хозяйственной артели.

Недоверчиво отнеслись крестьяне к первым попыткам организации сельскохозяйственной артели разве это дело пойдет кто же будет хозяином но при помощи молодежи дело стало понемногу налаживаться, а ведь, пожалуй, работать сообща будет легче но как же производить раздел собранных продуктов можно ли быть членом артели безлошаднику скоро все вопросы получили скорый и ясный ответ послышались одобрения ну, это совсем хорошо, это, значит, работать одной большой семьей недоверчивость сменилась признательностью так была организована сельскохозяйственная артель.

ЗАДАЧА 4. Придумайте и напишите по три повествовательных, вопросительных и восклицательных фразы.

§ 3. Деление фразы на слова

Прочитайте следующую фразу:

Нашаработасталаналаживаться.

Почему эта фраза трудно читается.

А теперь прочитайте ее в следующем виде:

Наша работа стала налаживаться.

Вывод: Каждая фраза состоит из отдельных слов. На письме слова отделяются одно от другого промежутками.

ЗАДАЧА. Спишите отрывок, разделяя фразы на слова. Не забывайте фразы начинать с заглавной буквы и в конце фразы ставить точку.

Наступилаосень. Полевыеработыкончились. Урожайоказалсявышесреднего. Крестьяненачалиподвозитьхлеб.

§ 4. Как слова связываются (bəjlənələr) в фразу.

Страна в построить неграмотный нельзя социализм.

Поняли ли все эти слова.

Можно ли считать их фразой?

Теперь прочитайте следующее:

Нельзя построить социализм в неграмотной стране.

Есть ли тут новые слова?

А можно теперь эти слова считать фразой? Почему?

Теперь попробуйте составить фразу из следующих слов:

Береза, гулять, книга.

Можно ли связать эти слова в фразу?

Вывод: Отдельные слова можно связать в фразу только в том случае, если они выражают мысль.

Проследите, что мы делаем с отдельными словами, когда связываем их в фразу.

1. Жителей является главным Поволжье земледелие занятием.	Главным занятием жителей Поволжья является земледелие.
Старой обработка по производится трехпольной земли системе.	Обработка земли производится по старой трехпольной системе.

Есть ли в правом столбце новые слова сравнительно с левым?

Чем же отличаются слова в правом столбце от слов в левом?

Вывод: В фразе слова располагаются в определенном порядке.

2. Проследите дальше.

Целая треть земли остается обработка.	Целая треть земли остается без обработки.
Часто бывают засухи неурожаи.	Часто бывают засухи и неурожаи.

Какие маленькие слова мы прибавили в правом столбце, чтобы связать слова в фразу?

Вывод: Для связывания слов в фразу иногда употребляются особые маленькие слова. Они не имеют самостоятельного значения и называются служебными.

3. Возьмем еще примеры:

В последний времени расти число коллективный хозяйство.	В последнее время растет число коллективных хозяйств.
В колхозами вводишься многопольному система обработки земли.	В колхозах вводится многопольная система обработки земли.

Для составления фразы изменили ли мы порядок слов?

Вставили ли какие-нибудь новые слова?

Что же мы делали, чтобы придать фразам связ—ность?

Вывод: Чтобы связать слова в фразу, нужно изменять окончания слов.

Подведем итоги нашим наблюдениям:

1. Фраза составляется из группы слов, связанных между собою по смыслу и произношению.

2. Связ—ность слов в фразе достигается:

а) расположением слов в известном порядке,

б) вставкой между некоторыми словами особых служебных слов,

в) изменением окончаний слов.

ЗАДАЧА. Составьте фразы из следующих слов, расположив слова в нужном порядке.

Классовая, есть, общественного, рычаг, развития, борьба, основной.
Техника, для, полной, нужна, социализма, победы, развития, высоко.
Широкую, учиться, возможность, теперь, получили, рабочие.
Молот, герб, советского, и, серп, Союза.
Страны, процветание, от, зависит, науки, развития.

ЗАДАЧА. Составьте связный рассказ из следующих слов.

Кто виноват.

Парового, колесо, попал, рабочий, токарного, под, станка, один.
Локтя, правую, ему, оторвало, выше, руку.
Тисками, я, за, стоят.
Странный, меня, вдруг, крик, позади, раздался.
Вскрикнул, и, быстро, я, оглянулся.
Машины, от, лежал, недалеко, бородатый, и, кричал, боли, от, человек.
Остатка, била, из горячая руки, небольшого, кровь.
Оторванная, под, лежала, станком, рука,
Мастерской, пострадавшего, из, подняли, вынесли, и.
Прекратились, и, стоны, крики.
Целая, рабочего, осталась, полу, лужа, после, на, крови.

ЗАДАЧА. Составьте и напишите десять отдельных фраз, употребив в каждой из них по одному из следующих слов: университет, коммунизм, капитализм, интеллигенция, искусство, солнце, чувствовать, участвовать, известный, волостной.

§ 5. Состав фразы.

Прочитайте следующий рассказ:

Красноармеец Быков.

Быков зорко нес службу часового. Он охранял большие запасы снарядов. Уже приближалась ночь. Вдруг недалеко от склада показалось пламя. Быков ударил тревогу и бросился к месту пожара. Вдоль проволочного заграждения убегали поджигатели: Быков стреляет в них из винтовки. Затем он бежит дальше. У склада горит брезент. Под ним горят сучья и солома. Быков накинул на огонь шинель и не дал огню распространиться. Скоро приехали пожарные и затушили пожар.

Красная армия—наша защита. Она непобедима и на фронте мирного строительства.

Вы уже знаете, что такое фраза. Теперь посмотрим, как отдельные слова в фразе связываются между собою.

Возьмем первую фразу:

Быков зорко нес службу часового.

Понятна ли эта фраза?

Про кого в ней говорится?

Что про Быкова говорится?

На какой вопрос отвечает слово Быков?

Какое слово отвечает на вопрос: что делал Быков?

Возьмем другую фразу:

Уже приближалась ночь.

На какой вопрос отвечает слово ночь?

На какой вопрос отвечает слово приближалась?

Найдите в рассказе все слова, отвечающие на вопрос кто или что и на вопрос что делал или что делает.

Выпишите эти слова парами (par-par) по образцу:

Быков нес. Ночь приближалась.

В каких фразах этого рассказа не удалось Вам выделить таких пар слов?

Выпишем эти фразы:

Красная армия—наша защита. Она непобедима и на фронте мирного строительства.

Есть ли в этих фразах слова, отвечающие на вопрос кто или что.

Есть ли в этих фразах слова, отвечающие на вопрас: что делает или что делал.

Обратите внимание: В этих фразах нет слов, отвечающих на вопрос: что делает или что делал. Слова, отвечающие на вопрос кто (армия, она), в них связаны со словами защита и непобедима. Первое из этих слов отвечает на вопрос: что такое предмет (армия—защита), а второе—на вопрос: каков предмет (какова она?) Она непобедима.

Вывод: Слова, отвечающие на вопросы: кто или что и на вопросы: что делает (что делал) предмет, каков предмет и что такое предмет,—являются главными словами в фразах.

Теперь будем разбирать фразы дальше. Возьмем опять первую фразу.

Быков зорко нес службу часового. Мы уже знаем одну, главную пару слов, связанных между собой: Быков нес.

Посмотрим, с какими словами в этой фразе связаны другие слова.

С чем связано слово зорко?

Быков зорко или нес зорко?

С каким словом связано слово службу? Часового?

Выпишем парами все слова и фразы:

Быков нес.
Нес зорко.
Нес службу.
Службу часового.

Разберите фразы:

Он охранял большие запасы снарядов.
Вдруг недалеко от склада показалось пламя.

Разберем состав фразы:

Красная армия—наша защита.
Армия—защита.
Красная армия.
Наша защита.

Вывод: Все слова в фразах связываются парами. Одна пара является главной. Другие слова тоже парами группируются около главных слов.

ЗАДАЧА. Разбейте на пары слов все фразы в следующем отрывке. Начинайте с главной пары.

Сормовский завод стоит на берегу Волги. Работа кипит на заводе. Громыхают платформы со сталью. Каменные корпуса дрожат от движения громадных моторов. Гудят нефтяные печи. Жидкий чугун кипит в печах. Электрические краны легко переносят стопудовые глыбы железа. Завод строит пароходы и баржи.

Для справок: Громыхают—kykrilər (qcqralar, ykrələr)

Гудят—szqьralar

Глыба—большой кусок.

Образец: Завод стоит.

Сормовский завод.
Стоит на берегу.
На берегу Волги.

§ 6. Сложная фраза.

1. Наступила весна. В деревне начались полевые работы.
2. Раньше крестьяне много работали. Помещики пользовались доходами.
3. Война окончилась. Разруха еще долго продолжалась.

1. Наступила весна, и в деревне начались полевые работы.
2. Раньше крестьяне много работали, а помещики пользовались доходами.
3. Война окончилась, но разруха еще долго продолжалась.

Прочитайте фразы под № 1 в первом столбце.
Сколько тут фраз?
Куда идет голос в конце первой фразы?
Каким знаком разделаются на письме эти фразы?
Теперь прочитайте те же фразы в правом столбце.
С одинаковой ли интонацией произносятся они в правом столбце?
Одинакова ли остановка и одинаково ли идет голос после слова весна?
Каким служебным словом связаны фразы в правом столбце?
Какой знак стоит перед и?
Прочитайте фразы под № 2 сначала в левом, а потом в правом столбце.
Проверьте так же интонацию при произношении фраз левого и правого столбца.
Каким служебным словом связаны фразы в правом столбце.
Какой знак стоит перед ним на письме.
Проделайте то же наблюдение над № 3.

Началась мировая война. Вожди второго Интернационала изменили рабочему классу.

Дожди начались поздно. Яровые всходы поправились.

Молодежь возьмется за дело. Работа будет окончена.

В стране безграмотной социализма построить нельзя. Мы направим все усилия на ликвидацию неграмотности.

Я не был на собрании. Я был болен.

При крепостном праве помещик заставлял крепостных работать. Они кормили его.

Везде расклеены объявления. В коридорах курить воспрещается.

Мы читали. Организовался международный юношеский союз.

Когда началась мировая война, вожди второго интернационала изменили рабочему классу.

Хотя дожди начались поздно, но яровые всходы поправились.

Если молодежь возьмется за дело, то работа будет окончена.

Так как в стране безграмотной построить социализм нельзя, то мы направим все усилия на ликвидацию неграмотности.

Я не был на собрании, потому что был болен.

При крепостном праве помещик заставлял крепостных работать, чтобы они кормили его.

Везде расклеены объявления, что в коридорах курить воспрещается.

Мы читали, как организовался международный юношеский союз.

Прочитайте фразы левого и правого столбца.
Какими служебными словами связаны фразы в левом столбце?
Какие изменения они вносят в интонацию, сравнительно с фразами первого столбца?
Какими знаками на письме отделяются одна от другой фразы в левом и правом столбце?

Вывод: 1. Отдельные фразы могут соединяться в сложные фразы.

2. Они могут соединяться особыми служебными словами; и, а, но, когда, хотя, если, так как, потому что, чтобы, что, как и др.

3 Некоторым служебным словам, стоящим в первой части фразы, могут во второй части соответствовать особые дополнительные служебные слова: хотя—но,—так-как—то, если—то, когда—тогда и др.

4. Части сложной фразы, соответствующие простым фразам, всегда отделяются друг от друга запятыми.

5. Запятые в сложной фразе обозначают при произношении повышение, а не понижение голоса. Например: Я не был на собрании, потому что был болен. Я не был на собрании.

ЗАДАЧА: Прочитайте внимательно предлагаемый отрывок, следя за интонацией. Затем перепишите его, поставив запятые между отдельными частями сложных фраз, где голос идет вверх. Служебные слова, соединяющие отдельные части сложных фраз, подчеркните.

9-ое января 1905 года является началом русской революции так как этот день показал рабочим классовую сущность самодержавия. Рабочие думали что царь заботится обо всех. 9-го января они пошли к царю чтобы он защитил их от капиталистов и помещиков. Многотысячная толпа направилась к Зимнему дворцу но царская полиция встретила ее залпами. Расстрел ленинградских рабочих показал всем что рабочие могут добиться освобождения только своими силами. Этот расстрел произвел огромное впечатление на массы и по всей стране прокатилась волна забастовок и демонстраций. Если раньше народ верил в царя то теперь у него появилась вера в свои собственные силы. Хотя революция 1905 года была задавлена но она имела огромное политическое значение.

Образец: Если раньше народ верил в царя, то теперь у него появилась вера в свои собственные силы.

ЗАДАЧА: Перепишите данные сложные фразы, вставляя вместо многоточия (много точек) нужные служебные слова. Не забудьте части сложных фраз разделять запятыми. Главные пары слов во всех фразах подчеркните.

Гроза прошла... вновь показалось солнце. Мы еще немного работали... уже заметны значительные успехи..... мы будем внимательны..... работа пойдет лучше. Хлебозаготовки не везде проходят нормально..... работу часто срывают кулаки. Собрание долго не начиналось..... опоздал докладчик. Наша молодежь, может быть, доживет до того времени..... осуществятся идеалы коммунизма. Горсовет объявил.... его собрания будут происходить по пятницам. Война будет невозможна..... власть во всем мире перейдет в руки трудящихся... женщина теперь свободна..... бытовые условия еще сильно затрудняют ее политическое воспитание. Мы хотим.... каждая женщина могла принять участие в управлении государством. Кооперация теперь укрепляется в деревне.... частная торговля еще пока существует. Мы изучаем правила.... нужно читать книгу.

ЗАДАЧА. Из данных простых фраз составьте сложные фразы, вставляя нужные служебные слова. Сначала подумайте, где нужно вставить служебное слово: перед первой фразой или между фразами. Не забудьте, где нужно, поставить запятые.

Завтра будет хорошая погода. Наша экскурсия состоится.
Я вернул книгу в библиотеку. Она мне больше не нужна.
Ударил гром. Полил дождь.
Траву косят. Стоит хорошая погода.
Нужно выручить товарища. Он попал в беду.
Я подал заявление. Мне разрешили отпуск. Мы утомились.
Работу нужно довести до конца.
Книга очень интересна. Я прочитаю ее до конца.
Крестьяне часто не сознают своей пользы. Они держат деньги на руках.

Нужна разъяснительная работа: крестьяне поняли пользу сберегательных касс.

В нашей деревне многие крестьяне подписались на заем. Разъяснительная кампания была проведена хорошо.

Рабочий заболел. Его отправили в Крым.
Мы будем держать свое тело в чистоте. Нам будут нестрашны болезни.
Парижская коммуна продолжалась всего 72 дня. Она дала нам хороший урок.

§ 7. Фразы с перечислением.

В толпе были старики.	В толпе были старики, женщины и дети.
По Волге то и дело проходили пароходы.	По Волге то и дело проходили пароходы, баржи, плоты и лодки.
На столе лежала старая газета.	На столе в беспорядке валялись старая газета, раскрытая книга, какие-то бумаги, коробка папирос, перочинный ножик.
Мы богаты хлебом.	Мы богаты хлебом, льном, нефтью, лесом и рыбой.

Прочитайте первую фразу сначала в левом, а потом в правом столбце.

Прислушайтесь, куда идет голос, когда Вы читаете в обоих случаях слово старики.

На какой вопрос отвечают слова: старики, женщины, дети?

Сколько слов в фразе левого столбца отвечает на вопрос: кто? А в фразе правого столбца?

Какими знаками разделяются в фразе три слова, отвечающие на один и тот же вопрос кто?

Сделайте такие же наблюдения во второй фразе левого и правого столбца.

Сколько слов отвечают на вопрос что в фразе правого столбца?

Какое служебное слово стоит перед последним из них?

Разделяются ли слова, отвечающие на вопрос *что*, запятыми? А есть ли запятая перед служебным словом и?

Разберите третий пример.

Перечислите предметы, которые валялись на столе.

Одним ли словом названы в нашем примере эти предметы?

По одному ли слову в фразе определяют запятые?

На какой вопрос отвечает слово хлебом в последней фразе?

Перечислите, чем еще мы богаты?

Почему слова: хлебом, льном, нефтью, лесом, отделены друг от друга запятой.

Почему нет запятой перед словом рыбой?

Разберем еще несколько примеров:

Зашумела, разгулялась непогода.

Многие из нас работают и учатся

Он старается, но не успевает.

Многие слова не помогают, а мешают пониманию мысли.

В большом лесу во время бури деревья стонут, трещат и ломаются.

На трибуне появился человек небольшого роста, живой, энергичный, с сверкающими глазами, с властным выражением лица.

На какой вопрос отвечают слова: зашумела, разгулялась?

А почему нет запятой во второй фразе между словами: работают, учатся?

Какими служебными словами соединяются слова: старается, не успевает. Не помогают, мешают?

Есть ли остановка в голосе перед служебными словами: *но*, *а* в фразах?

А есть ли перед ними запятая?

Что сказано про деревья в пятой фразе?

Что соединяет в этой фразе служебное слово и?

Припомните, когда перед служебным словом и ставится запятая?

Разберем последний пример:

Какие перечислены признаки у человека, который явился на трибуне?

Все эти признаки выражены в нашей фразе одним словом?

Прислушайтесь, где мы делаем голосом остановки при перечислении признаков этого человека.

Посмотрите, где поставлены запятые.

Вывод: 1. Иногда в фразах бывают перечисления предметов, действий или признаков предметов.

2. Все слова перечисления произносятся одинаковым голосом, с небольшими остановками между ними.

3. Слова перечисления отделяются друг от друга запятой.

4. Иногда перечисляемые предметы, действия и признаки выражаются не одним словом, а группой слов (старые газеты, коробка папирос, небольшого роста, с властным выражением лица и проч.). Тогда голосом делаются остановки после каждой такой группы слов, а запятыми разделяются целые группы слов.

5. Оба последние слова перечисления иногда соединяются служебным словом и. Тогда остановки в голосе между этими словами не бывает, и запятая перед и не ставится.

6. Иногда слова перечисления соединяются служебными словами но, а.

7. Перед служебными словами но, а всегда ставится запятая.

§ 8. Перечисления с повторяющимися служебными словами.

В деревне теперь все больше распространяются и косилки, и жнейки, и сеялки, и молотилки.

Ребенок то плачет, то смеется.

Им оставалось или сдаться на волю врага, или пробиться вперед, или умереть.

У него нет ни отца, ни матери, ни семьи, ни друзей.

Есть ли в этих фразах перечисление?

Какими служебными словами связаны слова перечисления?

Прислушайтесь, делаются ли остановки в голосе при перечислении в этих фразах.

При остановках куда идет голос: вверх или вниз.

Отделены ли в этих фразах слова перечисления запятыми?

А есть ли запятая перед первым из повторяющихся служебных слов?

Вывод: 1. Иногда между словами и группами слов перечисления несколько раз повторяется какое-нибудь одно служебное слово: и, то, или, ни.

2. В таких случаях перед этими служебными словами всегда ставится запятая.

3. Только перед первым из повторяющихся служебных слов запятая не ставится.

§ 9. Двоеточие перед перечислением.

На Урале добывается железо, медь, золото и платина.	На Урале добываются металлы: железо, медь, золото и платина.
Не помогли ни просьбы, ни угрозы, ни слезы, ни упреки.	Не помогло ничто: ни просьбы, ни угрозы, ни слезы, ни упреки.
Лавка завалена ситцами, серпами, мылом, обувью.	Лавка завалена всевозможными товарами: ситцами, серпами, мылом, обувью.

Чем отличаются фразы правого столбца от фраз левого столбца. Каким одним словом названы в первой фразе правого столбца железо, медь, золото и платина.

Во второй фразе слово ничто относится только к слову просьбы, или также и к словам: угрозы, слезы, упреки.

Как названы в последней фразе ситцы, серпы, мыло, обувь.

В фразах левого столбца при чтении делаются ли остановки голоса после слов: откликнулись, не помогли, завалена.

А делаются ли такие остановки в фразах правого столбца после слов: металла, ничто, всевозможными товарами.

Вывод: 1. В фразах перед перечислением иногда употребляются особые обобщающие слова (qomumiləşterə torqan syzlər).

2. После обобщающих слов перед перечислением бывает остановка голоса. На письме она обозначается двоеточием (:).

3. Если перед перечислением нет обобщающего слова, то двоеточие не ставится.

10. Тире после перечисления.

Все принимали участие в демонстрации: рабочие, служащие, учащиеся.

Лавка заставлена всевозможными товарами: ситцами, серпами, мылом, обувью.

Рабочие, служащие, учащиеся — все принимали участие в демонстрации.

Ситцами, серпами, мылом, обувью — всевозможными товарами заставлена лавка.

Где обобщающие слова стоят в фразах левого столбца: впереди или после слов перечисления? А в правом столбце?

Бывает ли остановка голоса после перечисления, в фразах правого столбца?

Какой знак стоит после слов перечисления перед обобщающим словом?

Вывод: Если обобщающее слово в фразе стоит после перечисления, то перед ним ставится особый знак. Этот знак называется тире (—).

ЗАДАЧА. 1. Спишите отрывок, поставив, где нужно, запятые.

Наступила весна. Появилась молодая зеленая свежая травка. Поля оживились пахарями лошадьми подводами жужжанием насекомых. Уже начали пахать боронить сеять. За каждой бороной летела в беспорядке стая галок грачей сизых и белых голубей. Для крестьян настало время трудной но радостной работы.

На фабрике целый день и всю ночь непрерывный гам шум стук треск. Временами вырывается все заглушает и далеко разносится пронзительный свист паровика. По ночам в селениях на полях в лесу во всей природе тишина. А шум стук на факрике не умолкает. Только один день в неделю все затихает на фабрике и отдыхает от безостановочного движения и шума. Ворота заперты на дворе пусто безлюдно неподвижно безмолвно. Но прошел этот суточный отдых и здание снова оживает. Паровик начинает шипеть пыхтеть. Приводы ремни колеса снова двигаются. Поднимается обычный шум стук движение. Снова на целую неделю идет непрерывный упорный тяжелый труд.

ЗАДАЧА. 2. Сначала внимательно прочитайте, потом спишите, поставив, где нужно, точки и запятые.

Ленинградский порт.

Красив Ленинград в солнечный день красивы дома трубы мосты и синяя лента Невы бегут в разных направлениях большие и маленькие пароходы плывут баржи качаются лодки на волнах.

Ближе к устью Нева раскинулась шире вдоль берегов потянулись военные суда баржи пароходы всюду виднеются мачты флаги спущенные и поднятые паруса на берегу стоят огромные корпуса везде ревут (ykrələr) гудки стучат лебедки (portlarda auьr əjbrlərne cqara torqan cqьr) и выбрасывают огромное количество грузов.

Это Ленинградский порт на берегу лежат горы угля под навесами—горы бочек ящиков мешков лошади люди тачки вагоны все смешалось в движении пахнет смолой рыбой дымом краской.

Лес пенька kinder (sysь) лен хлеб масло кожа шерсть меха все это мы отправляем за границу из-за границы же мы ввозим главным образом машины.

2-АЯ ТЕМА.

I. ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Подневольный труд.

II. РАБОТА С КНИГОЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ:

Первое знакомство с книгой. Техника составления простейших деловых бумаг.

III. ГРАММАТИКА:

Звуки русского языка. Общее знакомство с частями речи.

I. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И БЕСЕДЫ.

Рудокоп Гудок.

Дело было летом. В одном из антрацитовых городков все готовились к празднику. За несколько дней до того углубили главную шахту и напали на богатый пласт антрацита. Управляющий копями на радостях решил устроить угощение рудокопам в новой галлерее. И вот, из больших глыб антрацита в обширной галлерее устроены столы. Рудокопы спешат наперерыв приготовить все для пира. Управляющий, как генерал на сражении, отдает направо и налево приказания; следит за приготовлениями, бранится—словом, командует. Вот он замечает, что один рудокоп добрый час уже стоит в дальнем углу шахты, где пробит слой антрацита до дна, и только смотрит в яму.

— А ты что, лентяй, тут делаешь?—крикнул управляющий.—Пошол к своему делу!

Рудокоп нехотя повиновался.

Наконец, приготовления кончились.

По сигналу управляющего, в шахту стали спускать гостей, съехавшихся с окрестных копей.

У главного стола собрались гости, за остальными виднелись группы рудокопов. Настала торжественная минута. Управляющий, зачерпнув чаркой водку, приготовился провозгласить тост.

Вдруг в шахте раздался страшный треск, при входе в галлерею рухнула груда камней, а за нею ворвался бурный поток воды.

Все оцепенели от ужаса. Водяной поток с шумом вкатился в галлерею; вода струйками побежала по полу. Страшный вопль огласил своды, и снова воцарилась тишина. Сознание неминуемой смерти охватило всех и каждого. Минута была ужасная. Более полутораста человек, словно окаменелые, стояли при тусклом свете фонарей в ожидании конца. Все человеческие чувства, казалось, покинули их: это были живые мертвецы.

— Ко мне, сюда!—раздался в дальнем, глухом конце галлереи звучный голос.—Сюда, кому жизнь мила! Бери инструмент, скорее сюда!—и глухой удар лома раздался в той стороне.

Безотчетно кинулась толпа рудокопов на этот неожиданный могучий призыв к жизни.

— Складывай плотину! Живей! А вы пробивайте здесь,—раздался тот же голос.—Да ну же, поворачивайся! Вот так!

Скорей, ребятушки! Пробей вот тут! Пошире, пошире!

После каждого удара лома камни с грохотом падали в глубину. А вода все прибывала. Вот, вот еще, и она забралась бы на столы с закуской.

— Стой! Довольно! Рушь плотину! Берегись, унесет к чертям. Еще секунда... Вода хлынула в пробитое отверстие. Раздался первый удар потока о дно пропасти.

— И глубока же,— промолвил рудокоп.

Спустя несколько минут вода в галлерее стала убывать.

— Ай да Гудок. Уважил, брат. Не видать бы без тебя свету вольного,— раздалось в толпе. Это было сигналом. Десятки рук направились к рудокопу, все хотели обнять и расцеловать его. Сам управляющий, пробравшись, наконец, сквозь толпу, обнял и расцеловал того самого рудокопа, которого недавно обругал лентяем.

— Как ты это нашел? Куда же вода?.. бессвязно спрашивал старик.

— Стойте, еще не все кончено. Как мы выйдем отсюда?

Действительно, выход из галлереи был заперт, с шумом лился водопад в узкой трубе шахты, ведущей в галлерею. Пробиться через его струю наверх нечего было и думать. Первая радость надежды исчезла. Главный инженер копей на вопрос управляющего— «как быть», растерянно ответил:

— Подождать немного, может быть, поток иссякнет.

— Чего ждать, рук здесь не занимать, вода бежит не со степи, а из верхней галлереи; взять да пробить косой ход выше ее; и работы то всего сажени с три.

— Да, да, пробить, одно средство,— спохватился инженер: — действительно, пробить вот здесь. Эй, вы, начнем!

— Нет, здесь вот удобнее будет.

— Ну, и Гудок!— говорили рудокопы.— На дню два раза выручил.

Работа закипела.

Между тем наверху, над шахтой, происходила другая сцена.

Жены и дети рабочих и служащих, опоздавшие гости, случайные люди—все это столпилось в ужасе около входа в шахту; вся эта толпа говорила, вопила, плакала. Да как и не плакать! Там, в глубине шахты, для многих десятков из этой толпы погибло все дорогое: отцы, мужья, кормильцы.

В третий раз уже вытянули подъемную машину из шахты, и мокрые от головы до пяток люди, бывшие в ней, заявили, что спуститься в нижнюю галлерею нет возможности.

В это время прискакал инженер с соседней копи. Расспросив, в чем дело, он велел подать лампу и спустился в шахту. Достигнув верхней галлереи, он убедился, что поток бежит из нее. Кое-как, при помощи крюков и шестов, инженер пробрался в галлерею. Недалеко от входа, в одной из боковых стен, из широкой трещины с страшной силой лилась могучею струей вода. Осмотрев до малейших подробностей родник, инженер пошел дальше по галлерее и, дойдя до конца ее, убедился, что вся беда—это родник, прорвавшийся от неряшливой разработки пласта антрацита.

— Надо остановить воду,— говорил он сам с собою. Но спасешь ли их? Вероятно, вода давно уже залила несчастных. Ну,.. авось...

— Эй, ребята, — крикнул инженер, поднявшись наверх:— давай мешки, насыпай в них глины, живей!

— Что, как?—пристали к нему.

— После, после. Теперь мешков скорей, мешков и глины.

И, захватив несколько рудокопов с мешками, инженер спустился вниз, в верхнюю галлерею. Уложили около головы родника ряд мешков полукругом: на первый—другой, третий; рудокопы вступили в настоящую борьбу с водой. Она сталкивала мешки, сшибала рабочих и снова разливалась по галлерее.

— Скорее мешков! кричал инженер.

Люди употребляли отчаянные усилия.

— Высыпай глину за запруду!—Вода клокотала там.—Еще, еще глины! Влезь туда! Топчи ногами! Глины, глины больше! Топчи ее, молодцы! Подопри мешки! Эй, братики, еще немножко! Вот, вот, еще мешечек—и делу конец.

И правда, люди восторжествовали: как ни клокотал родник, а в конце-концов глина замкнула ему пасть. Поток был заперт.

— Не верь ему, ребятушки, тащи еще глины, обкладывый плотину камнями! Вода шутить не любит. Вот так. Насыпь еще здесь! Подопри тут,—командовал инженер.

— Кабы наши труды, не даром пропали! А ну, как живы!

— Спусти машину!—раздался голос из входной шахты.

— Живы, живы!—крикнул инженер.— Дружнее, друзья, закрепляйте хорошенько.

Действительно, за шумом работы в верхней галлерее и не слыхали, как против ее входа рухнула земля, и в отверстии показались две-три головы рудокопов, пробивших ход из нижней галлереи.

— Живы ли, братики?

— Гудок выручил,—было ответом.

Подъемная машина работала, как никогда еще, доставляя наверх спасшихся рудокопов.

А там, наверху, на широком дворе антрацитового городка, вокруг входа в шахту, стояла густая толпа. С живым участием эта шумная, двигавшаяся толпа следила за работой подъемной машины и осаждала вылезавших из нее рудокопов одними и теми же вопросами о том, как все там было.

— Гудок, Гудок!—гудело в ответ.— Если бы не Гудок, не будь Гудка...

Всякий хотел взглянуть на Гудка, каждому хотелось стать к нему ближе, дотронуться до него.

Непонятные слова:

Антрацит—лучший сорт каменного угля. Антрацитовый городок—место добычи антрацита, иначе—каменноугольные копи.
Пласт—слой.
Галлерея—коридор с наружной стороны здания. Галлереями в каменноугольных копях называют проходы между шахтами.
Глыба—большой кусок.
Спешат наперерыв—торопятся друг перед другом.
Нехотя—неохотно.
Сигнал—знак.
Чарка—чашка.
Рухнула—свалилась, упала.
Груда—куча.
Ворвался— kinəttən krə.
Бурный поток—большой сильный ручей.
Оцепенели—перестали двигаться, сделались неподвижными, окаменели.
Вопль—крик.
Огласил—(здесь) наполнил
Неминуемая—неизбежная.
Тусклый—слабый.
Безотчетно—невольно.
Кинулась—бросилась.
Плотина—bəjə əste.
С грохотом—с сильным шумом.
Рушь, рушить—ломай, ломать.
Хлынула—kinəttən aqa.
Пропасть—глубокая яма.
Иссякнет—qorьr.
Спохватился—догадался после.
Трещина—jarq.
Неряшливый—небрежный.
Голова родника—начало родника.
Отчаянные—(здесь)—последние, нечеловеческие.
Клокотала—şaulьj.
Восторжествовали—победили.
Замкнула пасть—закрыла горло.

ВОПРОСЫ: 1. Что случилось в шахте?
2. Каким путем удалось отвести воду?
3. Как остановили воду в роднике?
4. Расскажите, что вы еще знаете о несчастных случаях, происходящих в шахтах, о которых вы слышали или читали в книжках.

Дубинушка.

По кремнистому берегу Волги—реки,
надрываясь, идут бурлаки;
тяжело им, на каждом шагу устают
и «Дубинушку» тихо поют.
Хоть бы дождь оросил, хоть бы выпала тень
в этот жаркий безоблачный день,—
все бы легче народу неволю терпеть,
все бы легче «Дубинушку» петь.
«Ой, дубинушка, ухнем». И ухают враз...
Покатилися слезы из глаз.
Истомилася грудь. Лямка режет плечо.
Надо «ухать» еще и еще.
... От Самары до Рыбинска песня одна,
не на радость она создана:
в ней звучит и тоски похоронный напев,
и бессильный, страдальческий гнев.
Это—праведный гнев на злодейку—судьбу,
что вступила с народом в борьбу
и велела ему, под ярмом, за гроши,
добывать для других барыши...
— Ну, живее!—хозяин на барке кричит
и костями на счетах стучит...
— Сосчитай лучше ты, борода—грамотей,
сколько сложено русских костей
по кремнистому берегу Волги—реки,
загружая твои сундуки.

Непонятные слова:

К р е м е н ь—твердый камень; кремнистый берег—каменистый берег.
Н а д р ы в а я с ь—из последних сил.
Б у р л а к—burlak.
«Д у б и н у ш к а»—русская песня, которую поют при работе.
О р о с и л—от слова р о с а, значит—смочил.
Т е н ь—kyləgə.
Л я м к а—веревка, которой таскают баржи.
Г н е в—qatь acu.
Я р м о=тяжесть.
Б а р к а—маленькая баржа.
К о с т и н а с ч е т а х—шарики на счетах.
З а г р у ж а я—наполняя.

ЗАДАЧА: Спишите стихотворение в рабочие тетради и подчеркните предлоги одной чертой, а союзы—двумя.

Кто виноват.

Я стоял за тисками, когда позади меня раздался отчаянный, нечеловеческий крик. Я быстро оглянулся и сам чуть-было не вскрикнул. В трех шагах от меня лежал бородатый крупный человек и корчился от боли. Из небольшого остатка руки горячим фонтаном била кровь. Кровь этого человека сочилась также с зубцов остановившейся машины Под станком лежала оторванная рука с мертвой, посиневшей кистью.

У нас в памяти жил еще образ сгоревшего литейщика, а нервы у всех были натянуты. И когда в мастерской раздался крик рабочего, люди в безумном смятении бросились вон из мастерской. У места катастрофы собралось начальство: мастер и все старшие.

— Сам виноват: смотреть надо. На то и глаза даны...—торопливо проговорил мастер, не зная еще, в чем дело, и как все это случилось.

— Он подавал мне резец,—рассказывал токарь,—протянул руку... А вот как его рука попала в зубы станка, и не заметил. Должно быть блузу захватило.

— Вот я же и говорю: сам виноват. Все они, эти серые черти, неосторожны. Эй, вы, ребята, снесите-ка его в лазарет. Я дам знать фельдшеру,— добавил мастер.

Пострадавшего подняли и вынесли из мастерской. Крики и стоны прекратились, а на том месте, где упал чернорабочий, стояла неподвижная лужа крови.

Кто-то нагнулся, полез под станок и вытащил оторванную руку, на которой висели клочья синей блузы. На лице того, кто это сделал, были написаны ужас и отвращение. И когда он уносил руку из мастерской, его пошатывало.

— Сам виноват... Глаза даны для того, чтобы смотреть ими,—чуть ли не в десятый раз повторял мастер, у которого, повидимому, совесть была не на месте.

— Нет-с, извините, он не виноват,— вдруг неожиданно проговорил Арсений Глыбов, и карие глаза его сверкнули, как молнии.

Мастер от удивления отступил даже шаг назад и уставился рыбьими глазами на Глыбова. Он был до того поражен неслыханной дерзостью, что в первое мгновенье не нашел, что сказать. В те времена рабочие еще не разговаривали и безропотно переносили все обиды и невзгоды жизни.

— А кто же, по-твоему, виноват?—с трудом выговаривая слова, спросил мастер.

Видно было, как мастера душила злоба, и как постепенно багровел его жирный, короткий затылок.

— Виноват завод,—отчеканил Глыбов и медленно прошелся глазами по круглому, одутловатому лицу мастера.

— Почему завод?—почти шопотом спросил Матвей Иваныч и сделал шаг вперед.

— Потому завод виноват, что футляров нет перед машинами. Завод человеческую жизнь ни во что ставит. Сегодня вы сожрали двух человек и ни одним не подавились. Так будьте же трижды прокляты!

Я не узнал Глыбова: он весь преобразился. Высокий, стройный, с высоко поднятой пилой в руке, он говорил громким, звучным голосом:

— Вы—рабовладельцы. У вас заглохли совесть и жалость. Мы, рабочие, создаем вам вашу сытую жизнь, мы обогащаем вас, мы куем своими руками счастье и радость, которые вы целиком вырываете у нас, а нам оставляете одно горе, нужду и увечья. Но погодите, придет день и...

— Довольно, изо всей силы гаркнул мастер.—Довольно, смутьян... Я покажу тебе, рыжему черту... Марш в контору за расчетом... Сдавай инструменты...

Мастер топал ногами, ругался сквернными словами, и лицо его налилось кровью. Я был уверен, что с этим маленьким толстяком случится припадок.

Через полчаса Глыбова не стало на заводе.

Непонятные слова:

Корчился—bəgərlənə
Сочилась—текла.
Смятение—qurqu alu.
Катастрофа—несчастный случай.
Клок, клочья—лоскуток, лоскутки.
Карие глаза—темные глаза.
Дерзость—(здесь)—сметливость.
Невзгода—несчастье.
Багровел—краснел.
Отчеканил—(здесь) резко ответил.
Одутловатый—распухший.
Преобразился—изменился.
Увечье—повреждение тела.
Гаркнул—закричал.

Вопросы: 1. Почему невозможен случай, описанный здесь, в советских условиях работы?
2. Что делает комиссия по охране труда на всяком советском производстве?

За податями.

Драловский сотский наряжал народ на сходку.

— Эй, вы, слышите? Земский будет!— громко кричал он, постукивая в раму палкой,—подати!...

По деревне ездили начальники, собирали подати, недоимки и продовольственные деньги. Они ходили от двора ко двору, ругались, грозили согнуть в бараний рог и душу вымотать. Вслед за ними плелись старшина со старостой в медалях, понятые и мещане из города на широких розвальнях.

На улицу, прямо на снег, выбрасывали из клетей холсты, одежду, самовары, сбрую, все, что можно продать... Скупал рыжий мещанин в крытом тулупе, Становой называл его Васильем Васильевичем и угощал папиросами. Цену назначал становой, старшина поддакивал, воротя в сторону от мужиков лицо, староста молчал, понятые вздыхали. Василий Васильевич, ткнув ногою вещь, сипло отрубал: «Беру»...

Работники тащили скупку в сани, а мещанин лез за пазуху, вытаскипал холщевый, засаленный, в пол-аршина длиною, денежный мешок и отсчитывал красными озябшими пальцами мелочь. Бабы выли, мужики падали в снег на колени перед полицейским, стукались лбами в глубокие галоши, обметая волосами снег с них, хрипели что-то. Становой благодушно отстранял лежащих, притрогиваясь кончиком шпаги к спине, или кричал, то милостиво, то зло.

За добром выводили живность: поросят, коров и птицу. Кур и поросят совали в широкие мешки, овец бросали, скрутив ноги, в сани, а коров и телят привязывали к оглоблям и сзади саней. Куры кудахтали, вырываясь из рук, по улице летели перья; поросята, бабы и дети визжали, коровы угрюмо мычали, разгребая ногами снег и крутя головами.

Входя уличными дверями в сени нашей избы, становой стукнулся лбом о притолоку и выругался. Мать со страху схватила метлу, и давай разметать у него под ногами сор, причитая:

— Батюшка, начальничек наш милый... в кои то веки к нам заглянули...

— Подати!..

— Нету... голод... бьемся... обождите...

Отец опустился на колени. Подбородок у него трясется, широкую с проседью бороду развевает ветром, на лысине в три пятака тают снежинки...

Стоя на коленях, отец часто и невнятно что-то говорит, царапая пальцами грудь: сестра Мотя, бледная, с красными пятнами по лицу, трясется и хрустит пальцами; мать трясется и плачет, а отец по-собачьи смотрит в глаза уряднику и становому. Я в толпе ребятишек.

Наклонившись к уху, Мишка шепчет:

— А мой тятя свинью зарезал... Не паливши, понимаешь, в омет ее спрятал... На куски, да в омет,.. идем, я покажу...

Начальники пошли обыскивать наш двор, а мы с Мишкой—за сарай в омет.

— Сейчас я покажу тебе, где наша поросятина лежит, сейчас ты, друг, узнаешь.

Но, завернув за угол, Мишка завыл:

— Глянь-ко-ся-а-а!

Четыре здоровенных собаки, раскопав дыру в соломе, жрали мясо. На снегу алели пятна крови, в стороне крутились белопегий поджарый щенок и три вороны, из соломы торчала обглоданная кость.

— Тятя-а! взвигнул Мишка, постояв с минуту.—Тятя!..

Несясь вихрем по деревне так, что только развевались из-под шапки льняные волосы, и пятки сверкали, Мишка что есть силы голосил:

— Собаки, тятя!.. Свинья!.. Только косточки, тятя!

Стоявшие у крыльца мужики в недоумении обернулись, а отец Мишки тут же на снегу присел.

— Что ты, оглашенный!—крикнул староста, хватая метлу.

— Собаки, тятя, с'ели!—выпалил Мишка, растопырив руки.

Э-э-э... Что ты мелешь?—едва сумел промолвить отец Мишки. Ввот, я ввот... Что ты!

— Ветчину сожрали!—кричал Мишка,—говорила тебе мать, прячь подальше, не послушался,—и он заплакал, сморщив по-старушечьи лицо.

Трясясь, я, неожиданно для самого себя, завыл, глядя на отца.

— И нашу Пеструху собаки с'едят... Беги скорее в сарай...

Начальник круто повернулся.

— Что ты, мальчуган, сказал?— спросил он у Мишки.

— Тот вылупил глаза, раскрыв рот, и поперхнулся. Начальник обратился ко мне:

— Что случилось? Чей ты, а?

— Свой,—скороговоркой ответил я, глотая слезы,—у Мишки закололи свинью, а ее собаки слопали в омете, а у нас в становке телка-а...

Взглянув на мать и отца, я вспомнил об угрозе и закричал, обливаясь слезами;

— Сейчас он меня увечить будет!.. Нету у нас телки, мы продали.

Мишкин отец, сидя на снегу, качался из стороны в сторону, причитал. Мой отец упал становому в ноги. Мотя зарыдала, мужики оцепенели.

С размаху начальник ударил отца кулаком по скуле. Желтая перчатка на руке его лопнула. Отец ткнулся головою в порог и застонал. Зверем бросилась на станового Мотя, впившись в рукав. Ее ударили по голове, она свалилась рядом с отцом, но, вскочив, метнулась снова, а ее опять ударили, сестра опять упала. Начальник ткнул отца в живот ногой, и он скрючился, а мать полезла на потолок.

— Караул!.. Душегубство!.. Спасите!.. —кричала она и с четвертой ступеньки шлепнулась на пол.

...Когда начальники уехали, Мишке вывихнули ногу и возили в город поправлять, а я с неделю прохворал из-за Пеструхи.

Непонятные слова:

Плелись—əkrnnəp, brse artnnan brse bara.
Розвальни—utьn canasь.
Поддакивал—səjləyce jaqlь bulьp, syzen qabatlap tora.
Сипло отрубал—tamaqьn qrьp qatь qna dəşə.
Живность—bajlьq.
В кои-то веки заглянул—əllə nicek iskə təşerep krden.
Омет—salam өjeme.
Оглашенный—juldan jazqan.
Вылупил—ərcegən.'
Поперхнулся—toncqqan.
Увечить—qəripləndery.
Причитая—qatь jlap.
Оцепенели—yrə qattьlar.

Вопросы. 1. С кого, главным образом, царское правительство собирало налоги?
2. На что тратились при царе народные деньги?
3. На что расходуются государственные средства при соввласти?

II. РАБОТА С КНИГОЙ.

Первое ознакомление с книгой.

Вот перед вами учебник по истории развития общественных форм, на обложке его напечатано:

П. Кушнер (Кнышев)

ОЧЕРК

развития общественных форм.

7-ое издание стереотипное.

118 рисунков и 7 карт в тексте.
Учебное пособие для комвузов, вузов и совпартшкол, доп. ГУС'ом.
Изд-во Коммун. ун-та им. Я. М. Свердлова. Москва 1929 год.

По одной обложке можно до некоторой степени судить о самой книге. В самом деле. Заглавие книги указывает на ее содержание. Иногда достаточно прочесть один заголовок, чтобы сразу сказать, подходит нам данная книга или нет.

В некоторых книгах, как учебник Кушнера, помимо заглавия, встречается подзаголовок, который точнее определяет содержание книги и указывает, на какого читателя она расчитывает. Книга Кушнера—учебное пособие для высших учебных заведений.

Автор книги. Если автор известен по другим книгам с хорошей стороны, то и данная книга сразу внушит доверие. К книге неизвестного автора подходишь с некоторой осторожностью.

Издательство. Следует обращать внимание на издательство, которым книга выпущена. Одни издательства выпускают книги только для деревни (изд. „Новая деревня"); другие только для города („Московский рабочий").

Год издания книги показывает, когда книга издана. Если книга издана несколько лет тому назад, то она нередко может оказаться по своему содержанию устаревшей. Поэтому всякую книгу, а особенно учебную, желательно брать в самом последнем издании.

Итак, внимательный просмотр одной обложки книги дает читателю некоторое представление о данной книге. Более обстоятельное знакомство с содержанием той или иной книги возможно по предисловию и оглавлению в ней.

Предисловие. В начале почти каждой книги помещается предисловие. Оно иногда называется „от автора", от редакции", „от издателя". Предисловие дает пояснение к книге. В нем объясняется, для чего книга написана, для каких читателей она подходит, что из нее можно узнать, как ее использовать.

Предисловие—это дополнение к обложке книги. Поэтому, раньше чем приступать к чтению книги, нужно внимательно прочитать предисловие к ней.

Оглавление. Оглавление прилагается почти к каждой книге в виде списка названий (заголовков) отдельных частей ее (глав, параграфов и т. п.). По оглавлению, не читая книги, можно узнать, какие вопросы в ней затронуты и на какой странице тот или иной вопрос рассматривается. Помещается оглавление или на последней странице книги или на первой странице после заглавного листа.

ЗАДАЧА: 1. Прочитайте предисловие данной книги и подумайте, вполне ли она подходит для ваших занятий.

2. Просмотрите оглавление данной книги и систематический указатель к ней.

3. Отыщите по оглавлению в книге Кушнера главу «Происхождение власти». Определите по оглавлению, сколько страниц отведено автором на эту главу.

Деловые бумаги.

Повседневная практика требует от нас умения разбираться в разного рода деловых бумагах и составлять их. Каждая деловая бумага имеет установившуюся форму. Этой формой надо овладеть. Познакомимся с наиболее часто встречающимися формами деловых бумаг.

ЗАЯВЛЕНИЕ.

В Бугульминский Кантонный Комитет В. К. П(б)

Студента II курса Татарского Коммунистического Университста

Ибрагимова Ахиата

Заявление.

Прошу выслать мне удостоверение о летней практической партийной работе в Бугульминском кантоне весной 1930 года.

Я нес работу уполномоченного по проведению агроминимума среди крестьянского населения Бугульминской волости в марте – апреле месяце.

Удостоверение об указанной работе необходимо для представления в правление ТКУ, которому при распределении студентов на летнюю практическую работу приходится учитывать и всю предыдущую практическую работу каждого студента.

А. Ибрагимов.

12 мая 1930 года.

Адрес: Казань, Поле имени Ершова, дом 80, Татарский Коммунистический Университет, студенту Ибрагимову А.

УДОСТОВЕРЕНИЕ.

Студент II курса Таткомуниверситета А. Ибрагимов действительно работал в качестве уполномоченного по проведению агроминимума среди крестьянского населения Бугульминской волости в марте—апреле месяце 1930 года.

Настоящее удостоверение выдано для представления в ТКУ, согласно просьбе т. Ибрагимова от 12/V 1930 года.

Ответ. секретарь Егоров.

Выводы: 1. В Заявлении нужно указывать название учреждения, куда оно подается, название лица, подающего заявление, и сжатое изложение просьбы или вопроса.

Самую просьбу лучше прилагать вначале, а потом уже обосновывать ее. Обоснование должно быть изложено просто, кратко.

В конце ставится подпись лица, подающего заявление, и указывается его адрес. Здесь же обозначается дата (число, месяц, год).

2. Удостоверение обыкновенно пишется на официальном бланке. Оно, кроме того, что удостоверяет, должно заключать в себе указание, для какой цели выдано.

3. При составлении заявлений и удостоверений следует избегать таких выражений, как «дано сие», «при сем прилагаю», «сообщаю нижеследующее» и т. д.

Формы должны быть, по возможности, короткими, язык точным и ясным.

ЗАДАЧИ: 1. По данному образцу составьте заявление о поступлении на службу.

2. По данному образцу напишите удостоверение о том, что вы являетесь студентом Таткомуниверситета.

ДОВЕРЕННОСТЬ.

Доверяю получить мою стипендию за вторую половину мая месяца 1930 года в размере десяти рублей (10 р.) студенту I курса Т. К. У. Антонову.

Студент I курса ТКУ С. Рахимов.

1930 года 4 мая

Подпись т. Рахимова удостоверяю.

Проректор по хозяйственной части ТКУ Ахмеров.

14 мая 1930 года.

РАСПИСКА.

Настоящая расписка выдана мною Председатвлю Культкомиссии Татарского Коммунистического Университета т. Осипову в том, что мною получено от него двадцать рублей (20 р.) на приобретение литературы для русского литературного кружка при ТКУ.

Секретарь литкружа Хайбуллин.

17 января 2929 года.

Выводы: 1. В доверенности необходимо указывать сумму или количество тех или иных предметов, которые доверяют получить.

Подпись доверителя (кто доверяет) должна быть заверена.

2. В расписке на получение денег или каких-либо материалов необходимо указывать, на что это будет израсходовано.

ЗАДАЧИ: 1. По данному образцу составьте доверенность на получение зарплаты.

2. По даиному образцу составьте расписку на получение материалов для переплетной мастерской.

Акт.

Мы уже познакомились с наиболее простыми формами деловой речи. Перейдем теперь к более сложным видам, которые требуют большей самостоятельности в передаче материала. К этим видам относятся акт и протокол.

Приведем пример:

АКТ.

Ст. Аксайская, 1 декабря 1926 года, в присутствии б. секретаря Аксайского Волисполкома, Ивана Андреевича Зорина, и вновь назначенного секретаря того же Волисполкома, Павла Алексеевича Минаева, а также делопроизводителей Волисполкома Николая Николаевича Сидорова и Игнатия Дмитриевича Находкина, составлен настоящий акт в том, что И. А. Зориным сдано, а П. А. Минаевым принято следующее имущество, книги и дела Аксайского Волисполкома:

1. Архив с 200 делами и 40 книгами за 1920-1924 г.г. согласно хранящимся в архиве описям.

2. Библиотека с 200 книгами и 5 тетрадями „вырезок" согласно каталогу.

3. 22 дела и 15 книг текущего года согласно описи.

Инвентарь:

1, Шкафы стенные 3	8. Стенные часы 1
2, Денежный ящик 1	9. Ящики для мусора 5
3. Столы простые 4	10. Лампы разные 8
4. „ канцелярские 3	11. Карты стенные 12
5. „ для пишущей машины . . 1	12. Пишущая машина 1
6. Скамьи простые 12	13. Счеты 3
7. Табуреты 25	14. Вешалки 4

Все оказалось в исправности и в соответствии с описями и списками.

Настоящий акт составлен в 2 экземплярах: один получен И. Зориным, а другой П. Минаевым.

Сдал (подпись) И. Зорин.

Принял (подпись) П. Минаев.

Присутствовали (подписи).

Выводы: 1. Акт составляется в результате какого-либо обследования или ревизии. В заголовке акта точно указывается название организации или комиссии, производящей обследование. В самом акте по пунктам перечисляются результаты обследования и дается заключение. Акт подписывается всеми участниками ревизии.

2. При составлении акта желательно подчеркнуть наиболее важные фразы и слова. Следует также обращать ОСОБОЕ внимание, насколько ТОЧНО передана ваша мысль, и правильно ли будет она понята.

ЗАДАЧА: Обследуйте состояние мебели кабинетов в ТКУ и составьте акт.

ПРОТОКОЛ № 1

заседания комиссии по приему студентов в Татарский Коммунистический Университет, от 15 августа 1929 года.

Присутствовали: т.т. Хайруллин, Бикбулатов, Тимиргалеев, Усманов.

Повестка дня:

1. Информация о новой инструкции по приему на 1929-30 год.
2. Организация приема.
3. Текущие дела.

Председатель Хайруллин. Секретарь Бикбулатов.

СЛУШАЛИ:	ПОСТАНОВИЛИ:
1. Информацию т. Хайруллина о новой инструкции по приему на 1929-30 уч. год в ТКУ.	1. Принять к сведению и руководству.
2. Об организации приема.	2. Выделить для предварительного рассмотрения заявлений о приеме т.т. Хайруллина, Бикбулатова и Аминову. а) Организовать приемочные комиссии по предметам: русскому языку, математике и общественным дисциплинам. Ответственным за комиссию по русскому языку назначить т. Веслова, по математике И. Николаева, по общественным дисциплинам Бикбулатова. б) Общее наблюдение за работой комиссий возложить на т. Хайруллина.
3. Текущие дела: О дне следующего заседания.	3. Следующее заседание назначить на 20/XII в 4 часа.

Председатель Хайруллин.

Секретарь Бикбулатов.

Выводы: 1. В начале протокола ставится заголовок с указанием порядкового номера, организации и числа, когда происходит собрание или заседание.

2. После заголовка заносится „Повестка дня" с перечислением всех вопросов, намеченных к обсуждению (текущие дела можно не перечислять).

3. Дальше идет перечисление присутствующих на заседании лиц (или указание их количества) и перечисляются фамилии председателя и секретаря заседания.

4. Вслед за этим же пишется самое содержание протокола по порядку вопросов, намеченных в повестке дня. Запись эта разбивается на две графы: „слушали" и „постановили". В первую графу заносится обсуждаемый вопрос и указывается фамилия товарища, делающего сообщение, во вторую заносится решение по данному вопросу.

5. Протокол подписывается председателем и секретарем.

6. Протокол приведенного вида называется **резолютивным протоколом:** из него не видно, как прорабатывался на заседании тот или иной вопрос.

ЗАДАЧА: Составьте протокол очередного занятия по русскому языку.

ГРАММАТИКА.

IV. Звуки русского языка.

§ II. Звуки и буквы.

Вы уже знаете, что фразы составляются из слов, из чего же состоят слова? Слова состоят из звуков. Так, в словах соха и серп по 4 звука, в слове молот—5 звуков, в слове—борона—6 звуков, в слове человечество—12 звуков.

Звуки в письме и печати обозначаются буквами. Значит, буквы—письменные знаки звуков. **Звуки произносятся, а буквы пишутся и печатаются.**

Все буквы, перечисленные по порядку, составляют алфавит (по названию двух первых букв греческого языка—алфа-вита), или азбуку (по первым буквам славянского языка—аз, буки), (əlifbа). Всего в русской азбуке 32 буквы. Они бывают строчные, и заглавные (baş xərflər) и располагаются в таком порядке:

Заглавные	Строчные	Названия.	
А	*а*	а	
Б	*б*	бэ	
В	*в*	вэ	
Г	*г*	гэ	
Д	*д*	дэ	
Е	*е*	е	
Ж	*ж*	же	
З	*з*	зэ	
И	*и*	и	
Й	*й*	й	краткое или полугласное
К	*к*	ка	
Л	*л*	эль	
М	*м*	эм	
Н	*н*	эн	
О	*о*	о	
П	*п*	пэ	
Р	*р*	эр	
С	*с*	эс	
Т	*т*	тэ	
У	*у*	у	
Ф	*ф*	эф	
Х	*х*	ха	
Ц	*ц*	це	
Ч	*ч*	че	
Ш	*ш*	ша	
Щ	*щ*	ща	
Ы	*ы*	ы	
Ь	*ь*	ерь	
Э	*э*	э	оборотное
Ю	*ю*	ю	
Я	*я*	я	

Алфавит безусловно необходимо знать наизусть, так как в азбучном порядке располагаются слова в справочниках, словарях и др.

З в у к и:

Звуки русской речи делятся на гласные и согласные (suzьq auazlar, tartьq auazlar). Имеется еще один звук полугласный—й.

Гласные называются те звуки, которые произносятся при более широком растворе (acьq) рта и свободном проходе в нем воздуха. Их всего 9: а, о, у, ы, э, и, е, ю, я.

Согласные звуки,

Согласные звуки произносятся при менее широком растворе рта, чем гласные, и с участием тех иных органов (языка, губ, зубов или неба). Согласных звуков 20: б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ.

Мягкий знак.

Мягкий знак (Ь) ставится в средине и на конце слов для обозначения мягкости согласной: больной, меньшой, возьми, Ильяс, Марьям, льгота, кольцо, горький, коньки, крыльцо, письмо, пыльный, пальцы, стрельба, тюрьма, уголь, пять, семь, Шамиль и т. д.

Кроме того, мягкий знак между согласными и гласными ставится тогда, когда они не произносятся слитно (bгgə): лью, пьющий, уменье, почтальон, братья, Ульянов, чьей, шьет и др.

Существует и другой знак (ъ), выполняющий тоже роль знака разделительного. Он ставится для отделения твердого (qatь) согласного от гласного: объявление, отъезд, подъем, объяснил, разъяснил и др. Вместо твердого знака иногда ставится апостроф ('), напр., под'ехал и т. п.

ЗАДАЧА: Прочитайте следующее стихотворение и подчеркните одной чертой все гласные и двумя чертами—все согласные.

Рабочий и крестьянин.

Мы с тобой родные братья:
я—рабочий, ты—мужик.
Наши крепкие объятия—
Страх и гибель для владык.
Я кую, ты пашешь поле—
оба мы трудом живем;
оба рвемся мы к свободе,
с бою каждый шаг берем.

Непонятные слова: объятья—здесь—bznen tatu bulu
владыка—хиҗа
гибель—смерть—ylem
кую—cykim
оба—ikebes
рвемся—omtьlabьz

§ 12. Сравнение гласных звуков русского языка с татарскими.

Звуки русского языка в большинстве не совпадают со звуками татарского языка, изображаемыми одинаковыми буквами,—это особенно заметно в русском и татарском произношении тех русских слов, которые вошли в русский язык из татарских наречий. Например: арбуз—arbuz, амбар—ambar, алтын—altьn, базар—bazar, бакча—baqca, батрак—batraq, барыш—barьş, дуга—duqa, казна—qazna, караул—qaraul, камыш—qamьş. таракан—taraqan.

При сравнительном произношении перечисленных парных и им подобных слов чисто русским произношением и произношением татарским наблюдается, что у татарина получается более заднеязычная артикуляция (tl tөbonnən cga tьrgan auaztar), чем у русского.

Гласные звуки а, у, ы, и, а также полугласный й, произносятся как татарские а, и.

Примеры:

а — аршин—arşin, Сафа—Safa.
у — ура—ura, дуга—duqa, буран—buran.
ы — сыр—sьr, Фазлы—Gazlьj, Садры—Sadrьj.
и — Калинин—Kalinin, физика—fizjka, Ибрагим—Jbragim.
й — май=maj, сарай—saraj, ай—aj, ой—oj.

Звук о в русском языке совсем не походит на татарское о. А именно: звук О в русских словах в татарском произношении заменяется другими приближенными звуками: О—У, если в данном русском слове ударение падает на этот звук. Примеры: Доктор—dugtьr, договор—duqьvьr, номер—nymir, корпус—qurpьs, полк—pulq, завод—zavut, герой—giruj, поднос—patnus, поезд—pujz, альбом—әlbum, Волга—Yulqa.

О—А, если на русское О не падает ударение. Примеры: союз—sajuz, совет—savit, солдат—saldat, концерт—kansirt, коммунист—kammunis, комсомол—kamsamul, велосипед—vjlasipit.

Надо запомнить, что звук о произносится открытым ртом с округлением губ в виде буквы о, как в стоне больного: ой, ой. Татарский же совсем не походит на русское О, а походит на другой русский звук у, который произносится вытянутыми вперед в виде трубки губами.

Звук Э несколько походит на татарское Э, но произносится с менее открытым ртом. Употребляется он, главным образом, в иностранных словах (аэроплан, эпоха, портмонэ, поэт, экономия, этажерка). В чисто русских словах э встречается очень редко, да и то в начале слов (за исключением слова поэтому), например: эй. эх, эти, этот и др.

Звук е произносится по-разному, а именно:

1. В начале слова, а также в середине и конце его после гласного звука, после ь и ъ звук е несколько походит на татарский сложный jl в слове jget, например: Ефим, Егор, ели, если, ел, подъехал, платье, гулянье, гниение, старание и т. п.

2. В середине или в конце слова после согласного звука звук е слышится как очень мягкое э, например: Ленин, ученье, свет, лес, шумел, пел, гудел и т. п.

Русский звук Е трудно улавливается татарским произношением, и в словах, заимствованных из русского языка, произносится он приближенно к И. Примеры: керосин—kirasin, факультет—fakyltit, рецепт—ritsip, аптека—әptik, театр—tiatьr, апрель—aprił, Ленин—Linin, совет—sovit, концерт—konsirt, декрет—dikrit, секретарь—sjkritar, беседка—bisitka, профессор—profisьr, метод—mitad, анкета—ankitь, интеллигент—intilligint, экскурсия—ikskursiə, февраль—fivrał, комитет—komitit, бюджет—budʒit, конечно—kaniсnь.

Гласный звук Я (йа) в начале слова или в середине и на конце его после гласного звука, а также после Ь и Ъ слышится, как татарский сложный ja или jə (когда нет на я ударения).

Например, в словах ящик, яма, Ярулла, изьять, объятье мы слышим ja, а в словах ямщик, язык, объяснение, партия, звук я походит на татарский jə.

После согласного звука я слышится, как очень мягкое я, которое мягче татарского э. Например: в словах порядок, нельзя, время, имя, гулянье звук я надо произносить очень мягко.

То же самое можно сказать про звук Ю.

В начале слова, а также после гласных и после Ь и Ъ звук слышится, как татарское ju или jy.

Например: в словах юноша (jget), юг, (konjaqь), читаю, рисую, пою, поют звук ю походит на ju.

В словах же Юлий, Юрий (ismnər), июнь, июль, звук Ю походит на jy.

После согласного звука звук ю читается, как очень мягкое у, которое мягче и татарского у. Например, в словах революция, люди, дюжина, рюмка, звук ю читается очень мягко. На яналифе эти слова пишутся так: rivolytsiə, rymkə.

Звук Ё являющийся десятым гласным звуком, произносится так:

1. В начале слова, а также в середине и конце его после гласного звука или после ь и ъ звук е читается, как йо, где после й слышится не татарское о, а русское открытое о с ударением.

Примеры:

Пишется:	Читается:
Подъем	Подъйом (yr)
еж	йож (krpe)
ерш	йорш (srtlaqa baĺьq)
ёлка	йолка (kckenə crşь).

В этом случае е несколько походит на ю. Но, при правильном произношении, они резко отличаются. Так, например, слово поет (çrьlj) надо произносить как пойот, а слово поют (çrlьjlar) произносится как пойут.

2. В середине слова после всех согласных, за исключением Ш и Ж, звук ё произносится, как мягкое о (а ю, как мягкое у). Например, лен (çiten), овес (soĺь), нес (kiterə ide), несет (kiterə).

3. После ш и ж звук ё произносится, как твердое о. Например, слова шел (bara ide), ушел (kitte), шелк (çfəq), желтый (sarь) жернов (tgrmən taşь) произносятся, как шол, шолк, жолтый и жорнов.

ЗАДАЧИ: Прочитайте внимательно и вслух статью «Трактор победил» на стр. . . 11 прислушайтесь (qolaq saĺьqьz), как произносится каждый гласный звук.

§ 13. Сравнение произношения согласных звуков русского языка с согласными звуками татарского языка.

Как и в татарском языке, одни и те же согласные звуки в русском языке произносятся то мягко, то твердо. Когда мы мягко произносим их, то мы поднимаем кончик языка в передней части неба (tel oсьn aŋqaunьŋ alqь өleşenə tava kytərəbz). Когда мы произносим согласные твердые, то кончик языка к небу не поднимается.

Правильное произношение не только гласных, но и согласных звуков имеет очень важное значение, потому что в русском языке много слов, которые по составу звуков совершенно одинаковы, но произносятся различно и означают различные понятия. Например: цель (magsat), цел (bөten), жарь (qzdьr), жар (qzulьq), дал (birde), даль (jraqlьq), весь (barьsь), вес (auьrlьq), парь (parla), пар (par) и т. п.

Все эти слова в письме отличаютсл друг от друга лишь тем, что в конце одних стоит мягкий знак, а у других нет. В разговоре же они отличаются друг от друга произношением—то мягким, то твердым.

Следующие согласные звуки русского языка в твердом произношении qalьn әjtlkәndә) почти одинаковы с такими же согласными татарского языка, а именно:

Русск.	Татар.	Русск.	Татар.
б	в	р	r
д	d	ф	f
з	z	с	s
л	l	т	t
м	m	х	x
н	n	ч	c
п	p		

Те же звуки в мягком произношении (nckə әjtlgəndə) слышатся значительно мягче, чем татарские мягкие согласные, особенно в соединении с звуками и, ю, я. Например, в словах—лапти, хитрый, милый, рюмка, ряд, пять, звуки т, х, м, р, п произносятся значительно мягче таких же согласных татарского языка.

Следующие согласные звуки в твердом и мягком произношении почти одинаковы с татарскими, а именно:

русское г похоже на татарское g
» к » » » k

Таких звуков, как татарские ŋ, g, q в русском языке нет.

Звуки ш и ж в русском языке всегда произносятся тверже татарских ş, z.

Звука щ совсем нет в татарском языке.

При письме русских слов татарскими буквами принято изображать его двумя буквами или одной буквой. Например, слова ящур, Щукин можно писать только в виде jəşcyr, Şcykin, а слова: товарищ, ямщик татары пишут tovariş, jəmşik.

Звук ц в татарском языке тоже изображается то двумя буквами в виде ts, то одной буквой s. Например, слова: революция, эволюция, электрификация татары передают в письме как rivolytsiə, ivolytsjə, iliktrifikatsiə, а слова цифра, циркуль, цирк, циркуляр пишутся в виде sьjfьr, sirkul, sьjrьk, sьjrkylər.

Татарскому произношению трудно дается стечение двух согласных звуков в начале слова. Обычно в подобных случаях, татарское произношение прибавляет гласный, звук к началу слова или вставляет гласный звук между этими согласными. Примеры: клеть — klət, клещи — kləşcə, стол—өstəl, стена—stina, степь—stip, спектакль — spiktakel, стакан — staqan, пристань — pristen, трикотаж—trikataz, студент—studint, станок — stanuk, флаг—flag, постоялый двор—pastajalьj dvor, Крым—Кгьjm, плакат—plakat, слесарь—slisar, крестьянин—krəstiən, скелет—skilit.

ЗАДАЧИ: Прочитайте внимательно вслух следующие стихотворения. При чтении обращайте внимание на вышеуказанные особенности произношения согласных.

1. Говор молота.

Мечут искры трубы кирпичные,
За стеною машины гудят.
Крепнут мускулы. Руки привычные

Чудеса из металла творят.
Ветер дымную черную бороду
Разметал по окрестным полям.
Вольный пахарь! Прислушайся к городу:
Говор молота слышится там.
— Ух, да—ух. Искры бьют во все стороны.
— Ух, да—ух. Нужны срочно плуги.
Нужны пахарю косы да бороны,
Каждый гвоздь для него береги.
Не купцы—за наживой не гонимся.
Приходите, крестьяне, с нуждой.
Поработаем дружно, поборемся,
Закрепим наш союз трудовой.

2. Рабочим.

В огне пылающего горна
Вы серп куете мне и плуг,
А я зерно в землице черной
Взращу усильем сильных рук.
Ваш мир—огонь и лязг машины,
Мои—златорунные поля,
Но в этом разном мы едины
В стенах родного корабля.

Непонятные слова:

Говор—səjləşy.
Мечут—taratalar (citkə atalar).
Искрами—ocqnnarь blən.
Гудят—gəzlilər.
Чудеса творят—buldьralar (gəçəp).
Дымную бороду разметал—раздул, разбросал дым.
За наживой не гонимся—прибыли получить не хотим.
Пылающего горна—jalqnnь ucaqnьŋ.
Взращу—ysterrmen.
Усильем—trьşu blən.
Лязг машины—meşina şnqrdauь.
Златорунные поля—altьn jonnь qrlar.

§ 14. Деление слов на части для переноса.

Каждый гласный звук в слове с одним или более согласными составляют слог. Слогов в слове столько, сколько в нем гласных звуков. На каждый слог приходится особый выдох воздуха изо рта, Слова бывают односложные: я, ты, бок, вдруг, клуб; двухсложные: по-ле, о-тец, сила, раб-фак, ло-зунг. груп-па; трехсложные: ка-пи-тал, то-ва-рищ, ком-му-низм; четырехсложные: де-ся-ти-на, грам-ма-ти-ка; многосложные: со-гла-ша-тель-ство, че-ло-ве-ко-не-на-вист-ни-че-ство.

Звук й (например, в словах мой, добрый, лейка) всегда выговариваетея вместе с соседним гласным звуком. Поэтому звук **й** называется **и неслоговым** в отличие от обычного **и** (мои избы). Следовательно, при подсчете слогов **й** принимать во внимание не следует.

Деление слов на слоги поможет вам правильно переносить из одной строки в другую части слов.

Правила переноса слов:

1. Как общее правило, перенос делается по слогам: ма-те-ма-ти-ка, бес-пар-тий-ный.

1. Слог, состоящий из одного гласного, не оставляется и не переносится (примеры см. выше).

3. Одинаковые, рядом стоящие согласные разделяются: суб-бота, Ан-на.

ЗАДАЧА: Спишите, первые десять строчек из известной Вам статьи «Трактор победил», потом подпишите над каждым словом, кроме служебных слов, сколько в нем слогов.

Ударение в слове.

Мы уже пили молоко	Пили дрова.
Берите кружки с чаем.	Кружки на географической карте обозначают города.
Я сел с краю.	Изба-читальня стоит на краю деревни.

Прочтите фразы и сравните выделенные слова.
Одинаковы ли эти слова по звукам?
Совпадают ли они по произношению?
Есть ли разница, в чем?

Выводы: 1. В каждом слове, состоящем из двух и более слогов, один из слогов произносится сильнее, чем прочие. Такое усиление одного из слогов в слове называется ударением (basьm).

2. Слог, на который падает ударение, называется ударным, а остальные слоги в слове называются безударными.

ЗАДАЧА: 1. Спишите следующие фразы и подчеркните в выделенных словах ударные слоги.

Наш отряд подошел к лесу. В лесу мы расположились на ночлег. На самой вершине скалы стоял полуразрушенный замок (çort). На двери висел замок. Пароход пристал к берегу. На берегу уже толпился народ. Прежде у крестьян было мало земли. Теперь все земли отошли к ним Ему надо учиться, а он не учится. Красноармеец стоит на часах. Эту книгу стоит прочитать. Эта дорога ведет в город. Эта книга дорога. Я слышал знакомые голоса. От простуды я лишился голоса. Ходите ли вы в библиотеку. Ходите почаще.

ЗАДАЧА: 2. Прочитайте следующие слова, перепишите их и запомните, как они произносятся.

Портфе́ль, рома́н, прези́диум, Те́хникум, проце́нт, киломе́тр, ко́декс, дискусси́ровать, магази́н, плани́ровать, иллюстри́ровать, ликвиди́ровать, формули́ровать

Части речи.

15. Слова самостоятельные и несамостоятельные (служебные).

Заводоуправление недавно открыло завод библиотека. Библиотека выписываться книга журнал газета. Рабочий охотно посещать библиотека, брать книга дом, журнал газета читать читальня библиотека.

Заводоуправление недавно открыло при заводе библиотеку. В библиотеку выписываются книги, журналы и газеты. Рабочие охотно посещают библиотеку, берут книги на дом, а журналы и газеты читают в читальне при библиотеке.

Понятна-ли речь в левом столбце? Можно ли слова в левом солбце считать фразами?

А в правом столбце?

Есть ли в левом столбце служебные слова? (О служебных словах см. § 4).

Перечислите, какие служебные слова вставлены в речь, чтобы из слов образовались связные фразы?

Выделите главные слова первой фразы.

Можно ли ответить только одним словом на следующие вопросы этой фразы:

Что заводоуправление открыло при заводе?

Когда открыли библиотеку?

Придумайте какой нибудь вопрос, чтобы можно было ответить одним словом: завод.

Поставьте вопросы к отдельным словам второй фразы.

Разделите на пàры слова первой фразы.

Во всех ли парах оказалось по два сло́ва?

Останется ли связь между словами: о т к р ы л о п р и з а в о д е, если выкинуть служебное слово п р и? (О т к р ы л о з а в о д е).

Получится ли связная пара слов, если мы скажем только два слова: о т к р ы л о п р и?

Связаны ли между собою слова: к н и г и, ж у р н а л ы во второй фразе?

А слова: ж у р н а л ы, г а з е т ы?.

Употребляются ли в речи слова п р и, в, н а, и, а отдельно?

Имеют ли они значение в речи без других слов?

А имеют ли значение по отдельности слова левого столбца?

ВЫВОД: 1. Одни слова в речи имеют самостоятельное значение. Они могут употребляться отдельно и являются с а м о с т о я т е л ь н ы м и с л о в а м и.

2. Есть слова, не имеющие самостоятельного значения. Они входят в пары третьими словами и служат только для связи слов. Без других слов в речи они не употребляются и являются н е с а м о с т о я т е л ь н ы м и, с л у ж е б н ы м и словами.

ЗАДАЧА. Спишите стихотворение, подчеркнув в нем несамостоятельные, служебные слова.

К свету.

Деревня. Избы, луг и поле.
Здесь, набираяся ума,
«Ученье—свет, а неученье—тьма»,
Я складывал когда-то в школе.
Под солнцем быстро таял снег.
Весна плыла навстречу лету.
Как сочный молодой побег,
И я тянулся жадно к свету.
Бывало, в луг, подросток-пастушок,
Я хлеба брал с собой ковригу
И с хлебом бережно засовывал в мешок
Свою любимую, зачитанную книгу.

Д. Бедный.

Для справок:

Н а б и р а я с я у м а—набираясь ума, набираться ума—учиться.
С к л а д ы в а л в ш к о л е—(здесь) учился читать в школе.
П о б е г с о ч н ы й—dmnь cqntь
К о в р и г а х л е б а—коровай хлеба.
Б е р е ж н о—saqlьq blən
З а ч и т а н н а я к н и г а—книга, которую много раз читали.

§ 16. Самостоятельные изменяемые и неизме́няемые слова. Основа и окончание. Понятие о форме слов.

Библиотека недавно поступить новый книга. Столы лежать разный газета. Везде стены висеть плакат. Плакатами наглядно указывать как нужно пользоваться книги.

В библнотеку недавно поступили новые книги. На столах лежат разные газеты. Везде по стенам висят плакаты. Плакаты наглядно указывают, как нужно пользоваться книгами.

В приведенных примерах выделим сначала несамостоятельные, служебные слова.

Изменяются ли они при связывании слов в фразы?

Теперь посмотрите, все ли самостоятельные слова изменяются при связывании их в фразы. Какие самостоятельные слова вошли в фразы без изменения?

Выпишем их: н е д а в н о, в е з д е, н а г л я д н о, н у ж н о.

Составьте еще какие нибудь фразы, чтобы в них входили эти слова.

Изменились ли они в ваших фразах? Составьте фразы, чтобы в них входили слова: здесь, там, пешком, сегодня, однажды.

Изменяются ли они в фразах?

А какие слова в наших примерах изменились, когда их связывали в фразы?

Выпишем их: библиотека, поступили, новый, книга, столы, лежать разный, газета, стены, висеть, плакат, указывать, пользуется.

Возьмем слово: библиотека. Как изменилось это слово, когда его вставили в фразу?

Какие еще можно составить фразы с этим словом? Придумайте несколько таких фраз.

А изменялось ли самостоятельное значение этого слова, когда мы вставляли его в разные фразы?

Чтобы понять, почему не изменялось его основное значение, выпишем в столбец разные его изменения.

Библиотека
библиотеке
библиотеку
библиотеками и пр.

Все ли слово изменяется в фразах?

Какая часть слова остается неизменяемой?

Придумаем еще несколько слов, чтобы они означали не самую библиотеку, а что нибудь близкое к ней. Например, как называется человек, заведующий библиотекой? Шкаф, стоящий в библиотеке? Книги, принадлежащие библиотеке?

Какая часть слова роднит эти слова с словом библиотека?

А какая часть слова изменяется, когда мы слова связываем в фразу?

Какое окончание в слове библиотека?

Составьте фразу, чтобы в ней было слово библиотека.

На какой вопрос в фразе отвечает это слово?

Не встречается ли такое же окончание в каких-нибудь других словах?

Составьте фразы, чтобы в них были слова: газета, стена, сестра.

На какой вопрос отвечают эти слова в наших фразах?

Какая часть слова показывает, на какой вопрос отвечает в фразе данное слово?

К нашему столбцу родственных слов: библиотека, библиотеке, библиотеку и др. выпишем в ряд слова: газета, стена, сестра и пр., у которых окончание показывает, что в фразах все они отвечают на вопрос что или кто.

Тогда у нас получатся два ряда слов.

Первый ряд, идущий столбцом, сверху вниз (вертикальный угэ) заключает слова, родственные по значению. В этих словах одинакова главная, основная часть слов.

Второй ряд идет в сторону (горизонтальный—jatma).

В нем слова сходны по окончанию:

Библиотек**а**, газет**а**, стен**а**, сестр**а**.
библиотек**е**
библиотек**у**
библиотек**ами**
библиотек**арь**
библиотеч**ный**.

Из фразы: на столе лежат разные газеты возьмем слово лежат и разберем его так же, как мы разбирали слово библиотека. Изменилось ли это слово в фразе, если сравнить его с соответствующим словом левого столбца?

Про что говорится в нашей фразе, что они лежат?

А как мы составим фразу с словом лежать, если на столе только одна газета?

Как мы скажем про себя: я . . . . . на постели.

Составьте еще какие-нибудь фразы со словом лежать.

Изменяется ли во всех наших фразах основное, самостоятельное значение слова лежать?

Выпишем в столбец все изменения слова лежать из наших фраз.

Лежать
лежит

лежу
лежат
лежали
лежим и пр.

Какая часть сло́ва показывает, что все эти слова́ говорят об одном и том, же состоянии предмета?

А какая часть слова л е ж а т в фразах изменяется? На какой вопрос это слово отвечает в нашей фразе?

Не придумаете ли какие-нибудь другие слова, которые в фразе имеют такое же окончание.

Составьте фразы, чтобы в них были слова: м о л ч а т, с т у ч а т, к р и ч а т, г о в о р я т. На какой вопрос отвечают в фразах все эти слова?

К нашему столбцу сходных по значению слов: л е ж а т, л е ж и т, л е ж у и пр. подставим в ряд слова, отвечающие на один и тот же вопрос: л е ж а т, с т у ч а т, к р и ч а т, г о в о р я т, чтобы получилось два ряда слов:

леж а т, стуч а т, кричат, говорят.
Лежит
лежу
лежать
лежали
лежим и пр.

Возьмем первую фразу: В б и б л и о т е к у п о с т у п и л и н о в ы е к н и г и и разберем слово н о в ы е.

К этому слову можно подобрать следующие два ряда слов:

Новые, разные, интересные, чистые и др.
новый,
новая,
новые,
новенький,
новость и др.

Составьте фразы со словами: и н т е р е с н ы е, ч и с т ы е.

На какой вопрос отвечают в фразах слова: н о в ы е, р а з н ы е, и н т е р е с н ы е, ч и с т ы е? Какое в этих словах окончание?

Возьмем еще одно слово: п л а к а т.

Какое это слово: самостоятельное или несамостоятельное?

Составьте фразу, чтобы в ней было слово п л а к а т.

На какой вопрос оно отвечает в нашей фразе?

А как оно изменилось в фразах, приведенных в начале этого параграфа?

Придумайте фразы, где бы это слово еще с каким нибудь другим окончанием.

Вставьте, например, это слово в ответ на вопросы: на чем был написан лозунг? С чем шли демонстранты?

Как изменилось в этих фразах слово п л а к а т?

Выпишем в столбец все изменения слова п л а к а т.

Плакат,
Плакаты,
Плакате,
Плакатами и пр.

Во всех этих случаях какая часть слова остается без изменения?

Значит, есть ли окончание в слове п л а к а т?

В первой вашей фразе оно отвечало на вопрос ч т о.

Не придумаете ли еще какое нибудь слово б е з о к о н ч а н и я, чтобы в фразе оно тоже отвечало на вопрос ч т о или к т о.

Составьте фразу с таким словом.

На какой вопрос отвечают слова п а р а д, т р о н, в фразах: Народ восстал. Трон опрокинут.

К столбцу слов: п л а к а т, п л а к а т ы, п л а к а т е и др. припишем в ряд слова, тоже отвечающие на вопрос ч т о или к т о, но тоже не имеющие окончания.

Плакат, народ, трон, брат, стол и др.

Плакаты,
Плакате,
Плакатами и др.

Выводы: 1. Самостоятельные слова бывают изменяемые и неизменяемые.

2. В изменяемых словах можно различать две части: а) основную часть, показывающую самостоятельное значение слова (библиотек, леж, нов) и б) изменяющуюся часть, которая показывает, с каким словом данное слово связано в фразе и на какой вопрос отвечает.

3. Часть слова, показывающая основное значение слова, называется основой.

4. Конечная часть слова, изменяющаяся при соединении этого слова с другими словами, называется окончанием.

5. Основа без окончания часто не составляет полного, законченного слова (интересн. книг, леж). Окончание оформляет (forma bir̥ə) слово, т. е. придает слову форму, необходимую для связи его с другими словами в фразе (книг+и леж+ат, книг+а леж+ит, я леж+у).

6. Формы слов бывают разные в зависимости от связи их с другими словами. (Библиотека, библиотеку, библиотеке и пр., лежат, лежит, лежали и пр., новые, новая, новый и пр.).

7. Слова, у которых есть изменяющиеся окончания, называются форменными словами.

ПРИМЕЧАНИЕ: Незаконченное, неоформленное слово без окончания можно сравнить с обрубком дерева или какого—нибудь другого необработанного материала. Это еще не готовая вещь. Только тогда, когда мастер придаст этому обрубку или куску какую—нибудь форму, получается уже законченная, настоящая вещь. При этом из одного и того же куска можно сделать разные вещи. Так и из словесных обрубков (основ) получаются настоящие, форменные слова, когда их оформляет окончание.

8. Некоторые слова не имеют особых окончаний (плакат, народ), но они могут иметь их при изменении. В грамматике они называются словами с нулевым или отрицательным окончанием.

9. Слова неизменяемые не делятся на основную часть и окончание, разных форм не имеют и потому называются бесформенными словами.

ЗАДАЧА: 1. Найдите форменные и бесформенные слова в следующих двух фразах:

Долой насильников капитала!
Да здраствует пролетарская солидарность!

Чтобы доказать, что данное слово является действительно форменным, к каждому такому слову подберите два ряда слов, как это было объяснено выше. Ко всем ли словам данных фраз можно подобрать такие ряды?

2. Выпишите из статьи „Рудокоп Гудок" десять форменных слов, десять слов с нулевым окончанием и десять слов бесформенных.

3. В выделенных словах отрывка отделите основу от окончания.

Пятый съезд Советов утвердил пятилетний план развития народного хозяйства. По пятилетнему плану в Татарии намечено открыть несколько крупных заводов. Все должны овнакомиться с пятилетним планом. Для Татарии особенное значение имеет поднятие сельского хозяйства, так как сельским хозяйством занимается большинство населения, сельское хозяйство основа нашей экономики. Если мы поднимем урожайность, то тем самым мы укрепим свою экономическую силу. Поднимется производительность труда, поднимутся доходы населения, укрепятся колхозы, укрепится смычка города и деревни.

§ 17. Состав основы. Корень, приставка, суффикс.

Возьмем два ряда слов.

I.	II.
Наводнение	Наводнение
Урожай	Водник (su eşcese)
Голод	Вода (su)

Казань	Водяной (su anasь)
Большой	Водянистый (sulьsьmaq)
Шел	Водичка (su (az gna)

Имеется ли по значению что-нибудь общее в словах первого столбца? А в словах второго?

Есть ли какая-нибудь общая часть в словах первого столбца?

Какая часть роднит между собою слова второго столбца?

Выделим в них эту общую часть:

на-*вод*-нение
вод-ник
вод-а.
вод-яной.
вод-янистый.
вод-ичка

Но, несмотря на родство этих слов, можно ли считать их только изменениями одного и того же слова?

Припомним, для чего в речи иногда нужно изменять форму слова.

Изменение ф о р м ы слова изменяет ли его значение?

Вот еще группа производных слов для наблюдений:

ход - и - ть
ход - к - ий
ход - ок
вы - ход
вы - ход - к - а
вы - ход - н - ой
у - ход - ящ - ий
у - ход - и - л
у - ход

гон - к - а
у - гон - я - ть
гон - ец
вы - гон
гон - и - тель

руб - и - ть
руб - к - а
рубл - енн - ая
с - рубл - енн - ый

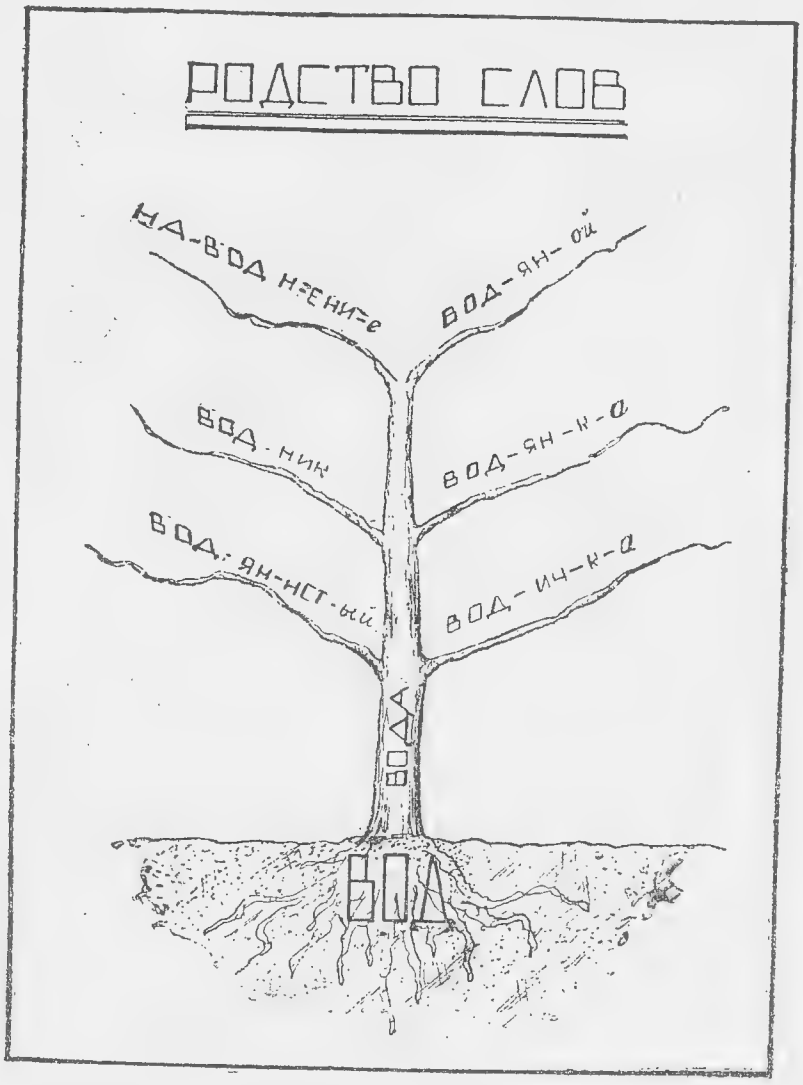
глаз
глаз - ок
глаз - ищ - е
глаз - аст - ый
с - глаз - и - ть

Выводы: 1. Некоторые слова бывают родственны по значению.

2. Часть слова, которая является общей в разных словах и роднит их между собою, называется корнем слова.

3. Корни нужно отличать от основы. От одного корня можно образовать несколько, иногда много основ, но каждое слово имеет одну основу.

ПРИМЕЧАНИЕ: Родство слов графически можно изобразить так:



Посмотрим, как из корней образуются новые слова.

Возьмем слово наводнение.

Изменяемое или неизменяемое это слово?

Выделите в нем основу и окончание.

Выделите в его основе корень,

Какие части еще остались в основе? Произнесите их.

Есть ли в основах других родственных слов эти же звуки?

От чего же зависит, что, несмотря на родство этого слова с другими, оно означает совсем другое, чем, напр., водник, водянистый и др.

Где находится часть основы на в слове наводнение: позади или впереди корня? А часть основы *нени*?

Найдите основу в слове в о д н и к, выделите в этой основе корень и скажите: впереди или позади корня находится остальная часть основы. В каком слове основа и корень совпадают?

Выводы: 1. Образование новых слов происходит двумя способами.

а) Особые частички прибавляются к корню спереди. Такие части, п р и с т а в л я е м ы е к корню с п е р е д и, называются приставками. (*На*в о д н е н и е. Частичка н а — приставка),

б) Некоторые части п о д с т а в л я ю т с я к корню п о с л е него (позади), перед окончанием. Такие части называются с у ф ф и к с а м и или подставками (на во д-н е н и-е, нени—суффикс, или подставка).

2) Слова, состоящие только из корня и окончания, называются к о р е н н ы м и (*Вод-а*), а слова, о б р а з о в а н н ы е от коренных посредством прибавления приставок или суффиксов, называются п р о и з в о д н ы м и.

ПРИМЕЧАНИЕ: При образовании новых слов некоторые согласные звуки в корнях могут изменяться, например: **ход**, прихо**д**, хо**ж**у, при-хо**ж**-у, ход-ишь. Здесь **д** изменяется в **ж**, но значение корня не изменяется.

Еще примеры: д р у **г**, д р у **з**ь-я, д р у **ж**-и т ь. (Здесь **г** изменяется в **з** и **ж**).

П и **с** а т ь, п и **ш**-у. (**С** изменяется в **ш**

П е **к**-у, п е **ч**-ешь, п е **ч**-ка. (**К** изменяется в **ч**).

С в е **т**, с в е **ч**-а, о-с в е **щ**-ени-е. (**Т** переходит в **ч** и **щ**).

П у **ск**-ать п у **ст**-ить, п у **щ**-у (**Ск** переходит в **ст**, и в **щ**).

Обратите внимание, что в данном случае изменение звуков н е о з н а ч а е т изменеиия в значении корня. Корень: с в е т, с в е ч, с в е щ—один и тот же.

ЗАДАЧА 1. Выделите корни в следующих словах: трудящиеся, трудный, трудовой затруднять, затруднение. Ночной, ночевать, ночка, ночник.

Прошу, просьба, прошение, запрос, упросить, спросить.

Заметить, замечать, заметка, пометка, помечать, примечать, примечание, метка (bilge), метишь

Движение, двигатель, задвижка, придвигать, выдвигать, выдвиженец, подвигать, задвигать, продвигать.

Перевозить, подвозить, возчик, извозчик, перевоз.

Покрыть, закрыть, крышка, крыша, крыть, укрывательство, прикрытие.

Чистый, чистка, очистить, чистота, чистильщик, чистить.

Пересмотрю, смотреть, надсмотрщик, смотритель.

ЗАДАЧА 2. Подберите родственные слова к данным словам: Писать, говорить, свет, стол, дом, работать, видеть, рубить.

ЗАДАЧА 3. Образуйте новые слова посредством прибавления разных приставок к следующим словам:

Веду, плыву, ставлю, учу, беру, меняю, делаю.

Для справок: Можно употреблять следующие приставки: вы, за, про, пере, по, с, под, из.

ЗАДАЧА 4. А. Образуйте новые слова, подставляя суффиксы: т е л ь или с т в (о) к следующим словам:

Строю, герой, угнетать, избирать, вредить, учить, любить, предать, просить, заседать, покупать, имущий (имею), руководить, производить, писать, сочинить, убить, устроить, править управлять хозяин.

Б. Та же работа с суффиксами: е н и (е), а н и (е), с т ь.

Образовать, просить, заявлять, учить, наблюдать, положить, читать, отделить, волновать (волную), восставать (восстаю), колебать, испытать, наказать, хранить, возможно, радуюсь, подлый, ненавижу, преследовать, новый, жадный.

Е. Та же работа с суффиксами: **к**, **ик**, **ек**, **ок**, **чик**, **ец**, **иц** (а).

Ночь, печь, трава, книга, стена, дом, стол, день, уголь, пень, гудеть (szqьru, qcqrtu), звонить, холод, крюк, учение, возить, разносить, творить, доклад, переводить (перевод), разведывать (разведка), рассказ, грузить, считать, переплетать, делать, жну (жать), продавать, гордый (гордится), борюсь, пою (напеваю, запеваю).

ЗАДАЧА 5. Образуйте слова, означающие действия от данных слов, подставляя к корню суффиксы: о в а, е в а, и в а, ы в а.

Голос, арест, торг (səydə), протест, расход, риск, тоска, горе, ночь, война, связь, захват, обман, закуска, перевязка, разведка, загадка, заслуга, обмен, перевод.

§ 18. Значение изменяемых слов.

На фабрике.

К фабрике с разных сторон течет непрерывный поток людей. По широкой каменной лестнице поднимаются мужчины и женщины в верхние этажи. Приходящие люди быстро снимают верхнюю одежду и идут к своим станкам.

Станки тесно стоят рядами в огромном зале. Под потолком находятся железные валы со шкивами. С каждого шкива к каждому станку спускается бесконечный ремень. Железные валы и ремни опутывают все помещение.

А. все ли слова понятны?

Что такое поток? Поток—(aqьm).

Шкивы—особые колеса с ремнями. Они приводят в движение валы.

Обыкновенно п о т о к о м называют воду, которая быстро течет.

А в этой статье, кто назван п о т о к о м?

Живой или неживой предмет в о д а? А люди?

Про какие предметы еще говорится в этой статейке?

Про кого говорится во второй фразе, что они п о д н и м а ю т с я?

Что снимают при входе люди?

По чему (nərsə вujlap) поднимаются в верхние этажи?

К чему (nərsə janьna) каждый подходит?

Что находится под потолком?

Что опускается со шкивов к станку?

Словами: о д е ж д а, л е с т н и ц а, с т а н о к, р е м е н ь означаются живые или неживые предметы?

А какие живые существа упоминаются в статье?

Изменяются или не изменяются в фразах слова, означающие предметы?

Б. Что сказано про поток в первой фразе?

Выделите во второй фразе слово, отвечающее на вопрос: что делают мужчины и женщины.

Выделите такое же слово в третьей фразе.

Что означают в этих фразах слова: т е ч е т, п о д н и м а ю т с я, с н и м а ю т. Это предметы или что нибудь другое?

Какие еще слова в статейке означают действия?

Изменяются или не изменяются эти слова в фразах?

В. Каким назван п о т о к л ю д е й в первой фразе?

По какой лестнице поднимались рабочие в верхние этажи? А какие еще бывают лестницы? Есть ли лестница в нашем здании? Какая она?

Какую одежду снимают рабочие при входе? А какая одежда оставалась на них?

Значит, на какие вопросы отвечают в фразах слова: н е п р е р ы в н ы й, ш и р о к о й, к а м е н н о й, в е р х н ю ю?

С какими словами они связаны в фразах: со словами, означающими предметы, или со словами, означающими действия?

Это слова изменяемые или неизменяемые?

Что они означают: предметы, действия или еще что нибудь?

Выделить в статье другие слова, означающие качества или признаки предметов.

Вывод: 1. Большинство изменяемых слов в русском языке означают п р е д м е т ы, д е й с т в и я, или п р и з н а к и (к а ч е с т в а) предметов.

2. Предметы бывают живые и неживые. В грамматике их обыкновенно называют о д у ш е в л е н н ы м и или н е о д у ш е в л е н н ы м и предметами.

3. Слова—н а з в а н и я о д у ш е в л е н н ы х п р е д м е т о в в фразах отвечают на вопросы: к т о, к о г о, к о м у и т. д.

Слова—названия неодушевленных предметов—отвечают на вопросы: что, чего, чему и т. д.

4. Слова—*названия действия*—в фразах отвечают на вопросы: что делает или делал предмет, что происходит или происходило.

5. Слова—*названия признаков предметов*—в фразах обыкновенно связываются в пару с названием предметов. (О связи слов в пары см. § 5). Они отвечают на вопросы: какой, какая, какое, какие и др.

ЗАДАЧА 1. Из следующих слов выберите и выпишите отдельно слова, означающие одушевленные и неодушевленные предметы, названия действий и названия признаков предметов. Слова расположите в столбцы по следующему образцу:

Названия одушевленных предметов	Названия неодушевленных предметов	Названия действий	Названия признаков предметов

Скотный, двор, корова, кормить, хлев, холодный, сколько, дрова, давать, молоко, полезное, теплый, согревать, хозяин, хороший, устроил, грязь, всегда, хозяйка, доила, как, рыба, вода, чистый, воздух, человек, держать, изба, теленок, рядом, дети, грязные, сидят, пьют.

ЗАДАЧА 2. Из статьи „Кто виноват" выпишите по 5 слов, означающих названия одушевленных и неодушевленных предметов, названия действий и названия признаков предметов. Расположите их также в 4 столбца.

ЗАДАЧА 3. Из следующих фраз слова выпишите парами. В пары выделите названия предметов вместе со словами, означающими действие, и спишите их в один столбец. В другой столбец выпишите названия предметов вместе с относящимися к ним словами, означающими их признаки.

Заработная плата рабочих в последнее время выросла почти на 80 процентов Расходы по охране труда в прошлом году на одного рабочего составляли 28, 3 р. В текущем же году они доходят до 32 руб. Особенно широко за отчетный период развернулось жилищное строительство. Фонд улучшения быта рабочих вырос вдвое. Прежде жилища рабочих представляли собою сплошную казарму, Теперь мы построили огромное количество новых домов. Рабочие получают отдельные квартиры.

Образец: Плата выросла | Заработная плата
Расходы . . . | Последнее . . .

ЗАДАЧА 4. Составьте связную статейку или рассказ, чтобы в нем были следующие слова в любой форме.

Колхоз. Осень. Уборка. Урожай. Собирают. Сдавать. Помогли. Новый. Организованный. Трудный.

§ 19. Несамостоятельные слова: союзы и предлоги,

На демонстрации были пионеры и комсомольцы.

В школе много пионеров **и** комсомольцев.

Задания были даны пионерам **и** комсомольцам.

Работа была окончена, **и** все разошлись по домам.

Пионеры шли **с** комсомольцами.

Мальчики в школах теперь учатся вместе **с** девочками.

Демонстранты шли **с** песнями, **с** музыкой.

Какое служебное слово повторяется в фразах левого столбца?
Для чего оно вставлено в фразы. (См. § 4).
Какие слова оно связывает в первой фразе? Во второй? В третьей?
Одинаковы ли окончания у слов: п и о н е р ы, к о м с о м о л ь ц ы в этих фразах?

Придумайте фразы, чтобы служебное слово **и** связывало слова с какими нибудь другими окончаниями. Напр., можно ли сказать: видел пионер**а** и комсомольц**а**. Говорили о пионер**ах** и комсомольц**ах**.

Что соединяет служебное слово **и** в последней фразе? Какая это фраза?

Припомните, какие еще служебные слова могут связывать фразы, а также отдельные слова и группы слов в фразах, с перечислениями? (См. § 6 и 8).
Какое служебное слово повторяется в правых фразах?
Какие слова стоят после служебного слова **с**?

Возьмем первую фразу. Можно ли переделать ее, чтобы после служебного слова **с** слово к о м с о м о л ь ц а м и стояло с каким нибудь другим окончанием? Напр., пионеры встретились **с** комсомольц**ев** (**с** комсомольц**ы**, **с** комсомольц**ах** и пр.)?

Можно ли во всех других фразах изменить окончание слов, стоящих после служебного слова **с**.

Составьте сами какую-нибудь фразу, чтобы в ней было служебное слово с.
Какое окончание в слове, стоящем после с? Можно ли изменить это окончание? Обратите внимание: вместе или отдельно от других слов пишутся эти служебные слова?

Выводы: 1. Одни служебные (несамостоятельные) слова не требуют определенных окончаний и служат для связывания слов в фразах с перечислением или для с в я з ы в а н и я простых фраз в сложные фразы. Такие служебные слова называются с о ю з а м и.

2. Другие служебные слова требуют, чтобы после них слово стояло с каким-нибудь о д н и м о п р е д е л е н н ы м окончанием. Такие слова называются предлогами.

3. Предлоги и союзы в с е г д а п и ш у т с я о т д е л ь н о от других слов.

ПРИМЕЧАНИЕ: Предлогов в русском языке много. Подробно мы будем изучать их после.

ЗАДАЧА: 1. Из статьи «Кто виноват» пишите 10 пар слов или фраз, в которых есть союзы. Союзы подчеркните.

Образец: Я стоял за тисками, к о г д а позади меня раздался отчаянный, нечеловеческий крик. Оглянулся **и** вскрикнул.

ЗАДАЧА: 2. Из той же статьи выпишите 10 слов с предлогами.

§ 20. Слова—названия предметов. Их изменения по числам.

М а ш и н а работает хорошо.	М а ш и н ы работают хорошо.
З а в о д выделывает кожи.	З а в о д ы выделывают кожи.
Д е р е в н я богатеет.	Д е р е в н и богатеют.
Л о ш а д ь работает в поле	Л о ш а д и работают в поле.
О к н о открыто.	О к н а открыты.
М о р е велико.	М о р я велики.

Что обозначают в обоих столбцах выделенные слова: предметы, действия или признаки?

Прочитайте первую фразу в левом и правом столбце.
Сравните выделенные слова. Какая у них основа? *А* окончание?
Про сколько машин говорится в первой фразе левого столбца?
А в фразе правого столбца?
Что же обозначает окончание **а** в первом случае и окончание **ы** во втором?
Сравните выделенные слова во второй фразе.
Есть ли окончание в слове з а в о д?
Как мы называли такие слова? (См. § 16, п. 8 выводов).

Как изменилось значение этого слова, когда мы прибавили к нему окончание **ы**?

Как изменилось значение слова д е р е в н я, когда в нем окончание **я** заменилось окончанием **и**?

Какие еще окончания показывают, что мы говорим не об одном предмете, а о многих?

На какой звук, твердый или мягкий, оканчиваются основы в словах: м а ш и н а, з а в о д, о к н о?

А в словах: д е р е в н я, л о ш а д ь, м о р е?

Какие окончания прибавляются для обозначения многих предметов к словам с твердой основой и какие к словам с мягкой основой?

Выводы: 1. Слова могут означать один предмет и несколько (много) предметов.

2. Если они означают один предмет, то называются словами е д и н с т в е н н о г о ч и с л а. Если же означают несколько предметов, то называются словами м н о ж е с т в е н н о г о ч и с л а.

3. Во множественном числе названия предметов оканчиваются на **ы** или **и**, **а** или **я**.

4. Окончания **ы** или **а** присоединяются к словам, у которых основа оканчиваются на твердый согласный звук, а **и** или **я**—к словам с мягкой основой.

Возьмем слова: ш а л а ш, м ы ш ь. На какой звук у них оканчивается основа?

Какие буквы написаны у них в конце?

Это слова единственного или множественного числа?

А как будет от них множественное число?

А посмотрите, как они пишутся во множественном числе.

Н о ж и, ш а л а ш и, м ы ш и

Вывод: После **ж** и **ш** во множественном числе слышно **ы**, а нужно писать **и**.

ЗАДАЧА 1. Из следующих фраз выпишите выделенные слова в два столбца, в левый —названия предметов единственного числа, а в правый—множественного числа.

В кузнице д ы м, к о п о т ь (qorьm), и с к р ы раскаленного железа, тяжелые у д а р ы молота. Там и тут стоят г о р н ы, н а к о в а л ь н и, паровые м а ш и н ы.

Каменный у г о л ь—один из самых полезных минералов. Им питаются ф а б р и к и, з а в о д ы, железные д о р о г и, п а р о х о д ы. Самый полезный м е т а л л—ж е л е з о.

В тумане полились в о̀ д ы, затрещали и двинулись л ь д и н ы, побежали п о т о к и. Но с вечера разорвался т у м а н, разбежались т у ч и и открылась настоящая в е с н а.

По мере того, как с т а р и к поднимался по баррикаде, его белые в о л о с ы, старческое л и ц о, большой лысый л о б, впалые г л а з а, раскрытый р о т, его старческая р у к а, держащая красное з н а м я,—все это выступило из мрака и ясно обозначилось при кровавом свете факела.

ЗАДАЧА 2. От данных слов единственного числа образуйте множественное число, поставив окончание **ы** или **и**.

Туман, дождь, улица, шаг, камыш, грош, фонарь, цепь, тротуар, лужа, крыша, куча, камень, огонь, орел, колонна, печь, площадь, кирпич, ключ, подвода, дорога, доска, вагон, картина, столяр, кузнец, решетка, скамья, судья, яблоня, пуля, герой.

ЗАДАЧА 3. От данных слов единственного числа образуйте множественное число, поставив окончание **а** или **я**.

Письмо̀, сло̀во, во̀йско, о̀блако, мо̀ре, *боло́то*, р а с т е́ н и е, *зда̀ние*, ме́сто, о́зеро, дѐло, с о ч и н е́ н и е, пра́во (xoquq, xaq), лицо̀, ле́с, го̀род, бе́рег, сто́рож, гла́з, по́езд.

ПРИМЕЧАНИЕ. Очень часто слова во множественном числе меняют ударение. Слова, у которых ударение остается на прежнем месте, подчеркнуты.

ЗАДАЧА 4. От данных слов множественного числа образуйте слова единственного числа.

В о̀ л н ы, р ѐ к и, мосты, дворцы, и́ з б ы, площади, приятели, законы, съезды, борцы, пути, свидетели, студенты, звуки, этажи, тучи, с в е́ ч и, крыши, двери,

кулаки, собаки, колёса, сёдла (iərlər), вёдра, стёкла, орудия, листья, братья, стулья, доктора, учителя.

ПРИМЕЧАНИЕ. В выделенных словах ударения изменяются.

§ 21. Род слов—названий предметов.

Слова—названия предметов в русском языке имеют одну особенность, которой нет в татарском языке.

В русском языке все слова—названия предметов бывают или мужского, или женского, или среднего рода. В татарском языке такого деления по родам и изменения слов по родам нет. Между тем различать слова—названия предметов по родам очень важно, потому что в русском языке есть много слов, изменяющихся по родам. Когда они в фразах соединяются в пары с названиями предметов, то соответствующим образом изменяют свои окончания. Поэтому нам нужно обратить на различия слов по родам особенное внимание.

Чтобы научиться различать слова-названия предметов по родам, разберем ряд примеров.

1. Сначала возьмем слова, означающие названия людей: ученик, студент, брат, отец, крестьянин, товарищ, муж, слесарь, учитель, вождь, герой, Михаил, Петр, Миша, Петя, дедушка, мужчина.

Каких людей, мужского или женского пола, означают все эти слова?

Теперь возьмем такие слова:

Ученица, учительница, сестра, жена, девочка, няня, швея, гражданка, мать, дочь.

Мужчин или женщин означают эти слова?

Выводы: 1. Слова-названия людей бывают мужского или женского рода.

2. Их род можно узнать по значению: Если слово означает лицо мужского пола, то оно относится к мужскому роду.

Если оно означает лицо женского пола, то относится к женскому роду.

3. Названий людей среднего рода нет, так как все люди бывают или мужского или женского пола. Только одно слово: дитя относится к среднему роду.

II. Иначе нерусским людям можно узнать род слов, означающих животных и всякие другие предметы.

Рассмотрим примеры:

изба,	окно,	дом,
река,	стекло,	берег,
вода,	ведро,	песок,
дорога,	письмо,	лес,
земля,	облако,	стол,
дыня, (qauьn)	болото,	камыш,
деревня,	море,	малыш,
дверь,	полотенце,	ключ,
тетрадь,	растение,	нож,
кровать,	сочинение,	сарай,
рожь,	знамя,	чай,
ночь,	время,	огонь.
вещь,	имя,	день,
корова,	семя.	конь.
кошка,		уголь.
собака,		зверь,
лиса,		волк,
лошадь,		заяц,
мышь.		бык,
		медведь,
		воробей.

Что означают все эти слова?

Сравним их по окончаниям. Какие окончания у слов в первом столбце?

Какая буква напечатана в конце слов: дверь, тетрадь, кровать, лошадь, мышь, рожь, ночь?

А при произношении какой звук слышится в конце этих слов: мягкий или твердый?

Смягчает ли **ь** звуки **ш** (ж) в словах мышь, ножь, ночь? Сравните: камыш: шалаш, ключ, нож.

Какие окончания у слов во втором столбце?

Обратите внимание на последние четыре слова: знамя, время, имя, семя.

Какие у них последние два звука?

Есть ли окончания в словах третьего столбца?

Как называются такие слова, которые не имеют особых окончаний, но могут изменяться?

Какой звук слышится на конце при произношении слов: огонь, день, конь, уголь, дверь, медведь?

Что поставлено на письме для обозначения мягкости этих звуков?

А стоит ли **ь** на конце слов; камыш, шалаш, ключ, нож?

Измените как-нибудь слова: сарай, чай.

Какая же основа в этих словах?

Сравним окончания у слов, означающих людей, и у слов, означающих все прочие предметы.

Какие окончания у слов женского рода, относящихся к лицам женского пола: ученица, учительница, сестра, жена, девочка, няня, швея?

Какой звук слышится на конце слова: мать?

Какая буква напечатана в конце слова; дочь?

В каком столбце находятся слова—названия различных предметов,—имеющие такие же окончания?

Есть ли особые окончания у слов мужского рода, означающих мужчин, ученик, студент, брат, отец, крестьянин, товарищ, муж?

Какой звук: мягкий или твердый слышится в конце основы в словах: слесарь, учитель, вождь?

Какой знак пишется в конце этих слов для обозначения мягкости последнего звука?

Есть ли **ь** в конце слов: товарищ, муж?

На какой звук оканчивается основа в слове герой?

В каком столбце находятся слова такой же формы, означающие разные предметы в первом, во втором или в третьем?

Выводы: 1. Род слов, означающих предметы, можно узнать по окончаниям.

2. Все слова—названия предметов по окончаниям можно разделить на три группы:

К первой группе относятся слова с окончаниями на **а** и **я**. Эти слова—женского рода.

Ко второй группе относятся слова с окончаниями на **о** и **е**. Эти слова—среднего рода. К этой же группе относятся слова, у которых на конце пишется мя.

К третьей группе относятся слова с нулевым или отрицательным окончанием. У некоторых из них есть на письме окончание **й**. Эти слова—мужского рода.

3. Слова, у которых на конце слышится мягкий согласный звук, а на письме пишется **ь**, бывают женского и мужского рода.

ПРИМЕЧАНИЕ. Формальные признаки для различия этих слов по родам есть, но мы

изучим их после. Для справок прилагается особый список слов на ь мужского и женского рода.

4. После букв: **ж, ч, ш, щ** мягкий знак (**ь**) пишется только в словах женского рода, а в словах мужского рода не пишется.

5. Некоторые слова оканчиваются на **а** или **я**, но означают лиц мужского пола. (Миша, Петя, судья). Они по значению относятся к словам мужского рода.

Слова женского рода на Ь.

Артель. Астрахань, бедность, бровь, болéзнь, боль, весть, вещь, власть, вóлость-вонь, вошь, грязь, грудь, гармóнь, глушь, глупость, гортáнь, грусть, дверь, дичь, должность, дробь, дрожь, жизнь, зависть, зависимость, знать, зелень, запись, ель, известь, изгородь, Казань, качель, клеть, кровь, кровать, колыбéль, крéпость, кость, корь, лохань, ладонь, лень, ложь, лóшадь, любóвь, мéбель, мечеть, мазь, морковь, мозóль, медь, мель, метéль, молодéжь, мóлодость, месть, масть, мудрость, мысль, мышь, ночь, нéмощь, ненависть, обувь, ось, óсень, óпухоль, óчередь, печь, плéсень, пóвесть, постéль, прóрубь, пыль, печáть, печень, пристань, плеть, плóщадь, подать, полночь, пóмощь, пóдпись, плешь, речь, рысь, ртуть, рожь, радость, сталь, соль, скáтерть, сеть, смерть, степь, сирень, слякоть, сóвесть, ступéнь, стерлядь, стáрость, тéтрадь, ткань, тень, течь, трусость, трость, упряжь, цепь, цéрковь, цéнность, чéлюсть, честь, шаль, шинéль, шерсть, щель.

Слова—рода на Ь.

Автомобúль, апрéль, бобы́ль, брéдень, вождь, вòпль, гвоздь, глухàрь, голáвль, гóлубь, гòспиталь, гость, грéбень, груздь, гусь, декáбрь, дёготь, день, дикàрь, дирижáбль, дождь, жóлудь, зверь, знаменáтель, июнь, июль, календáрь, кáмень, карàкуль, картòфель, кáшель, кисéль, кòготь, конь, корáбль, кóрень, костыль, кремль, крéндель, куль, лáгерь, лáпоть, ларь, лéбедь, лóкоть, лось, медвéдь, мнóжитель, неприятель, ноябрь, нóготь, огонь, октябрь, òкунь, олéнь, пень, пèрстень, плетень, полдень, ремéнь, рубль, руль, секретáрь, сентябрь, сóболь, спектакль, сухарь, стебель, тóполь, трутень, тюлéнь, уголь, феврàль, фонáрь, хмель, циркуль, червь, числитель, шмель, штéмпель, якорь, янвáрь, ячмéнь.

ЗАДАЧА 1. Выпишите из следующих стихотворных отрывков выделенные слова—названия предметов. Распределите их в три столбца. В первый столбец выпишите слова женского рода, во второй—среднего рода и в третий—мужского рода.

Встает купец,
идет разносчик,
на баржу тянется извозчик,
с кувшином охтенка спешит,
под ней снег утренний хрустит.
Проснулся утра шум приятный.
Открыты ставни;
трубный дым
столбом выходит голубым (Пушкин)
Густая крапива шумит под окном,
Зеленая ива повисла шатром.
Веселые лодки в дали голубой,
железо решетки визжит под пилой.
Бывалое горе уснуло в груди,
свобода и море горят впереди.
Прибавилось духа, затихла тоска,
и слушает ухо и пилит рука (Фет).
Пришел февраль, дохнул грозою,
Трон опрокинут, царь пленен, (*Иркутов*)
И грянул бой, Полтавский бой. (*Пушкин*).
Пусть сильнее грянет буря. (*Горький*)

Мелькает желтый л и с т на зелени дерёв.
Работу кончил с е р п на нивах золотистых.
и покраснел уже вдали к о в е р лугов,
и зрелые плоды висят в садах тенистых.
Приметы осени во всем встречает взор:
там тянется, блестя на солнце, п а у т и н а;
там с к и р д виднеется, а там через з а б о р
кистями красными повиснула р я б и н а;
там ж н и в а колкая щетинится, а там
уж озимь яркая блеснула изумрудом.
И курится о в и н; и долго по утрам,
как белый х о л с т, лежит т у м а н над синим прудом,
и целый день скрипят воза, и далеко
т о к отзывается под дружными цепами,
и с т а я журавлей несется высоко,
перекликаяся порой под небесами. (*Греков*)

Для справок:

О х т е н к а—жительница местечка Охты в Ленинграде
Х р у с т и т—ştrdıj
С т а в н и—tərəzə qapqaclarь
И в а—tal, tirək
Ш а т ё р—salaş
П р и м е т ы осени—признаки осени
В з о́ р—взгляд
П а у т и н а—yrməkyc ojasь
С к и р д—skert
К и с т ь—pumala, cuq
Ж н и в а—остатки сжатой ржи или других хлебных растений; qamьl
К о л к а я—которая колется
О з и м ь—uçьm
И з у м р у д—драгоценный зеленый камень (qibatlь taş)
К у р и т с я—psqıj, едва горит, так что огня не видно, а видно только дым
О в и н—əyen
Т о к—расчищенное место, на котором молотят, ndьr tavaqь.
Ц е п—cavaqac
С т а я—куча, группа
П е р е к л и к а т ь с я—кричать друг другу
П о р о й—по временам (vaqt-vaqt, vaqtь vlən)

ЗАДАЧА 2. Ниже даны названия предметов из статьи: «Рудокоп Гудок».

Распределите их в три столбца, как указано в предыдущей задаче.

Городок. Праздник. Шахта. Пласт. Антрацит. Угощение. Галлерея. Глыба. Приказание. Сражение. Слово. Час. Угол. Слой. Дно. Яма. Дело. Группа. Минута. Чарка. Чувство. Шум. Тишина. Голос. Плотина. Средство. Родник. Беда. Борьба. Труд.

ЗАДАЧА 3. От приведенных слов множественного числа образуйте единственное число и распределите по родам в три столбца.

Морозы, снега́, сугробы, зи́мы, пя́тна, ручьи, вокзалы, ветры, миры́, дороги, поля, посевы, пространства, горизонты, кучки, хутора́, деревья, го́ры, овраги, улицы, домики, крылья, пахари, тра́вы, труды, станции, поезда́, здания, кварталы, народы, источники, газы, машинисты, монтеры, слесаря́, комнатки, квартирки, края, равнины, рощи, пустыни, каналы, луга́, сады, виноградники.

ЗАДАЧА 4. Выпишите из статьи: «Кто виноват» по 10 слов мужского и женского рода и 5 слов среднего рода.

§ 22. Собственные имена.

В я ч е с л а в М и х а й л о в и ч М о л о т о в состоял председателем С о в е т а Н а р о д н ы х К о м и с с а р о в.

Город Казань находится на реке Волге.
Железо добывается на Урале.
В Казани большое движение на Проломной улице.
На фабрике «Спартак» изготовляется обувь.
Озеро Кабан очень засорено.
Я купил книгу в магазине «Культура».
Полкан с Барбосом лежа грелись.
Обратите внимаиие на выделенные слова.
Для чего даются особые имена людям, городам, рекам, горам, и пр.?
С какой буквы пишутся слова, означающие эти имена?
С какой буквы пишутся названия учреждений?

Вывод 1. Некоторые слова означают названия, которые даются одному предмету, чтобы отличить его от целого ряда других, сходных с ним предметов.
2. Такие слова называются собственными именами.
3. Они всегда начинаются в письме с заглавной (большой) буквы.
4. Иногда собственные имена, означающие названия предприятий, магазинов, книг, пароходов и пр., ставятся в кавычках («Спартак» название фабрики).

ЗАДАЧА 1. Напишите 5 названий городов, находящихся на Волге, несколько известных вам рек.
2. Напишите названия трех известных вам государственных учреждений.
3. Напишите названия нескольких фабрик.
4. Выпишите 5 фраз с собственными именами из рассказа «Рудокоп Гудок».

§ 23. Слова-названия признаков. Их изменение по родам.

Красная звезда светит на весь мир.
Приди, свободный красный май.
Красное знамя—знамя революции.
Новая задача встает перед нами.
Новый быт проникает в деревню.
Новое дело начинать трудно,
На нем была синяя блуза.
Я купил синий карандаш.
Разбушевалось синее море.
Мы—молодая гвардия рабочих и крестьян.
Разин Степан—молодой атаман.
Молодое поколение будет счастливее нас.

Обратите внимание на выделенные слова. Что они означают: предмет, действие или признак (качество)?
По скольку раз повторяется в фразах каждое из них?
Какая часть слова при этом изменяется у них?
А какая остается без изменения?
Назовите окончания всех выделенных слов?
Разберем первые три фразы.

С какими словами в них связаны в пàры слова: красная, красный, красное? Какого рода эти слова? Какого числа? Какого рода слова: задача, блуза, гвардия? Какого числа?

Какие окончания принимают слова, означающие признаки, когда они связываются в пары с словами женского рода?
Какого рода слова: быт, карандаш, атаман? Какого числа?
Какие окончания имеют связанные с ними слова: новый, синий, молодой?
Какого рода слова: дело, море, поколение? Какого числа?
Какие окончания имеют связанные с ними слова: новое, синее, молодое?

Выводы: 1. Когда слова, означающие качества или признаки предметов, в фразах связываются со словами, означающими предметы, то они меняют свои окончания.

2. При словах женского рода единственного числа они принимают окончания: **ая** или **яя**.
При словах среднего рода единственного числа **ый, ий** или **ой**.
При словах среднего рода единственного числа—**ое** или **ее**.
3. Слова, изменяющиеся по родам, иногда называются родовыми словами.

ЗАДАЧА 1. Следующие пары слов распределите по родам в три столбца. Окончания подчеркните.

Чистое поле. Зимний вечер. Большая дорога. Трудная задача. Трудное задание. Трудный день. Ясное утро. Чистый воздух. Светлая комната. Огромный зал. Небольшая сцена. Коммунальное хозяйство. Народный дом. Публичная библиотека. Общественная работа. Высокое здание. Широкий коридор. Образцовая чистота. Интересный доклад. Последнее слово. Новое дело. Комсомольская ячейка. Пионерский отряд. Счастливое время. Славное имя. Пятилетний план. Новая жизнь. Полная возможность. Сильный огонь. Веселый май.

ЗАДАЧА 2. К следующим словам правого столбца подберите пары, взяв подходящие слова из левого столбца.

Где нужно, измените окончания в словах, означающих признаки предметов, и поставьте их впереди названий предметов.

Главный. Новый. Белый. Высокий. Сосновый. Чистый. Фабричный. Крестьянский. Фруктовый. Яровой. Большой. Кудрявый. Синий. Черный. Сильный. Северный. Красный. Культурный. Полный. Тяжелый. Советский. Татарский. Коллективный. Внутренний. Большой.	Улица. Дом. Стена. Потолок. Бревно. Двор. Труба. Изба. Сад. Поле, Лес. Береза. Небо. Туча. Буря. Ветер. Армия. Знамя. Поход. Победа. Работа. Страна. Республика. Договор. Заем. Польза.

Образец. Главная улица. Новый дом.

ЗАДАЧА 3. Из статьи «Кто виноват» выпишите парами слова единственного числа, отвечающие на вопросы: кто или что, вместе со словами, означающими их признаки. Пары слов распределите по родам, как в первой задаче.

§ 24. Слова—названия признаков. Их изменение по числам.

Чист**ая** рука	Чист**ые** руки
Чист**ый** стол	Чист**ые** столы
Чист**ое** поле	Чист**ые** поля
Железн**ая** крыша	Железн**ые** крыши
Железн**ый** гвоздь	Железн**ые** гвозди
Железн**ое** кольцо	Железн**ые** кольца
Последн**яя** туча	Последн**ие** тучи
Последн**ий** день	Последн**ие** дни
Последн**ее** слово	Последн**ие** слова.

Какого числа слова в левом столбце? А в правом?

Какие окончания имеют родовые слова во множественном числе? Изменяются ли они во множественном числе по родам?

Вывод: 1. Слова, означающие признаки или качества предметов, изменяются по числам.

2. Во множественном числе они имеют одно окончание для всех родов **ые** или **ие**.

ЗАДАЧА 1. Поставьте данные пары слов во множественном числе.

Профессиональный союз. Рабочая организация. Интересная книга. Западная страна. Паровой молот. Маховое колесо. Несчастный случай. Уральский завод. Большой город. Сельскохозяйственная машина. Автономная республика. Промысловая артель. Иностранный гость. Деловой доклад. Железная дорога. Крестьянская земля. Тяжелый труд. Первый шаг. Денежный доход. Выгодное дело. Новый закон. Иностранный делегат. Иностранная делегация. Решенный вопрос. Трудное дело. Комсомольская ячейка. Студенческое общежитие. Осенний день.

Верхнее платье. Полезное начинание. Ранний посев. Электрический звонок. Дружеский привет. Юношеский порыв. Общая комната. Нижний этаж. Соседняя деревня.

ЗАДАЧА 2. Поставьте данные пары слов в единственном числе, распределив их по родам.

Мелкие хозяйства. Хлопчато-бумажные фабрики. Угнетенные классы. Царские тюрьмы. Хорошие урожаи. Полезные растения. Малолетние дети. Родные края. Глубокие овраги. Быстрые ручьи. Большие реки. Сосновые избы. Рабочие клубы. Выразительные лозунги. Общие собрания. Сормовские заводы. Новые усилия. Умелые руки. Общественные работы. Земледельческие орудия. Кустарные изделия. Новые формы. Кожаные куртки. Полезные знания. Сорные травы. Удобные помещения. Антирелигиозные кружки. Очередные заседания. Важные известия. Летние экскурсии. Центральные губернии. Крестьянские восстания. Настоящие революционеры. Сельские жители. Большие города. Железные дороги.

§ 25. Неизменяемые слова—наречия.

Возьмем разные группы слов, не связанных в фразы, и составим из них связные фразы.

Сейчас, везде, иду, небывалое, рост, колхоз.	Сейчас везде идет небывалый рост колхозов.
Партию, решительно, твердо, взять, курс, социалистический, переустройство, деревня.	Партия решительно и твердо взяла курс на социалистическое переустройство деревни.
Татария, рост, колхоз, также, иду, необычайно, быстро.	В Татарии рост колхозов также идет необычайно быстро.

Почему в левом столбце группы слов нельзя назвать фразами?

Что сделано, чтобы из них получились связные фразы?

Обратите внимание, все ли слова изменили свои окончания, когда мы связывали их в фразы?

Выпишем слова, которые вошли в фразы без изменения.

С е й ч а с, в е з д е, р е ш и т е л ь н о, т в е р д о, т а к ж е, н е о б ы ч а й н о, б ы с т р о.

Попробуем составить еще какие-нибудь фразы с этими словами.

С е й ч а с начнутся занятия.
С е й ч а с получили телеграмму.
С е й ч а с идет подготовка к весеннему севу.
В е з д е висят плакаты.
В е з д е лежат книги.
В е з д е строятся заводы.
Б ы с т р о растут колхозы.
Б ы с т р о идет работа.
Б ы с т р о движется поезд.

Придумайте сами фразы, чтобы в них вошли слова: р е ш и т е л ь н о, т в е р д о, т а к ж е, б ы с т р о.

Придумайте еще другие слова, которые в фразах не изменяются. По образцу:

Ученик читает (как?) т и х о, в е р н о . . . . . .
Зима наступила (когда?) п о з д н о . . . . . .
Оратор говорил (как?). . . . . .

Можно ли считать эти неизменяемые слова служебными словами или они имеют самостоятельное значение? (О служебных и самостоятельных словах см. § 11).

Обратите внимание, с какими словами в фразах обычно связываются в пары неизменяемые слова:

У ч е н и к тихо? У ч е н и к верно? Быстро к о л х о з ы? Быстро р а б о т а?

Или:

Ч и т а е т тихо, ч и т а е т верно, быстро р а с т у т, быстро и д е т.

Что означают слова: ч и т а е т, р а с т у т, и д е т (название предмета, действия или признака?).

Выводы: 1. В русском языке есть самостоятельные слова, которые входят в фразы без изменения окончаний.

2. Такие слова в грамматике называются наречиями.

3. В фразах наречия никогда не связываются в пары со словами, означающими названия предметов. Обычно они относятся к словам, означающим действия, и показывают, где, когда, как совершается действие.

4. Чаще всего наречия оканчиваются на **о**, но бывают наречия и с другими окончаниями и вовсе без окончаний (см. список наречий).

Список некоторых наречий для справок.

Авось
Близ
Близко
Вблизи
Вглубь
Вдалеке
Вдали
Вдаль
Вдвое
Вдребезги
Вдруг
Взаймы
Ведь
Везде
Весной
Весьма
Вечером
Вкратце
Вместе
Вместо
Вне
Внезапно
Вниз
Внизу
Внимательно
Внутри
Внутрь
Вовсе
Во-первых
Во-вторых
В-третьих и т. д.
Вообще
Наверх
Наверху
Навзничь
Навсегда
Надвое
Наедине́
Наизусть
Назади
Накануне
Налево
Направо
Напрасно
Например
Наравне́
Насилу
Насквозь
На́скоро
Вплотную
Впоследствии
Вперед
Впереди
Впятером
Врасплох
Врозь
Всегда
Все-таки
Вскачь
Вскоре
Вследствие
Всюду
Втайне
Втрое
Втроем
Вчера
Выразительно
Где
Громко
Да
Да́веча
Давно́
Далёко
Да́ром
Действительно
Довольно
Долго
Досадно
Докуда
Досыта
Едва
Опять
Осенью
Откуда
Отсюда
Оттуда
Отчего
Очень
Пешком
Повсюду
По-детски
Подле
Пожалуйста
Позади
Поздно
Пока
Поневоле
По-немецки
Еле
Еле-еле
Завтра
Замуж
За́ново
Заодно́
Затем
Зачем
Здесь
Зимой
Издавна
Излишне
Извнутри
Изредка
Иногда́
Искренне
Исподволь (постепенно)
Когда
Кое-где
Кое-как
Крайне
Крепко
Кругом
Куда
Летом
Лишь
Лучше
Мало
Мало-по-малу
Много
Навеки
Рано
Резко
Решительно
Серьезно
Снаружи
Снова
Совсем
Сообща
Спереди
Сплошь
Сразу
Стойко́
Строго
Сюда
Так
Также
Твердо

Настежь	Понемногу	Теперь
Наугад	Пополам	Тогда
Недалеко	Пополудни	Тоже
Негде	Поровну	Только
Не́когда	По-русски	Тотчас
Не́куда	По-своему	Точно
Нельзя	После	Точь-в-точь
Не́откуда	Послезавтра	Туда
Неподалеку	Посреди	Уж
Нередко	По-татарски	Ужасно
Нет	Потом	Уже
Нигде́	Потому	Ужели
Никогда́	По-французски	Умно́
Никуда́	Почему	Успешно
Ниоткуда	Почти	Устно
Ныне	Поэтому	Утром
Нынче	Прежде	Чуть-чуть
Однажды	Прочь	Явно
Однако	Разве	Ясно

ЗАДАЧА 1. Выпишите наречия вместе со словом, с которым они связаны в пары, и поставьте вопрос, на который они отвечают.

Огоньки.

Как-то давно случилось мне плыть по угрюмой (kuŋlsez) сибирской реке. Вдруг впереди мелькнул (показался) огонек.

— Ну, слава богу,—сказал я с радостью,—скоро будет ночлег.

Гребец повернулся, посмотрел на огоньки и опять налег на весла.

— Далеко.

Я не поверил. Огонек так и стоял и выступал вперед из тьмы. Но гребец был прав: огонек был, действительно, далеко.

Долго мы еще плыли по темной реке. Ущелья (tau aralьqь) и ска́лы (taş taular) выплывали и уплывали назад, а огонек все стоял впереди.

(По рассказу Короленко).

Образец. Случилось д а в н о (когда?).

ЗАДАЧА 2. Ответьте письменно на следующие вопросы, вставляя для ответов подходящие наречия из приведенного выше списка.

Когда началось собрание? Где курить воспрещается? Когда в деревне начинаются полевые работы? Как нужно бороться с кулаком? Когда пионер готов на рабочее дело? Как нужно читать? Как нужно слушать докладчика? Как мы судим прогульщиков?

ЗАДАЧА 3. Выпишите из прочитанной в классе статьи фразы, в которых есть наречия.

ЗАДАЧА 4. Составьте несколько фраз, чтобы в них были наречия.

§ 26. Местоименные слова.

Машиной управлял механик.	О н внимательно следил за ее работой.
Поезд опоздал.	О н задержался в пути.
Сестра вернулась с работы.	О н а очень утомилась.
Стекло разбилось.	О н о было дорогое.
Теперь везде появились кооперативы. .	О н и вытесняют частника.

Прочитайте первую фразу в правом столбце. Понятно-ли, кого мы называем словом о н? Прочитайте первую фразу в левом столбце, а потом в правом. Понятно-ли теперь, кто называется словом о н в первой фразе? Прочитайте вторые фразы в правом и левом столбце. Вместо какого слова стоит слово о н в этой фразе?

Какие слова заменяются словами: о н а, о н о.

Какого рода слова: механик, поезд, сестра, стекло?

Какая разница в окончании слов: о н, о н а, о н о? Можно ли узнать их род по

окончаниям?

Какое слово заменяется словом о н и в последней паре фраз?

Какого числа слово к о о п е р а т и в ы?

Нельзя-ли узнать по окончанию, какого числа слова о н и?

А каким словом каждый из нас заменяет свое имя, когда говорит что-нибудь про себя? А если нас много? Изменяются-ли эти слова по родам?

Каким словом мы заменяем имя собеседника, обращаясь прямо к нему?

А если их много? Изменяются-ли эти слова по родам?

Выводы: 1. Слова: я, т ы, о н, о н а, о н о, м ы, в ы, о н и в речи ставятся в м е с т о названий предметов. Поэтому в грамматике они называются м е с т о и м е н н ы м и словами.

Местоименные слова: я, т ы, о н, о н а, о н о—е д и н с т в е н н о г о числа, а слова: м ы, в ы, о н и—м н о ж е с т в е н н о г о числа.

2. Слова: я, м ы заменяют имя самого говорящего или говорящих нескольких лиц. В грамматике они называются местоименными словами п е р в о г о л и ц а.

3. Слова: т ы, в ы—означают д р у г о е лицо или несколько лиц, с которыми ведется разговор. Они называются м е с т о и м е н н ы м и с л о в а м и в т о р о г о л и ц а.

4. Слова: о н, о н а, о н о, о н и могут заменять все прочие имена и названия предметов. Они называются местоименными словами т р е т ь е г о л и ц а.

5. В единственном числе местоименные слова третьего лица бывают трех родов: м у ж с к о г о (он), ж е н с к о г о (она), с р е д н е г о (оно).

Слово о н заменяет т о л ь к о названия предметов м у ж с к о г о р о д а, о н а—ж е н с к о г о р о д а, о н о—с р е д н е г о р о д а.

ЗАДАЧА 1. По данному образцу замените местоименными словами третьего лица следующие названия предметов:

Брат—он
Сестра—она
Солнце—оно
Товарищи—они
Книга—она
Карандаш—он
Перо—оно
Ручки—они

Стол—
Комнаты—
Город—
Деревня—
Улица—
Дом—
Изба—
Дома́—
Бревно—
Крыша—
Труба—
Дым—

Крыльцо—
Лестница—
Двор—
Телега—
Лошади—
Корова—
Теленок—
Молоко—
Дети—

Лес—
Волки—
Зайцы—
Лиса—
Деревья—
Поле—
Земля—
Работа—
Труд—
Время—

ЗАДАЧА 2. Вместо точек поставьте пропущенные местоименные слова:

Я лежу.
Ты читаешь.
Мы разговариваем.
Вы шумите.
. . . пишешь.
. . . иду.

. . . гуляем.
. . . работаете.
. . . пилю.
. . . помогаем.
. . . косишь.
. . . собираем.
. . . жнете.

. . . затрудняюсь.
. . . отвечаешь.
. . . получаем.
. . . посылаете.
. . . веду.
. . . подаю.
. . . слушаешь.

ЗАДАЧА 3. Перепишите, вставив вместо многоточия недостающие местоименные слова 1 или 2 лица, единственного или множественного числа, смотря по смыслу.

. . . кую, . . . пашешь поле, оба . . . трудом живем. . . . поднимем гордо и смело знамя борьбы за рабочее дело.

Распашу . . . рано полосу родную. . . . вечно спешишь, значит, неумело распределяешь время.

— Каменщик, каменщик, в фартуке белом, что . . . там строишь, кому?

— Эй, не мешай нам, . . . заняты делом, строим, . . . строим тюрьму.

— Черные люди, откуда пришли . . . ?
«Из-под земли . . . поднялись толпой».
— Душит нас в яме глубокой воздух отравленный (aqulanqan) шахты сырой.

ЗАДАЧА 4. Перепишите, вставив вместо выделенных слов местоименные слова.

Город спит. Город весь в тумане. Солнце еще не взошло. Солнце тоже спит. Только могучий голос гудка нарушает тишину. Голос гудка слышен везде. Рабочее население чутко прислушивается к нему. Рабочее население тревожно считает минуты. Женщины проснулись еще до первого гудка. Женщины проворно готовят кипяток, заваривают чай и будят остальных. Везде зажигаются огни. Огни вспыхивают, как звездочки.

Опять на улицах тишина. Но тишина продолжается недолго. Вот второй гудок. Гудок властно зовет на работу. Мужчины готовы. Мужчины уже окончили завтрак. Всюду на улицах появляются темные человеческие фигуры. Фигуры направляются к заводу. Молчаливая толпа рабочих растет. Толпа похожа на черную живую ленту.

3-Я ТЕМА.

I. ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ:
Октябрьская революция.

II. РАБОТА С КНИГОЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ:
Составление плана. Как читать газету.

III. ГРАММАТИКА:
Глагол.

I. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И БЕСЕДЫ.

Октябрь в Петрограде.

К октябрю месяцу у большевиков было уже много сил в стране. За вождем Лениным шли многие тысячи и миллионы рабочих, солдат и крестьян. Ленин говорил, что ждать дольше и оставлять власть в руках буржуазных министров— преступление перед народом и революцией: надо начинать восстание.

С утра 25 октября большевики приступили к действию. Для руководства восстанием был утвержден особый Военно-революционный комитет. По его приказам войска занимали одно за другим казенные здания Петрограда. Они заняли вокзалы, телеграф, почту, государственный банк, военный штаб. Железные дороги, почта, телеграф были в руках восставших. В руках восставших были и золотые запасы, хранившиеся в подвалах государственного банка.

Большевистские войска стягивались со всех сторон к Зимнему дворцу, где заседало Временное правительство. В Малахитовом зале, отделанном зеленым камнем, вокруг большого стола, сидели в креслах члены Временного правительства, ожидая решения своей судьбы. Они надеялись на свои войска, на казаков, на юнкеров, на военные части, которые должны были прити с фронта.

Дворец охранялся двумя сотнями казаков, юнкерами военных училищ и женским батальоном «ударниц». Войска большевиков еще не дошли до дворца. Но на Неве прямо перед дворцом уже стоял большевистский крейсер «Аврора», и с него глядели пушки прямо в окна дворца. Пальбой из своих орудий «Аврора» могла обратить в развалины весь дворец. С другой стороны Невы, из Петропавловской крепости, тоже глядели в окна дворца дула орудий.

В семь часов вечера начали покидать дворец защищавшие его воинские части. Сначала пришли к министрам юнкера и спрашивали: чего же хочет Временное правительство, будет ли оно защищаться до конца, или будет сдаваться? Министры ответили им, что они уйдут, только подчиняясь насилию, чтобы недоводить до кровопролития. Юнкера выслушали и ушли из дворца совсем. Затем пришли казаки и спрашивали о том же. Им ответили то же, что и юнкерам. Ушли и казаки.

— Нам тут нечего делать,-говорили они, уходя.

К полуночи ушли и ударницы женского батальона. Защитников у Времен-

ного правительства оставалось все меньше и меньше.

Около двух часов ночи подошли вплотную ко дворцу большевики. Они обложили дворец, заняли все входы и направились внутрь дворца.

Шум от их шагов, шум голосов донеслись до залы, где сидели министры. В залу вскочил один из юнкеров, оставшихся во дворце.

Он спросил:

— Как прикажет Временное правительство? Защищаться до последнего человека? Мы готовы.

В это время дверь с шумом распахнулась, и в комнату вошли солдаты, матросы и красногвардейцы.

— Где здесь члены Временного правительства?

— Временное правительство здесь. Что вам угодно?

— Об'являем вам всем, что вы арестованы.

Так было свергнуто и посажено в крепость Временное правительство.

Непонятные слова.

Стягивались—jaqnnaştılar.
Малахит—ценнный красивый камень.
Покидать-бросать.
Вплотную—совсем близко, рядом.
Обложили—окружили.

ЗАДАЧА: Составьте план статьи по вопросам и приготовьте устный пересказ.

Октябрь в Москве.

Тотчас же по получении известий из Петрограда в Москве тоже возник Военно-революционный комитет, который об'явил себя властью в городе. Он потребовал, чтобы все войска московского гарнизона слушались только его приказов и никаких других не исполняли.

На сторону буржуазии стали юнкерские училища, офицеры, студенты и гимназисты московских школ. Их штаб был в Александровском военном училище, где теперь находится Революционный военный совет. Почти весь центр Москвы, начиная с Кремля, был в руках юнкеров.

Опасность угрожала зданию, где помещался штаб большевиков. Совет вызвал себе на подмогу отряд верных большевикам двинцев. Двинцы пошли к Совету, но по пути, на Красной площади, у памятника Минину и Пожарскому, их встретили огнем юнкера; они засели на зубцах кремлевской стены и оттуда открыли по двинцам стрельбу; много двинцев пало у стен Кремля. Начальник отряда поднят был юнкерами на штыки. Остальным удалось пройти к Совету.

Совет был оторван от других районов Москвы, от рабочих окраин. Но в районах кипела работа. Рабочие сами составляли боевые отряды Красной гвардии, добывали оружие, фабриковали бомбы.

29 октября жаркий бой разгорелся на московских улицах. Рабочие из районов двигались на выручку Московского Совета, окружая со всех сторон белый центр—юнкеров.

Белые ждали помощи из других городов. Они вызвали к себе войска. Но полки, прибыв в Москву, переходили в ряды красных, становились на сторону советов. Затем из Тулы привезли для красных пулеметы, появились у них и пушки. На Воробьевых горах установлены были тяжелые орудия для обстреливания Кремля. Рабочие из районов все теснее стягивали железным кольцом этот белый центр. Телеграф, телефон были уже заняты красными войсками. Успех явно перешел на сторону красных.

Тогда белым пришлось бить отбой. Раньше белые требовали от большевиков безусловной сдачи. Теперь они спрашивали, на каких условиях согласится Военно-революционный комитет прекратить военные действия. Условия были выработаны, договор был подписан обеими сторонами, и 2 ноября вечером гражданская война в Москве окончилась. Юнкера и офицеры были отпущены на свободу, им даже оставили часть их оружия.

Военно-революционный комитет издал приказ, в котором говорилось: «Революю-

ционные войска победили. Юнкера и белая гвардия сдают оружие. Все силы буржуазии разбиты наголову и сдаются, приняв наши требования. Вся власть в руках Военно-революционного комитета. Комитет приказывает прекратить все военные действия».

Москва была завоевана советской властью.

Непонятные слова.

Бить отбой—отступать.

ЗАДАЧА: Составьте план в виде заголовков. Количество заголовков должно соответствовать числу красных строк в статье.

Справка: Красная строка (qzьl jul) каждая новая строка, которая начинается несколько отступя от обычной строки.

В Октябрьские дни.

(Из воспоминаний Н. Подвойского)

Банды Керенского стояли под Петроградом. Положение только что организовавшейся рабоче-крестьянской республики было критическое. Мы поставили под ружье, отправили на фронт всех способных стоять за дело республики. Но врагу ничего не стоило, при нашей разобщенности, ворваться в столицу. Командующий—т. Антонов, утомленный и подавленный, еле давал себе отчет в событиях.

В этот тяжелый момент за дело взялся тов. Ленин.

26 октября 1917 года мы приступили к сборке и отправке на фронт солдатских и красногвардейских полков. Смольный был превращен в настоящий солдатский лагерь, где из присланных рабочих наспех формировались части. Тут же обмундировались и вооружались, одевались в шинели, снабжались патронташами, сумками, патронами. Многие из рабочих впервые становились в строй и брали ружье.

С фронта мы получали скудные вести. Товарищ Антонов отправился на фронт и возвратился подавленный беспорядком и неразберихой. Было собрано несколько наших большевистских офицеров и солдат, и мы принялись обсуждать наше весьма критическое положение.

Тов. Ленин с исключительным напряжением следил за наступлением Керенского и за ходом восстания белогвардейцев. Он самым действительным образом учел наше критическое положение на позициях. Неожиданно для нас Ленин явился в штаб. С ним был Сталин. Вызвал меня и Антонова и потребовал, чтобы мы сделали ему подробный доклад о положении дел, чтобы мы познакомили с находящимися в нашем распоряжении силами, с силами противника и нашими оперативными планами.

На мой вопрос, что означает этот приезд—недоверие к нам или что другое, тов. Ленин просто, но твердо ответил:

— Не недоверие, а просто правительство рабочих и крестьян желает знать, как действуют его военные власти.

В этот момент я впервые почувствовал, что у нас диктатура, что у нас сильная, твердая рабочая власть. Тут я понял, что я—ответственный перед рабочими и крестьянами агент власти, а не просто работник, что я сам составляю частицу аппарата диктатуры, подчинен власти пролетариата, в каждом шаге своем я несу величайшую ответственность перед общей диктатурой пролетариата в лице Совета Народных Комиссаров.

Тов. Антонов стал излагать общий план операции, указывая по карте расположение наших сил и вероятное расположение противника. Тов. Ленин впился в карту. Он потребовал об'яснений, почему этот пункт не охраняется, почему тот пункт не охраняется, почему предполагается тот шаг, не иной, почему не вызвана поддержка из Кронштадта, почему не разработана такая-то позиция, не закрыт такой-то проход.

Этот вдумчивый и строгий подход показал нам, что мы, действительно, допустили целый ряд оплошностей, не проявили той чрезвычайной активности, которой требовало положение. Мы шли за массами, но ничего не сделали, чтобы быть их вождями и полководцами. Оставалось два выхода: или сказать тов. Ленину, что мы все никуда не год-

ны, не можем нести ответственность за операции, или кому-либо другому взять командование.

После краткого перерыва и обмена мнениями с товарищами по штабу, я направился к тов. Ленину и заявил, что берусь устранить тяжелое положение на фронте и надеюсь, что мне удастся собрать силы Красного Петрограда. Часов в 12 следующего дня тов. Ленин явился ко мне в штаб и потребовал, чтобы ему поставили в моем кабинете стол, и заявил, что он хочет все время быть в курсе событий.

Тов. Ленин через каждые пять-десять минут присылал мне кого-нибудь на помощь: то по снабжению, то по мобилизации рабочих, то по подрядному делу, то летчика, то агитатора. Постепенно увлекаясь, он, сам того не замечая, выходил из моего кабинета, давал непосредственные распоряжения то одному, то другому товарищу.

Работа кипела. Но тов. Ленина она не удовлетворяла: ему казалось, что работа все еще идет медленно, не решительно, не энергично, и он принялся сам вызывать в свой кабинет представителей организаций заводов и спрашивать у них о состоянии вооружения рабочих, о средствах, о том, что можно вообще получить от них для обороны и чем их завод может для этого быть полезен. Тут появились приказы путиловцам бронировать площадки паровозов, ставить имеющиеся на Путиловском заводе пушки, везти на позиции блиндажи. Нарвскому району приказывалось реквизировать у извозчиков лошадей для отправки имевшихся на заводе 40 готовых пушек. По различным заводам, организациям были посланы комиссары, чтобы взять от них все, что потребно для обороны.

В сущности, создалось два штаба: в кабинете Ленина и в моем. В кабинете Ленина,—как бы походный, так как тов. Ленин имел стол в моем кабинете. Но чем чаще тов. Ленин посещал свой кабинет, куда беспрерывно вызывались по его приказу всевозможные работники, тем более распоряжения случайного характера превращались в непрерывную цепь. Правда, эти распоряжения не касались ни операций, ни воинских частей, а только мобилизации всего нужного для обороны. Наконец, я резко и совершенно несправедливо потребовал, чтобы тов. Ленин освободил меня от работы по командованию.

Тов. Ленин вспылил, как никогда:

— Я вас предам партийному суду, мы вас расстреляем. Приказываю продолжать работу и не мешать мне работать.

Только на следующий день я оценил все значение работы Ленина.

Непонятные слова.

Критическое положение—опасное положение.
Разобщенность—отсутствие связи.
Подавленный—сильно-расстроенный.
Наспех—спешно.
Скудные—неполные.
Впился—очень внимательно смотрел.
Оплошность—происходит от слова плохой, значит ошибка.
Вспылил—рассердился.

ЗАДАЧИ: 1. Составьте план в виде вопросов.
2. Дайте пересказ статьи.
3. Ответьте устно на следующие вопросы:

а) О каком периоде Октябрьской революции говорится в воспоминаниях Подвойского.
б) Как разбирался Ленин в операциях военных властей, и почему он придавал им особенное значение.
в) По воспоминаниям автора укажите наиболее отличительные черты Ленина, как организатора военных операций.

Восстание.

...Крики... Тревога... шаги... пулеметы... орудия... штыки...
Вышли, восстали красные заводы, окраины, кварталы,
Казармы, флот, гневно-мятежные команды, полки,
Высоко взметнулись, зареяли полотна ярко-алы.

Растерянность вбежала в Зимний, оковала министров...
Дворцы, бельэтажи—во власти страха, свирепости.
Матросы с крейсера послали ультиматум—выстрел:
Свергнутая власть размещена в бастионах крепости.
Поползли, извиваясь, как змеи, слова, полные яда,
Злобы и трухсости, надежды и отчаянья, черные слова.
Покатились, как громы, яркие, как солнечные взгляды,
Полные восторга, веры и силы, победные, красные слова.
Зазвенели возгласы: «Калифы на час! Авантюристы, гунны!..»
Грянули крики: «Да здравствует Власть Пролетарская».
Зареяли имена комиссаров—вождей в царство коммуны.

И. Садофьев.

Непонятные слова.
Тревога—tauьş kytəry.
Окраина, множ. число—окраины—
Гневно-мятежный—возмущенный, восставший.
Взметнулись—поднялись.
Зареяли—плыли в воздухе, auada çilьrdilər.
Алый—красный
Растерянность—испуг.
Оковать, сковать—связать, bqaulьj, bəjli.
Бельэтаж—второй этаж, наиболее удобный, дорогой.
Свирепость—жестокость.
Бастионы—крепостные укрепления.
Калиф—властелин, ildəge baş kşe.
Гунны—(здесь) дикари.
Авантюристы—искатели приключений.

ЗАДАЧА: Прочитайте стихотворение с соблюдением правил произношения всех знаков препинания, встречающихся в нем.

СПРАВКА: Там, где в стихотворении стоит многоточие (...), голос при чтении должен обрываться (өzely) и останавливаться. Двоеточие после слов „ультиматум выстрел“ читается с интонацией предупредительной. Совмещение восклицательного знака с многоточием (Авантюристы, гунны....) требует восклицательной интонации и мгновенного обрыва голоса (tauьşnь tiz gnə өzy).

Всесоюзный староста М. И. Калинин.

1. Михаил Иванович Калинин родился 7 ноября 1875 г. в дер. Верхняя Троица, Корчевского у., Тверской г.

2. Родители его были бедные крестьяне. С малых лет М. И. стал помогать им в работе. Шести лет он уже нянчил своих маленьких братьев и сестер, а 11-ти лет помогал родителям на полевых работах.

3. Учился М. И. в земской школе. Он оказался способным учеником, и ученье у него шло хорошо. Он привязался к книжке и был великий охотник до нее. За короткое время М. И. прочел в волостной библиотеке все книжки, какие имелись. По окончании земской школы тов. Калинина взяли к себе соседние помещики „мальчиком“. И здесь, когда выпадало свободное время, М. И. жадно накидывался на книги и читал запоем. Мало-по-малу добрался он и до серьезных книжек и старался вникнуть в прочитанное. В 1889 году вместе с помещиком он переезжает в Петербург. Там он поступает учеником на патронный завод, а затем токарем на Путиловский завод. В Питере, как и в деревне, Михаил Иванович старается урвать время для чтения. Он читает газеты, раздобывает книги, где только можно. Из скудного своего заработка М. И. всегда уделял часть денег на покупку газет и книг.

4. Михаил Иванович начинает принимать участие в революционной работе еще в Питере, где он и был впервые арестован и заключен в тюрьму, а затем сослан на Кавказ. На Кавказе но не прекращал революционной работы.

В г. Тифлисе М. И. руководил забастовкой рабочих. За это его снова арестовали и посадили в тюрьму. С Кавказа Михаила Ивановича выслали в г. Ревель, а затем в Олонецкую губернию. По возвращении из ссылки он продолжает вести усиленную революционную работу. После революции 1905 года М. И. работает на петербургских и московских заводах в качестве рабочего и не оставляет революционной деятельности. Во время мировой войны тов. Калинин устраивал революционные кружки рабочих и раз'яснял им грабительские цели капиталистов.

5. В марте 1919 года, по предложению В. И. Ленина, Михаил Иванович избирается председателем ВЦИК. В 1923 г. тов. Калинин избирается председателем ЦИК СССР и с тех пор стоит во главе всего Союза Советских Социалистических Республик. Ежедневно с раннего утра тянутся в приемную М. И. Калинина посетители. Идут они в одиночку и группами, с котомкой за плечами. Идут с разных концов необ'ятного Союза и приносят с собой всевозможные просьбы и жалобы. Тов. Калинин всех принимает и выслушивает и идет на помощь.

Непонятные слова:

Читал запоем—читал беспрерывно.

Необ'ятный—безграничный, огромный.

Отрывки воспоминаний о Сталине.

Сталину сегодня исполняется 50 лет жизни. Как быстро идет время. Совершенно ясно встает перед моими глазами молодой Сосо Джугашвили в Тифлисе, где я имел с ним первое деловое свидание. А ведь это было 29 лет назад. В то время Владимир Кецховели налаживал в Баку маленькую нелегальную типографию. Ему нужны были два надежных наборщика и шрифт. Тогдашний Тифлисский Комитет РСДРП согласен был дать все это только под условием подчинения Тифлису контроля всех изданий и всей работы еще не начавшей печати бакинской типографии. Кецховели по существу не возражал против этого, но формально этих условий ни за что не хотел принять. Кецховели вторично послал меня в Тифлис за шрифтом и наборщиками.—Найди там Сосо Джугашвили, он хороший парень, расскажи ему все, и он поможет.—После краткого разговора с Сосо я получил все, и вечером выехал обратно в Баку. Сталин и тогда, как теперь, не отличался словоохотливостью. Краткость, ясность, точность с молодых лет были его отличительными чертами. Еще будучи семинаристом, Сталин занялся чтением книг по естественным наукам, по социологии и рабочему движению, но все это делалалось им тайком, строго конспиративно. Несмотря на все предосторожности, это не ускользнуло от зоркого глаза монашествующих надзирателей и инспекторов, и Джугашвили вылетел из семинарии.

Сталин, сын пролетария-сапожника, сам сознавал, что не место ему в семинарии, и, как только он был изгнан из бурсы, бесповоротно и навсегда пошел к рабочим.

Сталин начал свою подпольную революционную работу в кружках тифлисских железнодорожных рабочих, затем работал у табачников, кожевников и среди рабочих-кустарей. Естественная простота его речи и обращения с людьми, его абсолютная беззаботность в отношении личных жизненных удобств, его внутренняя твердость и полное отсутствие ненужной хлопотливости, его тогда уже заметная подготовленность сделали его, еще молодого работника, авторитетным и своим человеком среди тифлисских рабочих. „Наш Сосо",—говорили о нем рабочие. Известно, что для интеллигентов, работавших среди рабочих, самым трудным делом было «найти язык с рабочими». В этом отношении Сталин был (и остался до сих пор) редким исключением. Он всегда замечательно умел просто, доступно и убедительно объяснить рабочим очень сложные вещи и явления. Он столь же хорошо находил «язык» и с крестьянами, с которыми в условиях тогдашней революционной работы в Грузии часто приходилось ему иметь дело. До 1903 г. Сталин последовательно работал в Тифлисе, Батуме, Кутаисе и Чиатурах. Всюду, где он ни работал, он умел создавать крепкие кадры рабочих. Занимаясь в кружках, Сталин кроме необхо-

димых знаний, главным образом, приучал рабочих к конспиративной работе, организационным приемам, вербовке лучших рабочих, налаживанию связи. Никогда он не разбрасывался, и все его действия, встречи, дружба, были направлены к определенной цели, а эта его цель тогда состояла в том, чтобы во всех районах, где он работал, заложить прочный фундамент нелегальной партийной организации. Сталин никогда не искал личной поулярности. Зато передовые рабочие и нелегальные работники его знали хорошо и высоко ценили его качества организатора и революционера. В 1903 г. Сталин был выслан в Восточную Сибирь, откуда он в конце в 1904 г. вернулся в Тифлис и целиком окунулся в нелегальную работу. Это было после II съезда партии, когда ясно наметились два деления в нашей партии—на большевиков и на меньшевиков. Сталин еще до II съезда был искровцем, сторонником ленинской старой «Искры», и после раскола решительно и навсегда стал на сторону Ленина, на сторону большевиков. С первых же дней борьбы между большевиками и меньшевиками на Кавказе Сталин выдвинулся неизменным главой и руководителем большевиков. Он буквально на своих плечах вынес всю борьбу с меньшевиками на Кавказе, начиная с 1904 и кончая 1908 годом.

Большевистские газеты того времени в Тифлисе главным образом держались на Сталине. Кроме многочисленных революционных статей и по вопросам исторического материализма, рабочего движения, профессиональных союзов Сталин очень много писал по национальному вопросу. В частности, в этом вопросе он после Ленина несомненно является самым крупным теоретиком в нашей партии. Словом, Сталин был идейным и практическим руководителем наших организаций в Закавказье. Чтобы справиться с этой огромной работой, нужно было непрерывно работать, целиком уйти в нее и пополнять свои знания. Сталин действительно весь отдался работе. Для него иной жизни кроме революционной работы не было и не существовало. Он все время кроме собраний и занятий в ячейках просиживал в маленькой комнате, заваленной книгами и газетами, или в такой же „просторной“ редакции большевистской газеты. В крестьянском движении западной Грузии в 1905—1906 г.г. Сталин сыграл огромную роль в вопросе о выяснении сущности рабочей и крестьянской революции. Гурийские крестьяне до сих пор помнят его выступления 24 года назад.

В 1907 г., после Лондонского V съезда партии, Сталин приехал работать в Баку. В этом пролетарском центре его силы развернулись еще больше, и под его руководством большевизм окончательно утвердился среди рабочих нефтяной промышленности.

Наступили годы реакции и разгрома наших организаций. Сталин ездит по крупным рабочим центрам России, собирает остатки наших организаций, не эмигрирует, но находится в постоянной связи с Лениным. За это время он несколько раз высылался в отдаленные места севера, откуда при первой же возможности возвращался к работе. По своей натуре и по своим организационным приемам Сталин больше, чем кто-либо из старых большевиков, приспособлен был к работе в качестве „профессионального революционера“.

31 декабря 1913 г. Сталин последний раз арестовывается царским правительством в Питере и высылается в Туруханский край. После февральской революции он возвратился в Питер, и с тех пор без всякого перерыва работает, как один из самых основных руководителей и строителей нашей партии и нашего Союза ССР.

Сталин вместе с руководящей группой партии во главе с Лениным проделал предоктябрьскую подготовительную работу революции, он один из самых первых организаторов и руководителей октября и его побед, он один из самых выдающихся работников и руководителей на всех фронтах гражданской войны, он один из основных строителей советского государства и непосредственный руководитель национальных советских республик. Сталин всегда был с Лениным, никогда не отходил от него, никогда не изменял ему. После смерти Ленина Сталин показал и доказал всей партии верность Ленину и ленинизму. Сталин вместе с партией и ее ЦК сохранил единство и боевую сплоченность большевистской партии. Партия сокрушила троцкизм и оппозицию,

партия объявила решительную борьбу правому уклону и оппортунизму внутри ее и тут она явно победила. Писать о Сталине трудно. Он один из строителей и руководителей партии. Сталин вплетен во всю тридцатилетнюю историю ленинской партии. Он настоящий большевик, настоящий ленинец. Работая еще многие годы вместе с Ленинским ЦК, ведя нашу партию и нашу страну все вперед и вперед к социализму, Сталин останется таким же на всю жизнь...

ЗАДАЧА: Составьте план к статье в виде вопросов.

II. РАБОТА НАД КНИГОЙ.

Составление плана и пересказ.

Для усвоения читаемого важно умение схватывать читаемый материал в целом, т. е. понять, из каких частей он состоит и в каком порядке эти части расположены.

Возьмем статью «Всероссийский староста М. И. Калинин». Разобьем ее на части. По числу вопросов, которые рассматриваются в данной статье, ее можно разделить на пять частей (эти части обозначены в статье цыфрами). Поставим вопросы, которые рассматриваются в каждой части. Вот они:

1. Где родился М. И. Калинин?
2. Кто были его родители?
3. Как он работал над своим образованием?
4. Где проходила его революционная работа?
5. На каких постах он работает после Октябрьской революции?

Каждая самостоятельная часть статьи может быть сформулирована и в виде самостоятельных заголовков. Вопросы к статье „Всероссийский староста М. И. Калинин" можно заменить следующими заголовками:

1. Место рождения М. И. Калинина.
2. Родители Калинина.
3. Работа его над своим образованием.
4. Революционная работа Калинина.
5. Руководящая работа его после Октябрьской революции.

Вывод: 1. После прочтения каждой отдельной части статьи очень важно себе поставить вопрос, кратко формулирующий, о чем именно говорится в этой части.

2. Вопросы, последовательно записанные, и составят п л а н прочитанного.

3. Каждая самостоятельная часть статьи может быть сформулирована и записана и в виде вопросов и в виде самостоятельных з а г о л о в к о в.

4. Передача содержания прочитанного по плану помогает усвоению материала.

5. Но еще лучший результат получается от пересказа, т. е. связной передачи прочитанного материала.

6. В пересказ должно войти все существенное в тексте, но без изменения порядка в передаче мыслей сравнительно с текстом.

7. Пересказывать можно или словами автора или своими.

Как читать газету.

Газета, по сравнению с книгой, имеет некоторые особые свойства, которые при работе с ней всегда нужно иметь в виду.

Первое знакомство с газетой.

Первое знакомство с книгой мы начинали с рассмотрения ее заглавия и оглавления. Так поступим и с газетой. В центральных газетах („Правда" и „Известия") оглавления носят названия: „Сегодня в номере". Здесь дается перечень важнейших событий из внутренней и международной жизни и статей, помещенных в газете. Этот

отдел, например, в „Правде“ всегда помещается на первой странице, в верхнем правом углу.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ.

ИНДИЯ.

В Бомбее состоялись антианглийские демонстрации.

ДАНЦИГ.

Буржуазная печать начала ожесточенную антисоветскую кампанию.

ГРЕЦИЯ.

Находящиеся в заключении 19 коммунистов об'явили голодовку, продолжающуюся уже две недели.

Статьи: Передовая—Внимание овощам. (1 стр.).

14 марта. Г. Крумин—Борьба за повышение товарности сельского хозяйства и контрактация (2 стр). Цихон—проверить готовность к развертыванию строительства (3 стр.).

СТИХИ: Демьян Бедный—Плюнуть некогда (3 стр.).

Газета „ПРАВДА“ 14 марта 1930 г.

По такому оглавлению можно выбрать наиболее интересующие статьи в первую очередь, а затем, если останется время, читать и остальное.

В каком порядке читать газету.

В нормальной обстановке рекомендуется чтение в три приема:

I. Утром бегло просмотреть:

1. Сегодня в номере.
2. Крупные заголовки статей и телеграмм (особо важные из последних прочитать тут же.
3. Перескочить на последнюю страницу и прочитать извещения (об'явления о собраниях, докладах, вызовах в партийный комитет и т. д.).

II. Чтение в перерывы между работой и занятиями:

4. Передовица.
5. Фельетон.
6. Телеграммы.
7. Интересующие экономические статьи, статьи из рабочей, крестьянской и партийной жизни.

III. На вечер оставляются:

8. Серьезные статьи (под чертой), посвященные важнейшему моменту дня, речи вождей и т. д.

Корреспондирование в газету.

Газета в рабоче-крестьянской стране выполняет важнейшую роль строительства новой жизни. „Наши газеты, в отличие от газет буржуазных, призваны служить орудием, втягивающим рабочих и крестьян в государственное строительство“ (М. Калинин). А в последнем должны принять активное участие все сознательные граждане. Отсюда—армия селькоров и рабкоров, как нигде, обслуживает советские газеты. Легче всего начать писать в газету с корреспонденций, небольших сообщений с мест о каких-либо фактах, главным образом, местного значения.

Отличительные особенности корреспонденции следующие:

1. Содержание корреспонденции должно представлять общественный интерес.
2. В основе корреспонденции всегда должен лежать проверенный факт, но не вымысел и не слух.
3. Корреспонденция должна давать не только описание самого факта, но и его оценку. Эта оценка поможет читателю разобраться в вопросе и придти к определенному выводу.
4. По размерам корреспонденция должна быть небольшой.
5. Корреспонденцию хорошо снабдить ясным и выразительным заголовком, сразу вводящим читателя в содержание заметки („У нас слово—олово“).

Задачи: 1. Составьте корреспонденцию в свою стенную газету о работе кружка физкультуры.

2. Составьте корреспонденцию в местную газету о непорядках в общежитии.

Заголовки и в том и в другом случае подберите выразительные. Размер заметок не должен превышать 20—25 газетных строк.

III. ГРАММАТИКА.

Глагол.

§ 27. Слова—названия действие. Их изменение по лицам. Понятие о глаголе.

I.

Я работаю.	Ты работаешь.	Трактор работает.
Я отвечаю.	Ты отвечаешь.	Ячейка отвечает.
Я спрашиваю.	Ты спрашиваешь.	Секретарь спрашивает.
Я требую.	Ты требуешь.	Комиссия требует.
Я сею.	Ты сеешь.	Он сеет.
Я пью.	Ты пьешь.	Он пьет.
Я беру.	Ты берешь.	Он берет.
Я веду.	Ты ведешь.	Он ведет.
Я пишу.	Ты пишешь.	Он пишет.

Слова: работаю, отвечаю, спрашиваю сею, беру и др. означают действие.

Какие окончания они принимают, когда соединяются в пары с местоимениями первого, второго и третьего лица (или с названиями предметов)?

Обратите внимание: какая буква пишется в о к о н ч а н и и после **ш** в словах: работа е ш ь, отвеча е ш ь, спрашива е ш ь, требу е ш ь и др.

Сколько же форм имеют в наших фразах слова, означающие действия?

Мы знаем, что местоименные слова: я, т ы, о н, о н а, о н о и все слова, означающие предметы, изменяются по числам.

Возьмем фразы, чтобы эти слова были в форме множественного числа, и посмотрим, как изменятся связанные с ними слова, означающие действия.

Мы работаем.	Вы работаете.	Тракторы (они) работают.
Мы отвечаем.	Вы отвечаете.	Ячейки (они) отвечают.
Мы спрашиваем.	Вы спрашиваете.	Секретари (они) спрашивают.
Мы требуем.	Вы требуете.	Комиссии (они) требуют.
Мы сеем.	Вы сеете.	Они сеют.
Мы пьем.	Вы пьете.	Они пьют.
Мы берем.	Вы берете.	Они берут.
Мы ведем.	Вы ведете.	Они ведут.
Мы пишем.	Вы пишете.	Они пишут.

Перечислите окончания у этих слов, когда они связываются со словами м ы, в ы, тракторы, ячейки, о н и.

Сколько форм имеют слова, означающие действия, во множественном числе?

Выводы. 1. Слова, означающие действия, имеют три разные формы в единственном числе и три формы во множественном числе.

2. Окончания слов в этих формах показывают, к какому лицу относится действие:

	Единственное число.	Множественное число.
1 лицо	у, ю	ем
2 „	ешь	ете
3 „	ет	ут, ют

Эти окончания называются л и ч н ы м и о к о н ч а н и я м и.

ПРИМЕЧАНИЕ. Во втором лице единственного числа после **ш** всегда пишется **ь**, а в третьем лице единственного числа после **т** мягкий знак (Ь) никогда не пишется.

3. Т а к и е и з м е н е н и я с л о в н а з ы в а ю т с я и з м е н е н и я м и **п о л и ц а м.**

4. В грамматике все слова, изменяющиеся по лицам, называются глаголами. Изменение глаголов по лицам называется спряжением.

ПРИМЕЧАНИЕ: 1) Глагол—старинное русское слово. Так в старину вообще называли слово. Глаголить значило говорить слова. В грамматике слова, означающие действие, были названы глаголами потому, что при помощи их всегда что-нибудь говорят о предмете, что нибудь о нем сказывают.

Слова: спряжение, спрягаешь родственны со словами: упряжка, запрягаешь. Упряжка—это те приспособления, которые надевают на лошадей, чтобы они везли экипаж. Запрягать лошадь—значит надевать на нее все эти припособления.

Древние ученые называли изменения глаголов по лицам спряжением, чтобы этим показать, что глагол должен запрягаться, приспособляться к названию предмета. Название предмета и запряженный вместе с ним глагол, как пара лошадей, выполняют главную работу в фразе, выражая основную мысль. В фразе они являются главной парой слов.

ЗАДАЧА 1. Из данных слов выберите глаголы. Напишите все шесть изменений каждого из них. Окончания подчеркните.

Красный, краснеет, голодаю, голод, голодный, война, воюют, военный, чтение, читаешь, прочитанный, считаю, счет, разговор, разговаривают, разговорный, преследует, преследование, несу, принесенный.

Образец:

Единственное число.

1 лицо. Краснею . . . . . .
2 лицо. Краснеешь . . . . . .
3 лицо. Краснеет . . . . . .

Множественное лицо.

1 лицо. Краснеем . . . . . .
2 лицо. Краснеете . . . . . .
3 лицо. Краснеют . . . . . .

ЗАДАЧА 2. Подберите к местоименным словам левого столбца подходящие по форме глаголы из правого столбца, чтобы получились связные пары слов.

Я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.	Читает, побеждаем, уговаривают, мешаешь, помогаете, соображаю, связывает, препятствует, выдвигаем, позволяет, пашет, веду, думаем, могут, беру, живем, думаешь, снабжает, путаешь, призывает, даете, посылают.
Кустарь. Коллектив. Крестьянин. Кузнец. Швея. Прачка. Торговец. Кооператив. Деревня. Я. Мы. Вы. Ораторы. Движение. Сила.	Беднею. Помогаю. Пашу. Кую. Шью. Стираю. Обманываю. Расту. Богатею. Читаю. Изучаю. Слушаю. Выступаю. Согреваю. Побеждаю.

ЗАДАЧА 4. В приведенном ниже отрывке рассказ ведется от первого лица. Вставьте вместо «Я» местоименное слово второго лица «Ты», соответствующим образом измените форму глаголов и в таком виде перепишите рассказ.

Не забудьте в глаголах второго лица после **ш** писать **ь**.

Утром обыкновенно я встаю, беру книгу и иду читать. Я читаю долго. Изредка я делаю перерывы, отдыхаю, обдумываю прочитанное. Интересные места выписываю. Вечером иногда бываю в клубе. Там я просматриваю газеты, беседую с товарищами, иногда играю в шахматы.

ПРИМЕЧАНИЕ: Можно видоизменить рассказ, употребляя глаголы в разных лицах.

II.

	1 лицо.	2 лицо.	3 лицо.
Единственное число.	Я говорю.	Ты говоришь.	Он говорит.
	Я молчу.	Ты молчишь.	Он молчит.

	Я стою.	Ты стоишь.	Он стоит.
	Я лежу.	Ты сидишь.	Он сидит.
	Я служу.	Ты служишь.	Он служит.
	Я помню.	Ты помнишь.	Он помнит.
	Я строю.	Ты строишь.	Он строит.
	Я хожу.	Ты ходишь.	Он ходит.
Множественное число.	Мы говорим.	Вы говорите.	Они говорят.
	Мы молчим.	Вы молчите.	Они молчат.
	Мы стоим.	Вы стоите.	Они стоят.
	Мы сидим.	Вы сидите.	Они сидят.
	Мы служим	Вы служите.	Они служат.
	Мы помним.	Вы помните.	Они помнят.
	Мы строим.	Вы строите.	Они строят.
	Мы ходим.	Вы ходите.	Они ходят.

Выделите в приведенных глаголах личные окончания:

Чем они отличаются от личных окончаний глаголов первой группы (см. п. 1 этого параграфа).

Татарам трудно различить произношение звуков **е** и **и**, поэтому обратите особое внимание на форму третьего лица множественного числа. На что оканчиваются в этой форме глаголы первой группы и второй?

Выводы. 1. По личным окончаниям глаголы делятся на две группы.

2. К первой группе относятся глаголы, которые имеют личные окончания: у, ю, **ешь, ет, ем, ете, ут, ют.** Они называются глаголами первого спряжения.

3. Ко второй группе относятся глаголы, которые имеют личные окончания: у, ю, **ишь, ит, им, ете ат, ят.** Они называются глаголами второго спряжения.

4. Правописание неясных окончаний проще всего узнать по форме третьего лица множественного числа.

Если в третьем лице множественного числа слышится УТ, ЮТ, значит, глагол относится к первому спряжению, и нужно писать **ешь, ет, ем, ете.**

Если же в третьем лице множественного числа слышно АТ, или ЯТ, то значит, глагол относится ко второму спряжению и нужно писать **ишь, ит, им, ите.**

ПРИМЕЧАНИЕ. Нужно иметь в виду, что по этому признаку глаголы первого и второго спряжения легко различить только тогда, когда ударение падает на окончание (несу́т, живу́т, пою́т, стуча́т, лежа́т, говоря́т, сидя́т, летя́т и т. д).

Запомните!

1. В русском языке большинство глаголов относятся к первому спряжению. В частности, к первому спряжению относятся все глаголы с окончанием в первом лице на **аю, яю, ую, юю, ею** и **ью**, например:

Отвеч**аю**, отвеча**ешь**—отвеча**ют**.
Проверя**ю**, проверя**ешь**—проверя**ют**.
Треб**ую**, треб**уешь**—треб**уют**.
Горю**ю**, горю**ешь**—горю**ют**.
Се**ю**, се**ешь**—се**ют**.
Пь**ю**, пь**ешь**—пь**ют**.
Ль**ю**, ль**ешь**—ль**ют** и др.

2. Глаголов второго спряжения сравнительно немного. Для справок ниже приводится список наиболее употребительных из них.

Список глаголов второго спряжения без ударения на окончании.

Беспоко́ю, беспоко́ишь—беспоко́ят.
Бесче́щу (namsszlanam), бесче́стишь—бесче́стят.
Бешу́ (qotьram), бе́сишь—бе́сят; взбешу́—взбе́сят.
Боро́ню, боро́нишь—боро́нят,

Бре́жу (sataşam), бре́дишь—бре́дят (больной бре́дит).
Брожу́ əkrnnəp jorimen. бро́дишь—бро́дят.
Бро́шу, бро́сишь—бро́сят
Ви́жу, ви́дишь—ви́дят, уви́жу—уви́дят.
Ве́рю, ве́ришь—ве́рят, пове́рю—пове́рят.
Вожу́, во́зишь—во́зят.
Вожу́ (jərtəm, çitəklim), во́дишь—во́дят.
Вскочу́ (sikrəm), вско́чишь—вско́чат.
Встре́чу, встре́тишь—встре́тят.
Вы́ручу, вы́ручишь—вы́ручат.
Гашу́ (syndrəm), га́сишь—га́сят, погашу́—пога́сят; загашу́—зага́сят.
Гоню́ го́нишь—го́нят.
Горожу́, горо́дишь—горо́дят (огород горожу́—загорожу́—загоро́дят, перегорожу́—перегоро́дят.
Гото́влю, гото́вишь—гото́вят; заготовлю—заготовят; приготовлю—приготовят.
Делю́, де́лишь—де́лят; разделю—разде́лят.
Держу́ де́ржишь—де́ржат; удержу́—уде́ржат; задержу́—заде́ржат.
Доба́влю, доба́вишь—доба́вят; приба́влю—приба́вят; уба́влю—уба́вят.
Дразню́, дра́знишь—дра́знят.
Дышу́, ды́шишь—ды́шат (дыша́т).
Жа́лю (caqam), жа́лишь—жа́лят; ужа́лю—ужа́лят.
Жа́рю, жа́ришь—жа́рят; зажа́рю—зажа́рят; поджа́рю—поджа́рят.
Зави́шу kşe bojrqnda toramьn зави́сишь—зави́сят.
Заменю́, заме́нишь—заме́нят; переменю́—переме́нят; сменю́—сме́нят; изменю́—изме́нят.
Заме́чу, заме́тишь—заме́тят; отме́чу—отме́тят.
Злосло́влю (jamannьjm), злосло́вишь—злосло́вят.
Зна́чу, зна́чишь—зна́чат; обозна́чу—обозна́чат.
Изба́влю, изба́вишь—изба́вит.
Караулю́, карау́лишь—карау́лят.
Колочу́, коло́тишь—коло́тят; заколочу—заколо́тят; приколочу́—приколо́тят.
Коплю́ (çljamьn), ко́пишь—ко́пят.
Кошу́, ко́сишь—ко́сят; скошу́—ско́сят; накошу́—нако́сят.
Куплю́, ку́пишь—ку́пят, закуплю́—заку́пят; покупаю́—покупа́ешь, закупа́ю—закупа́ешь.
Леплю́, ле́пишь—ле́пят; налеплю́—нале́пят; залеплю́—зале́пят.
Ловлю́, ло́вишь—ло́вят.
Мешу́ (bolqatam), ме́сишь—ме́сят
Мочу́, мо́чишь—мо́чат; замочу́—замо́чат.
Му́чу (qazapьjьm çafalьjim), му́чишь—му́чат.
Ношу́, но́сишь—но́сят; приношу́—прино́сят; уношу́—уно́сят; понесу́—несе́шь, несу́т.
Отве́чу, отве́тишь—отве́тят; но отвеча́ю, отвеча́ешь—отвеча́ют.
Отворю́, отво́ришь—отво́рят; затворю́—затво́рят.
Отправлю, отпра́вишь—отпра́вят.
Плачу́ (Tylim). пла́тишь—пла́тят; но пла́чу; пла́чешь—пла́чут.
Положу́, поло́жишь—поло́жат; заложу́—зало́жат; уложу́—уло́жат.
По́мню, по́мнишь—по́мнят; запо́мню—запо́мнят; припо́мню—припо́мнят.
Прошу́, про́сишь—про́сят; попрошу́—попро́сят; запрошу́—запро́сят.
Пущу́ (çivərem), пу́стишь—пу́стят; отпущу́—отпу́стят.
Раню (jaralьjm), ра́нишь—ра́нят; поране́ю—поране́нят
Рублю́, ру́бишь—ру́бят; зарублю́—зару́бят; отрублю́—отру́бят.
Сажу́ (utrtam), са́дишь—са́дят; посажу́—поса́дят.
Скоблю́, ско́блишь—ско́блят; выскоблю—выскоблят.
Слы́шу, слы́шишь—слы́шат (но слу́шаю—слу́шают); услы́шу—услы́шат.
Смотрю́, смо́тришь—смо́трят; посмотрю́—посмо́трят.

Ста́влю, ста́вишь—ста́вят; поста́влю — поста́вят; заста́влю—заста́вят; предста́влю—предста́вят.
Стро́ю, стро́ишь—стро́ят; постро́ю—постро́ят; устро́ю—устро́ят.
Сушу́, су́шишь—су́шат; вы́сушу—вы́сушат.
Тарато́рю (Qqldьjm), тарато́ришь—тарато́рят.
Тащу́, та́щишь—та́щат; вы́тащу—вы́тащат; утащу́—ута́щат.
Тереблю́, тере́бишь—тере́бят (Borcilar).
Терплю́, те́рпишь—те́рпят; вы́терплю—вы́терпишь.
Тороплю́, торо́пишь—торо́пят.
Точу́, то́чишь—то́чат; наточу́—нато́чат.
Тушу́, ту́шишь—ту́шат; затушу́—зату́шат; поту́шат—потушу́.
Укорочу́ (qsqartrьm), укоро́тишь—укоротят.
Уроню́, уро́нишь—уро́нят; зароню́—заро́нят.
Учу́ у́чишь—у́чат; вы́учу—вы́учат.
Хожу́, ходи́шь—ходят; прихожу—приходят; ухожу—уходят; захожу́—заходят и др.
Хороню́, хоронишь—хоронят.
Чеканю́ (aqca suqjam, bizək tөşerəm), чека́нишь—чеканят.
Штукатурю, штукатуришь—штукатурят.
Шучу́, шу́тишь—шу́тят.
Эконо́млю, экономишь—экономят

ЗАДАЧА 1. Образуйте все шесть изменєний следующих глаголов: пашу, бороню, сею, жну, везу, молочу (звук Ч в основе изменяется в Т), пеку, секу, теку (звук К изменяется в Ч). Берегу, бережешь (звук Г переходит в Ж); могу, стерегу.

Сначала сообразите, как от этих слов будет третье лицо множественного числа.

ЗАДАЧА 2. Из следующих пар слов выделите глаголы и распределите их по спряжениям на две группы. Образуйте от них формы 2-го лица единственного числа и формы 3-го лица множествөнного числа. Окончания подчеркните.

Капиталист нанимает. Всякий знает. Это происходит. Фабрикант строит. Прибыль движет. Общество производит. Капиталист получает. Он выручит. Это зависит. Возникает вопрос. Цена бывает. Капиталист покупает. Топливо сгорает. Выползает товар. Рабочий доставляет. Он тратит. Фабрика приносит. Это значит. Капитал выплачивает. Мы посмотрим. Рабочий создает. Он оплачивает.

ОБРАЗЕЦ:

I	II
Нанимает. Нанимаешь. Нанимают.	Происходит. Происходишь. Происходят.

ЗАДАЧА 3. Спишите отрывок. Заключенные в скобки глаголы ставьте в нужной форме.

Забастовка.

На фабрике неспокойно. Если вы (посмотрю) снаружи, то сначала ничего не (замечу). Машины (работаю), фабричный шум не (умолкаю). Из труб (иду) дым. У ворот (стою) сторожа, (обыскиваю) всех выходящих. Но вот вы (вхожу) внутрь. Там и тут (стою) кучками ткачи и ткачихи. Глаза у них (горю). Они (поднимаю) кулаки и кому-то (угрожаю). А мастера, как цепные хозяйские псы, (разгоняю) собирающиеся кучки. Но ничто не (помогаю). Особенно много народу в уборной. Там все жадно (слушаю) читающего. О чем он (читаю). О том, что все рабочие (испытываю) каждый день на себе. Прокламация (призываю) к забастовке.

Наконец, (настаю) этот день. Не узнать фабричных корпусов, не слышно всегдашнего шума, машины (стою), не (дымить) высокие трубы. Огромная толпа (шуметь) на дворе. Директор и мастера куда то (исчезаю). Зато являются полиция и жандармы. Грозно (подхожу) рота солдат.

ЗАДАЧА 4. Составьте письмо к товарищу, употребив в нем глаголы второго лица: пишешь, спрашиваешь, смотришь, говоришь.

Изменение глаголов по временам.

Единственное число.

Я читаю книгу	Я читал книгу
Ты читаешь книгу	Ты читал книгу
Он читает книгу	Он читал книгу
Я служу в армии	Я служил в армии
Ты служишь в армии	Ты служил в армии
Товарищ служит в армии	Товарищ служил в армии
Я делаю доклад	Я делал доклад
Ты делаешь доклад	Ты делал доклад
Он делает доклад	Он делал доклад

Множественное число.

Мы изучаем вопрос	Мы изучали вопрос
Вы изучаете вопрос	Вы изучали вопрос
Они изучают вопрос	Они изучали вопрос
Мы ходим	Мы ходили
Вы ходите	Вы ходили
Они ходят	Они ходили

Как изменяются глаголы в фразах левого столбца? Изменяются ли по лицам глаголы в фразах правого столбца?

К какому времени относятся действия, о которых говорится в левых фразах? А в правых фразах?

Когда глагол означает прошедшее время, то какей звук слышится у него на конце в единственном числе?

А на что оканчиваются эти глаголы, означающие прошедшее время, во множественном числе?

Продолжим наши наблюдения.

Товарищ делал доклад	Делегатка делала доклад.
Огонь горел долго	Лампа горела долго.
Карандаш лежал на столе.	Перо лежало на столе.
Дом стоял на краю города.	Здание стояло на краю города.

Сравните попарно глаголы в правых и левых фразах.

Какое время означают в них глаголы?

Одинаковы ли у них окончания?

К словам какого рода относятся в наших фразах приведенные глаголы (делал—делала, горел—горела, лежал—лежало, стоял—стояло?

По данным образцам поставьте глаголы в мужском, женском и среднем роде.

Рабочий работал.	Машина работала.	Собрание работало.
Коллектив „	Фабрика „	Учреждение „
Комиссия „	Секретарь „	Электричество „

Значит, когда нужно ставить в глаголах окончание **Л, ЛА, ЛО**?

Изменим число в наших фразах.

Дома стояли на краю города. Здания стояли на краю города.

Изменяются ли по родам глаголы прошедшего времени во множественном числе?

Сравним следующие фразы:

Я читал книгу.	Я читала книгу.
Ты служил в армии.	Ты служила в армии сестрой милосердия.

Почему при одних и тех же местоименных словах глаголы: читал, служил стоят то в форме мужского, то в форме женского рода.

Выводы: 1. Глаголы имеют две формы: личную и родовую.

2. В личной форме глаголы изменяются по лицам и означают настоящее время (я чита—ю, ты чита—ешь и т. д.).

3. В родовой форме они означают прошедшее время.

4. Глаголы прошедшего времени изменяются не по лицам, а по родам. В мужском роде они принимают окончание л, в женском — ла, в среднем — ло.

5. Изменение глаголов прошедшего времени по родам бывает только в единственном числе в зависимости от того, к каким словам они относятся: мужского, женского или среднего рода.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если основа глагола оканчивается на согласный звук, то в мужском роде л не прибавляется к основе (нес—у, нес; вез—у, вез, но вез—ла, вез—ло, несла, несло и т. д).

6. Во множественном числе глаголы прошедшего времени принимают одно окончание для всех родов—л и.

ЗАДАЧА 1. В следующих фразах поставьте глаголы в прошедшем времени. Обратите внимание, какого рода слова, к которым относятся глаголы и в каксм роде надо поставить прошедшее время.

А. Сын служит в Красной армии. Мороз доходит то тридцати градусов. Колхоз привлекает все новых членов. Кооператив торгует хорошо. Приезжает в деревню страховой агент. В городе открывается новый завод. Лес шумит. Фабричный комитет устраивает при фабрике ясли, открывает школу фабрично-заводского ученичества. В деревне пожар уничтожает сотни домов.

Б. Кипит работа в руднике. В шахтах бывает большая жара. Подъемная машина поднимает рабочих из шахт. В шахте появляется вода. Стоит ясная, морозная погода. Ночь (женского рода) наступает быстро. Кооперация вытесняет частника. Пред нами стоит трудная задача. Дорога идет в гору. Культкомиссия издает стенную газету.

В. В коридоре висит объявление. Социалистические соревнование поднимает производительность труда. Наводнение достигает небывалых размеров. Чтение этой книжки приносит пользу. Собрание намечает повестку дня. Волнение на реке утихает. Население принимает активное участие в выборах. Время идет незаметно. Объявление висит на стене.

ЗАДАЧА 2. В следующих фразах измените форму глаголов, поставив их в прошедшем времени. Главные слова во фразах подчеркните.

Мальчик ловит рыбу. Волк забегает в деревню. Ревет фабричный гудок. Труд пропадает даром. Зима наступает рано. Трещат морозы, воет ветер. Платье висит в шкафу. С горы бежит ручей. Идет война, и люди погибают тысячами. Председатель открывает собрание. На повестке стоит вопрос о культпоходе. Оратор говорит хорошо. Собрание встречает оратора бурными приветствиями. Оно долго не может успокоиться. Ярко светит солнце. Медленно плывут облака. На улице играют дети. Весело звучат их голоса.

ЗАДАЧА 3. В следующем отрывке глаголы настоящего времени поставьте в форме прошедшего времени.

Крепостные крестьяне неохотно работают на помещиков. Земля дает плохие урожаи. Фабрики не приносят дохода. Помещики хотят засевать как можно больше. Фабриканты хотят получать доходы. Они насильно пригоняют рабочего на фабрику. Он работает плохо, часто бегает оттуда. Нищие крестьяне плохо покупают фабричные продукты. Все это приводит помещиков и фабрикантов к мысли о необходимости как-то изменить крепостной труд. К этому же побуждают помещиков и фабрикантов постоянные крестьянские волнения. И вот и правительство и помещики начинают говорить об отмене крепостного права. В 1861 году правительство проводит реформу. Оно дает крестьянам „землю и волю". Но земли крестьяне получают гораздо меньше, чем у них ее было раньше. Кроме того правительство назначает за нее такую цену, что крестьяне не могут ее выплатить. Лучшие земли помещики оставляют себе. Крестьяне работают день и ночь, а помещики получают доходы в виде выкупных платежей. Только революция освобождает крестьян, и они действительно получают землю и волю.

Из статьи „В октябрьские дни" выпишите 10 главных пар слов с глаголами прошедшего времени (О главных парах слов см. § 5).

§ 29. Личная форма будущего времени.

Мы с т р о и м (tǝzibez) социализм.	Мы п о с т р о и м (tǝzǝrbez) социализм.
Кооператив в е д е т (alьp вага) культурную работу.	Кооператив п о в е д е т (alьp вагьr) культурную работу.
Задача с т о и т (tora) перед нами.	Задача в с т а н е т (torьr) перед нами.
Я ч и т а ю (uqim) книгу.	Я п р о ч и т а ю (uqьp cqarmьn) книгу.

Какое время означают глаголы в фразах левого столбца? Обратите внимание, как они переводятся на родной язык?

Как переводятся на родной язык глаголы в фразах правого столбца?

Какое время означают глаголы в этих фразах?

Отличаются ли по окончаниям глаголы настоящего и будущего времени в татарском языке? А в русском?

Изменяются ли глаголы будущего времени по лицам?

К какому спряжению нужно отнести по окончаниям глаголы: п о с т р о и м, п о в е д е т, в с т а н е т, п р о ч и т а ю?

Назовите все шесть изменений глаголов: п о с т р о и м и в с т а н е т.

Составьте фразы, чтобы глагол п р о ч и т а ю был в форме не первого, а второго и третьего лица.

Выводы. 1. Личная форма глаголов может обозначать еще б у д у щ е е в р е м я.

2. Глаголы будущего времени отличаются от глаголов настоящего времени н е п о о к о н ч а н и я м, а п о о с н о в е.

3. Как и глаголы настоящего времени, о н и и з м е н я ю т с я п о л и ц а м и ч и с л а м, и бывают первого и второго спряжения.

ЗАДАЧА 1. Данные глаголы распределите по группам. В первую группу выберите глаголы, стоящие в родовой форме прошедшего времени, во вторую—личные глаголы настоящего времени, в третью—личные глаголы будущего времени.

Помню, вспомнил, вспоминаю, стоял, стою, встану, крикну, кричу, кричал, лежит, лежал, ляжет, била, бьет, изобьет, смотрим, посмотрим, смотрел, унесу, несу, унесла, заметил, замечаю, замечу, добавляю, добавлю, добавил, поднимал, поднимаю, подниму, делал, сделаю, делаю, создаем, создадим, создал, дал, дам, даю, покажу, показал, показывает, топал, топаю, затопаю, приду, иду, шел, скажу, сказал, пропаду, пропал, пропадаю, скрыл, скрываю, скрою, сижу, сяду, говорю, сел, сидел, понимаю, пойму, понял.

Образец:

РОДОВАЯ ФОРМА:	ЛИЧНАЯ ФОРМА:	
	Настоящее время	Будущее время
В с п о м н и л	П о м н ю	В с п о м н ю

ЗАДАЧА 2. В предлагаемом отрывке замените глаголы настоящего времени глаголами будущего времени.

Россия—отсталая страна. Но мы выводим ее из этого состояния. Мы восстанавливаем фабрики и заводы, расширяем производство, улучшаем сельское хозяйство. Мелкие крестьянские хозяйства мы заменяем крупными колхозами. Вместо ручного труда мы вводим машинный. Деревни получают дешевое электричество. Волховская станция дает электричество ленинградским заводам. Но мы с т р о и м и другие огромные станции. Много трудностей стоит перед нами. Но пролетариат не останавливается на полдороге. Он побеждает все трудности. Мы догоняем и перегоняем Европу.

ЗАДАЧА 3. От следующих глаголов образуйте будущее время и составьте небольшой рассказ (статейку), или отдельные фразы, чтобы эти глаголы вошли туда в любой форме будущего времени.

Наступает. Видит. Идет. Делает. Слышит.

§ 30. Возвратные и невозвратные глаголы.

1. Мать умывает, одевает, обувает и причесывает ребенка.	Мать умывается, одевается, обувается и причесывается.
2. Поезд с каждым часом приближает нас к цели.	Поезд быстро приближается.
3. Мать истопила печку, испекла хлебы, сварила обед.	Печка истопилась, хлебы испеклись, обед сварился.
4. Жакты ремонтируют и строят дома.	Дома ремонтируются и строятся жактами.
5. Неопытный механик испортил машину.	Машина испортилась.

Сравните глаголы в фразах левого и правого столбца. Что говорится про мать в первой фразе левого столбца? А в правом столбце?

Одинаковы ли в обоих случаях личные окончания у глаголов?

Можно ли у глаголов правого столбца личную форму изменить в родовую форму прошедшего времени?

А что означает частица **ся**, прибавляемая к окончанию глагола?

Сами ли строятся и ремонтируются дома? Сами ли пекутся хлебы, варится кушанье, топится печка?

Вывод. 1. У некоторых глаголов на конце бывает особая частица СЯ или СЬ (после гласной). Она представляет собою сокращенное слово СЕБЯ.

2. Эта частица чаще всего означает, что или предмет сам что-то делает с собой (умывает-ся—умывает себя) или он подвергается действию со стороны (дом строит-ся кем-то).

3. Такие глаголы называются ВОЗВРАТНЫМИ. Глаголы без частицы СЯ или СЬ называются НЕВОЗВРАТНЫМИ.

4. Возвратные глаголы СОХРАНЯЮТ частицу СЯ или СЬ ВО ВСЕХ ФОРМАХ. Обратите внимание! Во втором лице единственного числа мягкий знак (Ь) перед СЯ СОХРАНЯЕТСЯ. (Наход-ишься, волну-ешься). В третьем лице единственного числа после Т перед СЯ мягкий знак (Ь) не пишется. (Наход-ится, волну-ется).

ЗАДАЧА 1. Придумайте или выберите из последней, прочитанной в классе, статьи 20 возвратных глаголов и распределите их по форме в два столбца по следующему образцу:

ВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ В ЛИЧНОЙ ФОРМЕ (настоящего или будущего времени)	ВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ В РОДОВОЙ ФОРМЕ (прошедшего времени)
Случится	Явился
Получается	Показался

ЗАДАЧА 2. В следующих фразах глаголы первого лица поставьте в форме второго лица единственного числа. Не забудьте различать правописание глаголов первого и второго спряжения (см. § 22).

Проголодаюсь, так хлеба достать догадаюсь. Я вечно тороплюсь, я не умею распределять время. Я нахожусь в затруднительном положении. Я плохо разбираюсь в этом вопросе. Я занимаюсь изучением русского языка. Я собираюсь в отпуск. Я готовлюсь к докладу. Я часто утомляюсь. Я ограничусь одним замечанием. Я кончаю работу и отправляюсь в деревню. Я забочусь (глагол 2-го спряжения) о своем здоровье. Я поднимаюсь в гору.

ЗАДАЧА 3. В тех же фразах глаголы первого лица замените глаголами третьего лица единственного числа.

ЗАДАЧА 4. Составьте статейку или фразы, чтобы в них вошли следующие возвратные глаголы (в любой форме):

Начинается, борется (борются), встречается, лишается, оканчивается.

§ 31. Образование будущего времени.

Так как будущее время глаголов отличается от настоящего времени НЕ ОКОНЧАНИЯМИ, а другими, менее ясными, признаками (см. § 24), то образование будущего времени дается татарам, изучающим русский язык, очень трудно. Поэтому на технике образования будущего времени мы остановимся подробнее.

Есть два основных способа образовать будущее время глаголов.

Рассмотрим эти способы.

I.

Настоящее время.	Будущее время.
Я ставлю вопрос.	Я **по**ставлю вопрос.
Я читаю книгу.	Я **про**читаю книгу.
Ты несешь письмо.	Ты **от**несешь письмо.
Он бьет тревогу.	Он **за**бьет тревогу.
Мы делаем великое дело.	Мы **с**делаем великое дело.
Вы пишете резолюцию.	Вы **на**пишете резолюцию.
Деревья растут медленно.	Они **вы**растут не скоро.

Чем отличаются в вышеприведенных фразах глаголы будущего времени от глаголов настоящего времени?

Попробуйте к тем же глаголам настоящего времени приставить какие-нибудь другие приставки (например: на, под, от). Как изменяется их значение?

Вывод 1. Будущее время у очень многих глаголов образуется посредством прибавления к основе настоящего времени приставки.

2. Поэтому глаголы с приставками в личной форме чаще всего означают будущее время, глаголы без приставок—настоящее время.

Запомните! Приставки вообще изменяют значение глаголов.

Важнейшие русские приставки.

ОТ Глагол с приставкой **ОТ** означает:

1. Начало действия—явления: Речью председателя открылось собрание.
2. Удаление, отход предмета: Поезд отошел от станции.
3. Перемену положения: Мой товарищ отошел от оппозиции. У родника отдыхает путешественник.

ДО Глагол с приставкой **ДО** означает:

1. Действие, показывающее достижение цели: Добьемся мы освобожденья своею собственной рукой. Достиг я высшей власти (Пушкин).
2. Действие, направляющееся до известного места: Дошли мы до тридцатого столба.

ВЫ Глагол с приставкой **ВЫ** означает:

1. Законченное действие: Рабочие выполнили производственный план. Колхозники дружно выехали в поле на работу.
2. Означает движение, направленное из какой-нибудь среды: Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел. Вышли мы все из народа. В последнем случае имя, означающее среду, ставится с предлогом **ИЗ**: Пролетариат выгоняет из своей среды чуждые элементы.

В, ВО Глагол с приставкой **В** или **ВО** означает действие, направляемое в среду предметов, или во внутрь предмета: Я вступил в члены МОПР. Товарищ вошел рядовым членом в новое общество.

НА Глагол с приставкой **НА** означает:

1. Действие законченное: Секретарь написал протокол. Техник начертил проект.
2. Действие, совершаемое до невозможности продолжаться: Сосуд наполнился водой. Дети наигрались. Наелись—напились, домой улетели (из детской песни).
3. Действие, направляемое на поверхность предмета: Сильный ураган налетел на караван и обдал его тучами пыли.
4. Действие, совершаемое на поверхности предмета: Резец нарезывает узоры на крышке шкатулки. Пастух на рожке наигрывает веселый мотив.

ИЗ Глагол с приставкой **ИЗ** означает:

1. Действие, показывающее перемену вида предмета: Лентяй испортил работу. Горе иссушило женщину. Разведчика изранили неприятельские солдаты.

2. Действие, показывающее удаление предмета: Корабль исчез с горизонта. В озере иссякла вода.

ПОД Глагол с приставкой **ПОД** означает:

1. Действие, скрываемое от посторонних: Злодей подкарауливает свою жертву. Разведчики подслушивают разговор в лагере противника. Разведчик подкрадывается к месту расположения противника.

2. Действие, указывающее приближение: Путешественник подъехал к границе. Заведующий подозвал дежурного и дал поручение.

3. Действие, направляемое в нижнюю часть предмета: Воры подкопались под склад. Под кучу соломы ребята подложили огонь.

С, СО Глагол с приставкой **С** или **СО** означает:

1. Действие, направленное с поверхности предмета: С головы молодого человека слетела новая фуражка. Ты зачем сошел с крыши: ведь та работа еще не окончена.

2. Действие, указывающее на группировку: С Волги-матушки широкой собрались мы сюда. Не все студенты съехались к назначенному сроку.

3. Действие, указывающее на законченность: Мастер хорошо сделал новый инструмент. Драматург составил новую пьесу к началу театрального сезона.

ПРО Глагол с приставкой **ПРО** означает:

1. Продолжительность или срок действия: Товарищи всю ночь провели в работе. За беседой мы просидели до утра. Они проиграли всю ночь.

2. Достижение цели отрицательного характера: Так и проскочил безнаказанно. Все же пробрался он в депутаты.

3. Законченное действие: Преподаватель проверил все работы студентов.

4. Действие, направляемое через среду или сквозь предмет: Провались ты сквозь землю. Пролетело стадо гусей через наши поля.

ПЕРЕ Глагол с приставкой **ПЕРЕ** означает:

1. Действие, направляемое с одного места на другое: Аэроплан перелетел из Москвы в Ташкент. Студент пересел на новое место.

2. Действие, показывающее переделку предмета: Портной перешил пальто. Студент переписал всю работу.

3. Действие чрезмерное: Товарищ переутомился. Пиво перебродило.

4. Действие, в результате которого предмет делится на целый ряд частей: Женщина перебила всю посуду. Озорник переломал всю решетку.

	Настоящее время.	**Будущее время.**
А)	Наступа-ют (kilələr, çitələr) морозы.	Наступ-ят (kilrlər, çitərlər) морозы.
	Улета-ют (ocalar) птицы.	Улет-ят (ocarlar) птицы.
	Начина-ем (başlьjвьz) работу.	Начн-ем (başlarвьz) работу.
	Начина-ется (başlana) работа.	Начн-ется (başlanьr) работа.
	Я копа-ю (qazьjm) землю.	Я копи-у (qazrmьn) землю.
	Он толка-ет (etə, tivə) товарища в беду.	Он толкн-ет (etər, tivər) товарища в беду.
	Прохожий стуч-ит (qaqa) в окно.	Прохожий стукн-ет (qaqar) в окно.

Б)	Получ-а-ю	получ-у.	Отдых-а-ю	отдох-н-у.
	Замеч-а-ю	замеч-у.	Погиб-а-ю	погиб-н-у.
	Разбир а-ю	разбер-у.	Умолк-а-ю	умолк-н-у.
	Разреш-а-ю	разреш-у.	Достиг-а-ю	достиг-н-у.
	Отвеч-а-ю	отвеч-у.	Избег-а-ю	избег-н-у.
	Приобрет-а-ю	приобрет-у.	Прыг-а-ю	прыг-н-у.
	Уничтож-а-ю	уничтож-у.	Стуч-у	Стук-н-у.
	Добавл-я-ю	добавл-ю.	Плю-ю	плю-н-у.
	Доставл-я-ю	доставл-ю.	Отклик-а-юсь	отклик-н-усь.

Удар-я-ю	удар-ю.
Объясн-я-ю	объясн-ю.
Составл-я-ю	составл-ю.
Возвращ-а-юсь	возвращ-усь.
Подним-а-юсь	подним-усь.
Подчин-я-юсь	подчин-юсь.

Есть ли звук **а** у глаголов в будущем времени?

Рассмотрим основы глаголов в левом и правом столбце под пунктом А. На что оканчиваются основы глаголов кроме последнего в левом столбце?

Какой звук появляется у некоторых глаголов будущего времени вместо **а** (копаю—копну). Чем отличается основа у глаголов последней фразы в левом и правом столбце? Принадлежат ли звуки **а** и **н** к корню слов? Значит, как их следует назвать?

Рассмотрите глаголы под пунктом Б. Какие у них признаки настоящего и будущего времени?

Выводы 1. Кроме приставок глаголы настоящего и будущего времени различаются суффиксами.

2. Суффикс **а** (я) отличает многие глаголы настоящего времени. Глаголы будущего времени часто бывают вовсе без суффиксов.

3. Суффикс Н отличает многие глаголы будущего времени. Возьмем еще примеры:

Настоящее время	Будущее время
Товарищ рас-сказ-ывает (səjli) о войне.	Товарищ рас-скаж-ет (səjlər) о войне.
Мать **у**-говар-ива-ет (ygtli) сына.	Мать **у**-говор-ит (ygtlər) сына.
Прогулка **у**-спока-ива-ет (tnclándьra) нервы.	Прогулка **у**-споко-ит (tnclandьrьr) нервы.

Имеется-ли разница по приставке между приведенными глаголами настоящего и будущего времени.

Есть ли у них какое-нибудь отличие в основах?

Есть ли какой-нибудь суффикс у глаголов будущего времени?

Вывод 4. Признаком глаголов настоящего времени еще бывает суффикс ыва или ива, который в будущем времени выпадает.

ЗАДАЧА 1. Выпишите приведенные ниже глаголы в два столбца: в один— глаголы настоящего времени, в другой—глаголы будущего времени. Приставки подчеркните.

Еду, напишу, веду, смотрю, прослушаю, завоюю, приеду, отвечу, бегу, сплю, засею, гнию, рисую, покраснею, прибегу, молчу, слушаю, воюю, погляжу, затащу, сею, вспашу, промочу, рою, пишу, краснею, перестрою, посмотрю, отвечу, пилю, отведу, сгнию, нарисую, гляжу, тащу, пашу, мочу, разрою, строю, промолчу.

ЗАДАЧА 2. Проделайте такую же работу с следующими глаголами. Подчеркните суффиксы, отличающие глаголы настоящего и будущего времени.

Разглядываю, поступаю, возвращу, выдумываю, положу, обману, пересматриваю, выпускаю, разгляжу, поступлю, возвращаю, приезжаю, выдумаю, пересмотрю, награждаю, вычищаю, обманываю, отговариваю, полагаю, приеду, помогаю, надеваю, выкину, возвращусь, нагреваю, награжу, выкидываю, наливаю, отговорю, выпущу, рассматриваю, налью, нагрею, нанимаю, помогу, надену, обуваюсь, обуюсь, возвращаюсь, найму, вычищу, рассмотрю.

ЗАДАЧА 3. В следующих фразах замените глаголы настоящего времени глаголами будущего времени. Будущее время образуйте посредством приставок.

Подписка на заем индустриализации идет успешно. Индустриализация страны требует больших затрат. Неграмотность мешает росту колхозов. Пролетариат ведет страну к коммунизму. Буржуазные страны видят успехи нашего строительства. Бюджет государства растет. Секретарь пишет резолюцию. Мы слышим разговоры о войне. Не гудит гудок на заводе, не дымят трубы, молчат машины. Город мостит улицы. Идет весна. Снег тает, бегут ручьи. На улице весело звучат детские голоса.

ЗАДАЧА 4. В следующем стихотворении найдите глаголы будущего времени, выпишите их в столбец и рядом напишите соответствующие глаголы настоящего времени.

Крестьяне, сбросив сон былой,
всех трутней выгонят долой.
Лачуги дымные снеся,
деревня вырядится вся:
пред каждой новою избой
балкончик выведет с резьбой.
Настанет ночь—забрыжжет в ней
свет электрических огней...
Придет досужая пора,
Набьется в школы детвора,
В читальни взрослые пойдут,
в газетах новости найдут (Д. Бедный).

Для справок: Былой—бывший.

Трутень (sorь qort)—нерабочая пчела. Здесь—вообще нерабочий человек, бездельник.

Лачуга—плохая изба.

Досужая—от слова досуг, свободное время; досужая пора—здесь свободное от работы время.

ЗАДАЧА 5. В следующих фразах замените глаголы настоящего времени, глаголами будущего времени. Будущее время образуйте посредством изменения суффиксов.

Социалистическое соревнование поднимает производительность труда. Все фабрики заключают договора на соревнование. Скоро наступает пятнадцатая годовщина Октября. Сеть кооперативов укрепляется в деревне. Изменяется лицо деревни. Исчезает деревенская темнота. Загораются культурные очаги (Mədəni ucaqlar). В каждой деревне появляются школы, клубы, читальни. Улучшаются сельско-хозяйственные орудия. Крестьяне забывают соху.

Через внутренние займы государство получает возможность нормально выполнять пятилетний план. Покупая облигации, мы поддерживаем государство. По этим облигациям многие выигрывают, но никто не проигрывает. Сбережения часто проживают. Лучше поступает тот, кто покупает облигации займов или вкладывает сбережения в сберегательные кассы.

Солнце выглядывает из-за туч. Наступает трудное время. Пароход пристает к пристани. Лодки выплывают на середину реки. Кто плюет на пол, тот этим доказывает свою некультурность.

ЗАДАЧА 6. В следующем стихотворении найдите глаголы будущего времени, выпишите их в столбец и рядом напишите соответствующие глаголы настоящего времени. Найдите глаголы настоящего времени и к ним подберите соответствующие глаголы будущего времени.

Падет презренное тиранство,
и цепи с пахарей спадут,
и ты, изнеженное барство,
возьмешься нехотя за труд.
Не нам, иному поколенью
отдашь ты бич свой вековой...
Весь твой разврат и вероломство,
все козни время обнажит,
и просвещенное потомство
тебя проклятьем поразит.
Мужик—теперь твоя опора,
твой вол,—и больше ничего,—
со славой выйдет из позора,
и вновь не купишь ты его.
Уж всходит солнце земледельца...
Забитый, он на месть не скор;
но знай: на своего владельца
давно уж точит он топор... (И. С. Никитин).

Для справок: Вероломство—наглый обман.
Козни—дурные замыслы.
Обнажит—откроет.
Опора—основа.

Возьмешься, возьмусь—возвратный глагол будущего времени. Ему соответствует глагол настоящего времени ВЗИМАЮСЬ (напр. налог ВЗИМАЕТСЯ с богатых). Но здесь этот глагол настоящего времени не подходит. Лучше взять глагол б е р у с ь, б р а т ь с я.

§ 32. Два прошедших времени глагола.

Мы знаем, что личная форма глаголов имеет ДВА ЗНАЧЕНИЯ: настоящего и будущего времени. От каждого глагола настоящего времени ПУТЕМ ИЗМЕНЕНИЯ ОСНОВЫ можно образовать глагол будущего времени, и обратно: от глаголов будущего времени можно также образовать глаголы настоящего времени.

Сравним личную форму глаголов настоящего и будущего времени с родовой формой глаголов прошедшего времени.

Возьмем уже известные нам примеры:

1. Настоящее время.	1. Прошедшее время.
Я с т а в л-ю вопрос.	Я с т а в-и-л (qujdьm) вопрос.
Он б ь-ет тревогу.	Он б-и-л (kytərde) тревогу.
Мы д е л а-ем великое дело.	Мы д е л а-ли (eşlədek) великое дело.
Вы с о с т а в л я-ете отчет.	Вы с о с т а в л я-ли (jasadьqьz) отчет.
Колхозы п р и о б р е т а-ют новые машины.	Колхозы п р и о б р е т а-ли новые машины.
Я к о п а-ю землю.	Я к о п а-л (qazьdьm) землю.
Он т о л к а-ет товарища.	Он т о л к а-л (etərde) товарища.
2. Будущее время.	**2. Прошедшее время.**
Я п о с т а в л-ю вопрос.	Я п о с т а в-и-л (qujdьm) вопрос.
Он з а б ь-ет тревогу.	Он з а б и-л (kytərde) тревогу.
Мы с д е л а-ем великое дело.	Мы с д е л а-ли (eşlədek) великое дело.
Вы с о с т а в-ите отчет.	Вы с о с т а в-и-ли отчет.
Деревья в ы р а с т-ут не скоро.	Деревья в ы р а с-ли не скоро.
Я к о п н-у землю.	Я к о п-н у-л (qazьp aldьm) землю.

Одинаковы ли основы у приведенных глаголов НАСТОЯЩЕГО и прошедшего времени. Значит, чем отличаются у них формы настоящего и будущего времени? Выпишем родовые формы этих глаголов и сравним их.

1. Став-и-л (qujdь).	2. ПО-став-и-л (qujdь).
Б и-л (suqtь, qinadь, qaqtь).	За-би-л (qaqtь, qadaqladь).
Дела-ли (eşlədelər).	С-дела-ли (eşlədelər).
Пис-али (jazdьlar).	Н а-писа-ли (jazdьlar).
Составл-я-ли.	Состав-и-ли.
Коп-а-л (qazьdь).	Коп-ну-л (cuqьp aldь).
Толк-а-л (etərde).	Толк-н у-л (etep çivərde, etərde).

Одинаковы ли окончания у глаголов родовой формы прошедшего времени? А одинаковы ли их основы? Чем отличаются основы у глаголов: ставил, поставил, бил—забил, делали—сделали, писали—написали?

Чем отличаются основы у глаголов: копал—копнул, толкал—толкнул?

Сравните между собою эти же глаголы в следующих фразах:

Народ с т а в и л (qujdь) памятник.	Народ п о с т а в и л (qujdь) памятник.
Мальчик б и л (qaqtь) гвоздь.	Мальчик з а б и л (qaqtь) гвоздь.
Мы п и с а л и (jazdьq) письмо.	Мы н а п и с а л и (jazdьq) письмо.

Изменится ли значение глагола в прошедшем времени, когда мы изменяем их основы?

Рассмотрим правые фразы.

Окончена ли работа по постановке памятника?

Если мальчик з а б и л гвоздь, то нужно ли его еще забивать?

Окончено ли писание письма?

Значит, какие действия, законченные или незаконченные, означают глаголы в фразах правого столбца?

А показывают ли законченность действий глаголы в левых фразах?

Значит, какое изменение глаголов вносится отмеченным изменением их основ? Для каждого ли глагола личной формы можно подобрать соответствующую родовую форму прошедшего времени? Сколько же родовых форм имеют глаголы?

Выводы 1. От каждого глагола личной формы можно образовать соответствующую родовую форму прошедшего времени.

2. Так как глаголы имеют две личные формы (настоящего и будущего времени), то от них можно образовать ДВЕ ФОРМЫ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ.

3. ПЕРВАЯ РОДОВАЯ ФОРМА прошедшего времени соответствует личной форме настоящего времени. Она означает НЕЗАКОНЧЕННОЕ действие.

4. ВТОРАЯ РОДОВАЯ ФОРМА прошедшего времени соответствует личной форме будущего времени. Она означает ЗАКОНЧЕННОЕ действие.

5. Признаком первого прошедшего (незаконченного) времени чаще всего является суффикс А (пис-**а**-л, коп **а**-л, наступ-а-л), или ы в а, и в а (загля-д-ы в а л, подслуш-и в а-л).

6. Признаками второго прошедшего (законченного) времени чаще всего являются: а) приставки, б) суффикс **н у** (коп-н у-ли, загля-н у-ли).

ЗАДАЧА 1. Данные глаголы распределите по двум столбцам: в одном глаголы будущего времени, в другом—глаголы настоящего времени. От глаголов каждого столбца образуйте глаголы прошедшего времени. Обращайте внимание на особенности глагольных форм прошедшего времени по столбцам.

Смотрю, прослушаю, бегу, сплю, засею, гнию, покраснею, прибегу, молчу, просплю, слушаю, погляжу, затащу, сею, вспашу, промочу, рою, краснею, пересмотрю, посмотрю, пилю, сгнию, гляжу, тащу, пашу, мочу, разрою, строю, промолчу, положу, полагаю, выпускаю, выпущу, возвращаю, возвращу, приезжаю, приеду, еду, награжу, награждаю, вычищаю, вычищу, помогу, помогаю, надеваю, надену, возвращаюсь, возвращусь, наливаю, налью, понимаю, пойму, рассчитываю, рассчитаю, восстаю, восстану, устраняю, устраню, объединяю, объединю, приобретаю, приобрету, разливаю, разолью, оказываю, окажу.

ЗАДАЧА 2. Перепишите отрывок, изменив форму глаголов настоящего времени в прошедшее время. Какое прошедшее время образуется от глаголов настоящего времени: законченное или незаконченное?

В самой середине мастерской, с громом и воем вертится огромное маховое колесо, и приводит в движение множество других. Все это гремит, стучит и мечет (rǫta, cөjə) искры. Свет прорывается только из мелких скважин (jarqlardan, tişklərdən) в заслонках печей и чуть обрисовывает небольшие группы рабочих. Когда раскаленная полоса железа проходит сквозь отверстие между валами, из этого отверстия, как из пушки, вырываются миллионы искр. Рабочий в течение целого дня балансирует, извивается, как умеет, корчит страдальческие гримасы. Между горнами и прокатной машиной шныряют тележки с пакетами. Каждый пакет или рельс весит в среднем двадцать пудов. А между тем эти герои труда с виду вовсе не походят на силачей. Они шутят и заигрывают. Молоту дают остыть. Что же касается рабочих, то им остывать не дают. Пока молот отдыхает, они приготовляют новые пласты для разбивки или чистят самый молот. Рабочие от жара не раскалываются, не плавятся и не портятся, а потому, по мнению хозяев, они могут работать безостановочно. (По Благовещенскому. «На литейном заводе»).

ЗАДАЧА 3. В следующих фразах глаголы будущего времени поставьте в форме прошедшего времени. Какое прошедшее время образуется от глаголов будущего времени: законченное или незаконченное?

Народ восстанет. Он сбросит власть капитала. Начнется забастовка. Машины встанут. Движение на улицах прекратится. Рабочие победят. Фабрики и заводы перейдут к рабочим. Рабочие завоюют власть. Крестьяне прогонят помещиков и

захватят землю в свои руки. Колхозы заведут тракторы. Машинное производство сократит рабочее время. Производительность труда возрастет. Повысятся урожаи, улучшится качество товаров.

ЗАДАЧА 4. В следующем отрывке заключенные в скобки личные глаголы поставьте в форме прошедшего времени. Определите, какое прошедшее время образуется от глаголов настоящего и будущего времени. Прошедшее незаконченное подчеркните одной чертой, а прошедшее законченное двумя чертами.

День индустриализации (пройду) с исключительным подъемом. На работу (выйду) все рабочие. В мастерских рядом с рабочими (работаю) их жены. В этот день (выйду) на работу многие отпускники и выдвиженцы. На заводах (работаю) красноармейцы подшефных частей. После работы (состоятся) демонстрация. В ней (принимаю) участие десятки тысяч человек. Стройными рядами (двигаюсь) колонны. Некоторые заводы (выставлю) списки героев социалистического соревнования. Ярко (сверкаю) на солнце красные знамена. Всюду (развеваюсь) лозунги о значении индустриализации. Некоторые лозунги (говорю) об укреплении обороны страны. Взрывом негодования (отвечу) рабочие на сообщение об отказе Англии признать СССР.

§ 33. Суффиксы ыва, ива, ова, ева.

Личная форма	Родовая форма
Захват-ы в а-ю	Захват-ы в а-л
Испыт-ы в а-ю	Испыт-ы в а-л
Устра-и в а-ю	Устра-и в а-л
Успока-и в а-ю	Успока-и в а-л
Рис- у -ю	Рис-о в а-л
Организ- у -ю	Организ-о в а-л
Рад- у -юсь	Рад-о в а-лся
Во- ю -ю	Во-е в а-л
Кл- ю -ю	Кл-е в а-л

Обратите внимание на суффиксы у приведенных глаголов.
Изменяются ли суффиксы **ыва, ива** у глаголов в прошедшем времени?
А как изменяются суффиксы **у** и **ю** в прошедшем времени?

Выводы 1. Если в личной форме глагол имеет суффикс **у** или **ю**, то в прошедшем времени пишется ова или ева.

2. Суффикс ыва или ива пишется тогда, когда он слышится и в родовой и в личной форме глагола.

ЗАДАЧА 1. От приведенных глаголов образуйте личную и родовую форму.

1. Арестовать, беседовать, браковать, радоваться, чередоваться, следовать, пировать, ковать, использовать, существовать, агитировать, советовать, интересоваться.

2. Плевать, ночевать, кочевать, жевать, горевать, воевать.

3. Выламывать, рассказывать, забывать, выбрасывать, образовывать, рассчитывать, вырабатывать, показывать, обманывать, выдумывать, открываться, разрабатываться, оглядываться.

4. Устраивать, оканчивать, упрашивать, поливать, перетаскивать, расскрашивать, спрашивать, устраивать.

Для справок: Не забудьте, что после шипящих (ж, ч, ш, щ) не пишется **ю, ы.**

ЗАДАЧА 2. От следующих глаголов образуйте прошедшее время.

Завидую, чувствую, соответствую, тоскую, жалуюсь, записываю, жертвую, обработываю, открываюсь, беседую, пирую, оправдываю, сочувствую, действую, пробую, поддерживаю, наказываю, ворую, протестую, отсутствую, обманываю.

§ 34. Неопределенная форма глаголов (инфинитив).

Торжественное обещание при вступлении в Рабоче-крестьянскую Красную армию.

1. Я, сын трудового народа Союза Советских Социалистических Республик, принимаю на себя звание воина рабочей и крестьянской армии.

2. Перед лицом трудящихся классов Союза Советских Социалистических Республик и всего мира я обязуюсь НОСИТЬ это звание с честью, добросовестно ИЗУЧАТЬ военное дело и, как зеницу ока (kuznenŋ bəbəge), ОХРАНЯТЬ народное и военное имущество от порчи и расхищения.

3. Я обязуюсь строго и неуклонно СОБЛЮДАТЬ революционную дисциплину и беспрекословно ВЫПОЛНЯТЬ все приказы командиров, поставленных властью рабочего и крестьянского правительства.

4. Я обязуюсь ВОЗДЕРЖИВАТЬСЯ сам и УДЕРЖИВАТЬ товарищей от всех поступков, унижающих достоинство гражданина Союза Советских Социалистических Республик, и все свои действия и мысли НАПРАВЛЯТЬ к великой цели освобождения всех трудящихся.

5. Я обязуюсь по первому зову рабочего и крестьянского правительства ВЫСТУПИТЬ на защиту Союза Советских Социалистических Республик от всяких опасностей и покушений со стороны всех его врагов, и в борьбе за Союз Советских Социалистических Республик, за дело социализма и братства народов не ЩАДИТЬ ни своих сил, ни самой жизни.

6. Если по злому умыслу отступлю от этого моего торжественного обещания, то да будет (пусть будет) моим уделом (ɵleşəm, jazmьşьm) всеобщее презрение и да покарает (пусть покарает) меня суровая рука революционного закона.

Что означают выделенные слова: предметы, действия или признаки предметов? Какие все они имеют одинаковые окончания? Отделите у них это окончание? Какие останутся основы? Какая частица прибавлена к окончанию ТЬ в слове: воздерживаться? Что она означает?

Можно ли от основ этих слов образовать личную или родовую форму глаголов?

Значит, к какому разряду слов относятся эти слова?

Окончание ТЬ означает ли лицо, время или число?

На какой вопрос отвечают в фразах слова с этим окончанием?

Возьмем еще примеры:

Задача Красной армии—БЕРЕЧЬ республику Советов. Нужно БЕРЕЧЬСЯ заразных болезней. Председателю трудно было ВЕСТИ собрание. Дела должны ВЕСТИСЬ в полном порядке.

Какие окончания стоят в словах: БЕРЕЧЬ, БЕРЕЧЬСЯ, ВЕСТИ, ВЕСТИСЬ вместо ТЬ?

Какая буква повторяется при окончаниях Т и Ч?

Сохраняется ли мягкий знак (Ь) в этой форме перед СЯ?

ВЫВОДЫ 1. Глаголы имеют особую форму с окончаниями ТЬ, ЧЬ и ТИ. В возвратных глаголах к этим окончаниям присоединяется частица СЯ или СЬ (после И).

2. Эти окончания не означают ни лица, ни времени, ни числа. Такая форма глаголов называется НЕОПРЕДЕЛЕННОЙ ФОРМОЙ или ИНФИНИТИВОМ.

3. В окончаниях неопределенной формы ТЬ и ЧЬ ВСЕГДА СТАВИТСЯ мягкий знак (Ь); ОН СОХРАНЯЕТСЯ И ПЕРЕД СЯ, ХОТЯ ЕГО И НЕ СЛЫШНО ПРИ ПРОИЗНОШЕНИИ. (В о з д е р ж и в а т ь с я, б е р е ч ь с я).

ПРИМЕЧАНИЕ. Окончание неопределенной формы ТЬСЯ (нельзя поместит ь с я) не нужно смешивать с окончанием третьего лица единственного числа (он поместится), где мягкий знак не пишется.

Чтобы отличить эти формы, нужно у глагола откинуть СЯ и произнести данную пару слов с глаголом без СЯ. Если Т произносится мягко (нельзя поместит ь), то нужно писать Ь. Если же Ь не слышится, то его писать не нужно (он поместит).

Глаголы в неопределенной форме в фразах отвечают на вопрос: ч т о д е л а т ь, а глаголы третьего лица единственного числа на вопрос: ч т о д е л а е т (что сделает).

ЗАДАЧА 1. Выпишите глаголы в неопределенной форме из следующего отрывка:

При чистке руководящего состава советские ячейки должны сами учесть ошибки и сделать выводы из имеющегося опыта. В первую очередь надо обеспечить возможно большее участие беспартийных в чистке и обезопасить критику. Потребовать от коммунистов широкой и полной характеристики прове-

ряемых товарищей. Сейчас же обсудить практические задачи чистки. Вызвать активность у рабкоров, притянуть к этому делу стенгазеты. В то же время ячейки должны предотвратить критику со стороны чуждых элементов: в этой «критике» скрываются стремления опорочить не только коммунистов, но и партию. Критики такого сорта могут воспользоваться случаем в своих личных и классовых интересах. Они могут использовать недостатки, сгустить краски и прочее. Надо дать отпор подобным выступлениям. Ячейки должны также подвести итоги своей работы по национальному вопросу, по вопросам борьбы с уклонами, с бюрократизмом и прочее. (Из газет).

ЗАДАЧА 2. Образуйте неопределенную форму от следующих глаголов:

Имел, держал, платил, переменился, строил, выбирал, устранил, наблюдал, заботился, поднял, держал, разбирался, посылал, избирал, отчитывался, собирался, встречался.

Посылаю, разрешаю, знаю, умею, поддерживаю, живу, борюсь, рисую, награждаю, терплю, тоскую, выйду, питаюсь, сделаюсь, обсчитываю, пеку, секу, теку.

ЗАДАЧА 3. Перепишите следующие фразы и подчеркните в них формы глаголов 3 лица одной чертой, а неопределенные формы двумя чертами.

Экскурсия отправляется в Москву. Нужно правильно разбираться в газетном материале. Каждый заботится только о себе, а нужно заботиться обо всех. Грамоте учиться—всегда пригодится. Кто не трудится, тот не ест. В городе строится новая фабрика. Крестьяне начали готовиться к весенним полевым работам. Студент готовится к сдаче зачетов. В каждом торговом учреждении должна находиться жалобная книга. Он находится в затруднительном положении. Дело может решиться в пользу обвиняемого. Никто не решится на такой поступок. Тот труда не боится, кто умеет трудиться. Не следует лениться. Кто ленится, тот всегда остается позади всех.

§ 35. Две неопределенных формы глагола.

1. Личная форма настоящего времени.	Прошедшее незаконченное время.	Неопределенная форма.
смотрю	смотрел	смотреть
молчу	молчал	молчать
тащу	тащил	тащить
пашу	пахал	пахать
строю	строил	строить
возвращ а ю	возвращ а л	возвращ а ть
выпуск а ю	выпуск а л	выпуск а ть
организ у юсь	организ о в а лся	организ о в а ться
касаюсь	касался	касаться

2. Личная форма будущего времени.	Прошедшее законченное время.	Неопределенная форма.
п о смотрю	п о смотрел	п о смотреть
з а молчу	з а молчал	з а молчать
в ы тащу	в ы тащил	в ы тащить
в с пашу	в с пахал	в с пахать
п о строю	п о строил	п о строить
возвращу	возвратил	возвратить
выпущу	выпуст и л	выпуст и ть
с организуюсь	с организовался	с организоваться
кос н у сь	кос н у лся	кос н у ться

Сравните глаголы первой и второй группы? Какое время у них означает личная форма? Какое прошедшее время (законченное или незаконченное) означает у них родовая форма? Если рассматривать эти глаголы попарно (смотрю, посмотрю, возвращаю—возвращу), какая разница в их основах? Сохраняются ли в неопределенной форме различия их основ? Сколько же у глагола может быть неопределенных форм?

С какой формой (личной или родовой) неопределенная форма имеет совершенно одинаковую основу?

Выводы: 1. Неопределенная форма глаголов бывает двух видов в ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗЛИЧИЯ ГЛАГОЛЬНЫХ ОСНОВ.

2. Основам настоящего и прошедшего незаконченного времени соответствует ПЕРВАЯ НЕОПРЕДЕЛЕННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛОВ.

Глаголы с этими основами большею частью означают самый ПРОЦЕСС ДЕЙСТВИЯ безотносительно к его концу и цели.

Пишу, писал, писать, разговариваю, разговаривал, разговаривать.

3. Основам будущего и прошедшего законченного времени соответствует ВТОРАЯ НЕОПРЕДЕЛЕННАЯ ОСНОВА.

В глаголах с этими основами обычно имеется указание на РЕЗУЛЬТАТ или КОНЕЦ действия. Напишу письмо=кончу письмо, написал письмо=окончил его, написать письмо=закончить его. Уговорю—значит закончу в будущем уговоры и добьюсь результата; уговорил—закончил уговоры, добился результата; уговорить—значит вообще добиться результатов уговаривания.

ЗАДАЧА 1. От приведенных глаголов образуйте сначала прошедшее время, а потом неопределенную форму по следующему образцу.

I группа.	II группа.
Кричу—кричал—кричать	З а кричу—з а кричал—з а кричать
Стою—стоял—стоять	В стану—в стал—в стать
Приказыв а ю—приказыв а л—приказыв а ть	Прикажу—приказал—приказать
Обращаю	Обращу
Пишу	Н а пишу
Держу	Задержу
Спраш и в а ю	Спрошу
Дежурю	Продежурю
Убир а ю	Уберу
Осматр и в а ю	Осмотрю
Вычищ а ю	Вычищу
Колю	Н а колю
Таскаю	Н а таскаю
Тащу	В ы тащу
Зажиг а ю	Зажгу
Делаю	Сделаю
Возраж а ю	Возражу
Затвор я ю	Затворю
Ставлю	Поставлю
Останавливаюсь	Остановлюсь
Конч а ю	Кончу
Сталк и в а юсь	Столкнусь
Чувствую	Почувствую
Держусь	Задержусь
Помогаю	Помогу

ЗАДАЧА 2. От следующих глаголов неопределенной формы образуйте сначала родовую форму прошедшего времени, а потом личную настоящего или будущего времени. Глаголы разделите на две группы по указанному ниже образцу:

Видеть, увидеть, ждать, подождать, кончить, кончать, заставить, заставлять, пить, выпить. купить, покупать, направиться, направляться, снимать, снять, разыскать, разыскивать, ударять, ударить; разрешать, разрешить, трогаться, тронуться, открывать, открыть, исполнять, исполнить, рассказывать, рассказать, схватить, хватать, стрелять, застрелить, садить, посадить, завоевать, воевать, извещать, известить, работать, заработать, записать, записывать.

Образец.

I группа.	II группа.
Видеть—видел—вижу.	Увидеть, увидел, увижу.

ЗАДАЧА 3. Выпишите глаголы в неопределенной форме из статьи: «Октябрь в Петрограде» и проделайте с ними такую же работу, как в задаче № 2.

ЗАДАЧА 4. Составьте несколько лозунгов, чтобы в них были глаголы в обоих неопределенных формах.

§ 36. Будущее время (сложное).

Я читаю	Я буду читать
Ты читаешь	Ты будешь читать
Он читает	Он будет читать
Мы читаем	Мы будем читать
Вы читаете	Вы будете читать
Они читают	Они будут читать

Какое время означает личная форма глагола в левом столбце?
Какое время означают глаголы в фразах правого столбца?
Какие слова в этих фразах показывают, что действие совершится в будущем?
Какое слово обозначает название самого действия? В какой форме это слово стоит?

Вывод: 1. Будущее время может составляться ИЗ ДВУХ СЛОВ:
а) личной формы глагола—буду, будешь, будет, будем, будете, будут. Этот глагол показывает ЛИЦО.
б) неопределенной формы ДРУГОГО ГЛАГОЛА.

2. Такое будущее называется СЛОЖНЫМ БУДУЩИМ ВРЕМЕНЕМ. В отличие от него будущее время, состоящее из одного слова (заработаю, выработаю), называется БУДУЩИМ ВРЕМЕНЕМ (ПРОСТЫМ).

Мы знаем, что каждый глагол имеет две неопределенных формы.
Разберем, какую из этих двух форм можно брать ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩЕГО СЛОЖНОГО ВРЕМЕНИ.

1-ая неопределенная форма.	2-ая неопределенная форма.
Читать—читаю	Прочитать—прочитаю
Работать—работаю	Заработать—заработаю
Писать—пишу	Написать—напишу
Лежать—лежу	Полежать—полежу
Спрашивать—спрашиваю	Спросить—спрошу
Кончать—кончаю	Кончить—кончу
Стрелять—стреляю	Выстрелить—выстрелю

Какое время означает личная форма, соответствующая первой неопределенной форме?
А какое время образуется от второй неопределенной формы?

ВЫВОД. 3. От второй неопределенной формы образуется будущее простое время.
4. Будущее сложное можно образовать только от первой неопределенной формы.

ПРИМЕЧАНИЕ 1. Глагол БУДУ помогает образованию будущего сложного времени. Поэтому он называется вспомогательным глаголом.

ПРИМЕЧАНИЕ 2. Иногда сложная форма будущего времени образуется при помощи другого вспомогательного глагола—стану, станешь и т. д. (буду рассказывать, стану рассказывать).

ЗАДАЧА 1. В следующих фразах глаголы прошедшего и настоящего времени поставьте в форме будущего сложного времени.

Я объяснял. Вы служили. Они сидели. Все спорили. Никто не работал. Комиссия давала указания. Ты рассказывал. Вы помогали товарищам. Мы считали вопрос решенным. Вы напрасно задерживали обсуждение. Занятия начинались с 9 часов утра. Я не курю. Он не мешает. Собрание продолжается. Ты готовишься к докладу. Мы не останавливаемся на деталях. На заводах постепенно вводится семичасовой рабочий день. Кооперативы растут. Их обороты увеличиваются. Облигации займа распространяются по деревням. Мы ежедневно занимаемся физкультурой.

ЗАДАЧА 2. От следующих глаголов прошедшего времени образуйте будущее время (1-ое лицо единственного числа)—простое или сложное, смотря по их основам. Внимательно разбирайтесь в приставках и суффиксах глаголов.

Сидел, молчал, выступал, затворил, продолжал, пришел, ходил, просил, попросил, остановился, останавливался, купил, покупал, сделал, смотрел, осмотрел, помогал, помог, прочитал, читал, держал, выдержал, прекращал, прекратил, вел, привел, заметил, замечал, убивал, убил, сеял, пахал, боронил, косил, засеял, вспахал, заборонил, выкосил.

ЗАДАЧА 3. В следующем отрывке поставьте выделенные глаголы в будущем, простом или сложном, времени, смотря по их основе.

Иваново,—центр ситцевого края,—скоро совершенно (перестроился). На месте пыльных рабочих казарм (развернулся) город-сад. Сады со всех сторон (окружали) рабочие жилища. Много уже сделано для улучшения быта и жизни Ивановских рабочих. В центре города построена фабрика-кухня. Она (отпускала) до шести тысяч обедов в день и постепенно (освободила) женщину от кухни. Но работа по улучшению города (продолжалась). (Прокладывался) городской водопровод, (соорудился) трамвай, (устанавливалась) радиостанция, (построился) величественный народный дом имени В. И. Ленина.

§ 37. Повелительная форма глагола.

1. Ты всегда говоришь правду.	Всегда говори правду.
Ты пишешь разборчиво.	Пиши разборчиво.
Ты держишь винтовку.	Держи винтовку.
2. Ты выполняешь задание.	Выполняй задание.
Ты читаешь громко.	Читай громко.
Ты придумаешь пример.	Придумай пример.
3. Ты ставишь точку.	Ставь точку.
Ты сядешь рядом.	Сядь рядом.
Ты встанешь у двери.	Встань у двери.
Ты бросишь курить.	Брось курить.
4. Подпиши протокол.	Подпишись на заем.
Возьми книгу.	Возьми-сь за дело.
Поднимай производительность труда.	Поднимай-ся выше.
Организуй артель.	Организуй-ся сам.
Подвинь доску.	Подвинь-ся дальше.
Одень ребенка.	Одень-ся сам.
	Позаботь-ся о выполнении задания.

Рассмотрите глаголы под пунктом 1—3.
Какого лица глаголы в левом столбце?
Что выражают глаголы в фразах правого столбца?
К какому лицу направлена речь в правых фразах: первому, второму или третьему?
Отделите основу от окончаний глаголов в левых фразах.
Изменяется ли эта основа у глаголов в правых фразах?
Какие окончания принимают эти глаголы для выражения просьбы или приказа?
Ррассмотрите примеры под пунктом 4.
Сохраняется ли частица ся в возвратных глаголах?
Сохраняется ли перед ся мягкий знак?
Продолжим наши наблюдения.

1. Всегда говори правду.	Всегда говорите правду.
Выполняй задание.	Выполняйте задание.
Ставь точку.	Ставьте точку.
2. Пиши—пиши-┼-те.	Подпиши-┼-сь—подпиши-┼-те-┼-сь.
Держи—держи-┼-те.	Возьми-┼-сь—возьми-┼-те-┼-сь.
Читай—читай-┼-те.	Организуй-┼-ся—организуй-┼-те-┼-сь.

Сядь—сядь-┼-те.
Встань—встань-┼-те.
Брось—брось-┼-те.

Подвинь-┼-ся—подвинь-┼-те-┼-сь.
Одень-┼-ся—одень-┼-те-┼-сь.
Позаботь-┼-ся—Позаботь-┼-те-┼-сь.

Какого числа глаголы в фразах левого столбца (п. 1)? А в правом столбце?
Что прибавилось на конце глаголов во множественном числе?
Рассмотрите на примерах в п. 2, как изменяются глаголы (невозвратные и возвратные) во множественнном числе.

Выводы 1. Второе лицо единственного числа глагола может выражать приказание, совет, просьбу. Такая форма глаголов называется ПОВЕЛИТЕЛЬНОЙ ФОРМОЙ.

2. Глаголы повелительной формы имеют особые окончания И, Й или Ь (на письме). В возвратных глаголах к этим окончаниям присоединяется частица СЯ, СЬ.

3. Для образования повелительной формы множественного числа к окончаниям единственного числа прибавляется ТЕ.

Рассмотрим следующие примеры.

Мы укрепим фонд индустриализации.	Укрепим фонд индустриализации!
Мы пойдем смело в бой.	Пойдемте смело в бой!
Ячейка разберет это дело.	Пусть ячейка разберет это дело!
Сумрак (ещг) скроется.	Да скроется сумрак, да здравствует свет!
Все как один встанут на защиту СССР.	Пусть все, как один, встанут на защиту СССР!

Отличаются ли по внешнему виду глаголы в фразах левого и правого столбца (кроме вторых фраз)?

Какие слова прибавлены к глаголам третьего лица в третьей, четвертой и пятой фразах для выражения нашего желания, чтобы действие произошло?

С какой интонацией произносятся фразы левого и правого столбца (см. § 2)?

Есть ли местоименные слова при глаголах в первых двух фразах правого столбца?

Вывод 4. Со значением повелительной формы может употребляться первое лицо множественного числа личной формы глагола. В таком случае при нем никогда не ставится местоименное слово МЫ, и иногда к окончанию первого лица прибавляется особое окончание ТЕ (пойдемТЕ). Фразы с такими глаголами произносятся с особой интонацией.

5. Со значением повелительной формы употребляется также третье лицо единственного и множественного числа с прибавлением слов пусть, да.

ЗАДАЧА 1. Выпишите глаголы повелительной формы из приведенного ниже стихотворения и рядом напишите повелительную форму тех же глаголов во множественном числе. Найдите один глагол в личной форме, употребленный в стихотворении со значением повелительной формы.

Мать и сын.

«Прощай, родная. Не тоскуй.
Не плачь... Не плачь... Не надо...
Благослови и поцелуй—
Иду на баррикады.
Я не могу остаться... Нет.
Там братья умирают...
Пусти меня, уже рассвет.
Ты слышишь—там стреляют.
Куда ж, родная, ты... Постой,
Простимся у ограды...

Мать. Ты со мной... И ты со мной...
На смерть, на баррикады»...
И ночь прошла... Раздался гром
Последней канонады.
И положили их вдвоем,—
Вдвоем у баррикады... (Г. Галина).

Для справок: Канонада—стрельба.

ЗАДАЧА 2. В следующих фразах поставьте глаголы в повелительной форме. После каждой фразы с глаголом в повелительной форме ставьте восклицательный знак (!).

Вы не забываете правил гигиены чтения. Ты обращаешь внимание на внешний вид книги. Ты пользуешься оглавлением в книге. Вы запишетесь в библиотеку. Ты пишешь правильно почтовый адрес. Вы не забываете ставить точку. Ты больше упражняешься в правописании. При перечислении ты ставишь запятую. Вы читаете газету.

ЗАДАЧА 3. Составьте или выпишите из газет несколько лозунгов или призывов, чтобы в них были глаголы в личной форме первого или третьего лица со значением повелительной формы.

4-Я ТЕМА.

I. ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Первые борцы за свободу.

II. РАБОТА С КНИГОЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ:

Элементы выразительного чтения. Составление конспекта.

III. ГРАММАТИКА:

Понятие о склонении. Склоняемые слова: имя существительное, имя прилагательное. Именительный падеж.

I. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И БЕСЕДЫ.

Стенька Разин.

Точно море в час прибоя,
площадь Красная гудит.
Что за говор? Что там против
места лобного стоит?
Плаха черная далеко
от себя бросает тень...
Нет ни облачка на небе...
Блещут главы, ясен день.
Ярко с неба светит солнце
на кремлевские зубцы.
И вокруг высокой плахи
в два ряда стоят стрельцы.
Вот толпа заколыхалась,
проложил дорогу кнут:
той дороженькой на плаху
Стеньку Разина ведут.
С головы казацкой сбриты
кудри черные, как смоль;
но лица не изменили
казни, страх и пытки боль.
Так же мрачно и сурово,
как и прежде, смотрит он,
перед ним былое время
восстает как яркий сон:

Дона тихого приволье,
Волги матушки простор,
где с судов больших и малых
брал он с вольницей побор.
Как он с силою казацкой
рыскал вихорем степным
и кичливое боярство
трепетало перед ним.
Душит злоба удалого,
жжет огнем и давит грудь,
но тяжелые колодки
с ног не в силах он смахнуть.
С болью тяжкою оставил
в это утро он тюрьму:
жаль не жизни, а свободы,
жалко волюшки ему.
Не придется Стеньке крикнуть
клич казацкой голытьбе
и призвать ее на помощь
с Дона тихого к себе.
Не удастся с этой силой
силу ратную тряхнуть,—
воевод, бояр московских
в три погибели согнуть.

Как под городом Симбирском,—
думу думает Степан,—
рать казачья вся побита,
не побит лишь атаман.

Вот и помост перед Стенькой,
Разин бровью не повел
и наверх он по ступенькам
бодрой поступью взошел.

Прибой—qaqu.
Гудит—шумит.
Говор—разговор.
Лобное место—так называлось в старое время в Москве место казни.
Плаха—vуґənə başь.
Главы—головы; здесь—верхушки церквей в Москве.
Зубец—множ. число—зубцы выступ—выступы.

Стрелец, множеств. число—стрельцы—так назывались в старину солдаты.
Заколыхалась, заколыхаться—пришла в движение, прити в движение.
Проложил дорогу кнут—кнутом расчищали дорогу.
Кудри—употребляются только во множественном числе.

Смоль—смола.
Пытка—azaplau.
Былое—прошедшее, прошлое.
Приволье—(здесь)—природное богатство.
Простор—широкое, открытое место.
Судно, множ. число—суда.
Вольница—вольные, свободные люди, товарищи Разина.
Побор—çlju.
Рыскал—бегал, как волк.
Вихорь—вихрь—өjrmə.
Кичливый—гордый.
Трепетало—боялось.
Удалой—смелый.
Колодки—aʃaq kieme, qalьвь.
Смахнуть—сбросить, освободиться.
Клич—крик.
Голытьба—(от слова—голый)—беднота.
Ратный—военный; рать (слово—женского рода)—войско.
Тряхнуть—трясти; здесь—побить.
Воевода, множ. число—воеводы—начальник.
Согнуть в три погибели—заставить подчиниться.
Помост—basma, kyrrcek.
Бровью не повел—нисколько не испугался.
Поступь (слово женского рода)—шаг.

ЗАДАЧА: Найдите в каждой фразе стихотворения наиболее ценные слова и прочитайте стихотворение, выделяя голосом найденные слова.

Первомартовцы.

Зимою 1881 года партия «Народной воли», руководимая А. И. Желябовым, выделила группу в 4 человека для наблюдения за выездами царя. Наблюдательный отряд немедленно приступил к своей работе.

Через Дворцовую площадь плетется дряхлая-предряхлая старуха с корзинкою яблок. Старуха эта настолько стара, дряхла, что, кажется, любой порыв ветра ее свалит. Она плетется, опираясь на клюку, останавливаясь чуть ли не каждую секунду, тяжело дыша, охая, вздыхая. Перейти Дворцовую площадь по диагонали для этой старухи—нужно потратить чуть ли не целых два часа. Но, идя через площадь, старуха все время незаметно кидает взоры на императорский под'езд, не стоит ли у него царская карета, не намерен ли император совершить выезд из Зимнего дворца.

В дальний угол той же Дворцовой

площади под'ехал извозчик, вахлак, еле-еле сидит на облучке, распустил вожжи. Лошаденка у него такая же кляча, развесила уши, расставила ноги, как будто стоя спит... И стоит этот извозчик на площади, дремлет и ждет, не пойдет ли какой-нибудь седок, до тех пор, пока блюститель порядка не обратит внимания на его клячу и не турнет его с Дворцовой площади, где извозчикам и не полагалось останавливаться. Но только уедет извозчик, как к блюстителю порядка подойдет торговец папиросами, бойкий, разбитной парень, настоящий ярославец, предложит начальству папироску и вступит с ним в разговор... Понятно, что и старуха, торговка яблоками, и извозчик, и торговец папиросами были на самом деле члены наблюдательного отряда. Переодеваясь, меняя свой внешний вид, они с раннего утра до позднего вечера наблюдали за Зимним дворцом, за выездами императора. После утомительного, долгого наблюдения народовольцам стала ясна картина выездов Александра II, который, напуганный покушениями, выезжал только в манеж на войсковые разводы. И по этому пути народовольцы сделали свои приготовления—и путь был замкнут. Надо было спешить, так как Желябов был случайно арестован, а царь после1 марта должен был уехать в Крым.

Народовольцы ожидали, что 1 марта царь проедет по Садовой улице,—тогда наблюдавшая у окна Якимова сделала бы знак сидевшему у батареи Богдановичу, последний соединил бы провода батареи, раздался бы взрыв минной галлереи, и карета Александра провалилась бы в воронку. Но царь поехал по другому пути, и тогда Перовская, которая руководила после ареста Желябова покушением, спешно перевела метальщиков снарядов на другой путь.

На повороте с Инженерной улицы на площадь Екатерининского канала кучер сдержал лошадей, и в это время шедший навстречу карете по тротуару Набережной молодой человек бросил под карету какой-то белый сверток. При падении сверток разорвался со страшной силой, и, хотя карета была разбита, император остался цел и невредим. Несмотря на просьбы полицейских ехать как можно скорее во дворец, император захотел посмотреть, что случилось, и взглянуть на покушавшегося (Рысакова). Император направился к нему и спросил его фамилию; тот ответил: «мещанин Грязнов»; на это государь, покачав головой, промолвил с укоризною: „хорош". Александр сделал еще несколько шагов вперед, затем задержался, как будто желая повернуться и сесть в сани. В это время между императором и стоявшим впереди толпы, собравшейся на взрыв, молодым человеком расстояние было не более двух шагов: молодой человек вынул руки из-за спины и, подняв высоко над головою разрывной сняряд, бросил его между собою и императором, с таким расчетом, чтобы разорвавшись, снаряд не пощадил ни императора, ни бросившего снаряд. Раздался страшный взрыв, которым был на месте убит Александр, у него были оторваны обе ноги, и смертельно был ранен Гриневицкий, бросивший снаряд.

3 апреля 1881 г. на Семеновском плацу публично были казнены первомартовцы: гениальный организатор и агитатор, бывший крепостной Желябов, Перовская. дочь петербургского губернатора, талантливый изобретатель Кибальчич—из разночинцев, питерский рабочий Михайлов и бросивший первую бомбу студент Рысаков.

Непонятные слова.

Плетется—очень медленно идет.
Дряхлая—qaqşagan.
Клюка—kəkrə başlı tajaq.
Вахлак—простой, похожий на деревенского мужика.
Облучек—козлы у экипажа.
Блюститель порядка—кто охраняет порядок, городовой.
Турнуть—прогнать.
Разбитной—бойкий.
Замкнут—закрыт, заперт.
Укоризна—urkə.

Пощадить—оставить целым.
Плац—площадь для военных парадов.

ЗАДАЧА: Составьте план в форме заголовков и приготовьте конспект статьи. Рабочие тетради разделите на две неравные части. На левой стороне пишите заголовки (их нумеруйте), а на правой стороне—конспект.

Замучен тяжелой неволей.

(Одна из любимых подпольных песен Владимира Ильича).

Замучен тяжелой неволей
ты славною смертью почил.
В борьбе за народное дело
ты голову честно сложил.

Служил ты недолго, но честно
для блага родимой земли...
И мы, твои братья по делу,
тебя на кладбище снесли...

Наш враг над тобой не глумился.
Кругом тебя были свои.
Мы сами, родимый, закрыли
орлиные очи твои.

Не горе нам душу давило,
не слезы блистали в очах,
когда мы прощаясь с тобою,
землей засыпали твой прах.

Нет, злоба нас только душила,
мы к битве с восторгом рвались.
И мстить за тебя беспощадно
над прахом твоим поклялись.

С тобою одна нам дорога.
Как ты, мы по тюрьмам сгнием,
как ты, для народного дела,
мы головы наши снесем.

Но знаем, как знал ты, родимый,
что скоро из наших костей
подымется мститель суровый,
и будет он нас посильней.

Неволя—лишение свободы.
Почить—закончить жизнь, умереть.
Глумиться—издеваться.
Очи—глаза.
Прах—(здесь)—тело,
Снести голову—сложить голову.
Мститель—ус alucь.

ЗАДАЧА: Найдите наиболее ценные слова в песне и прочитайте ее, выделяя голосом эти слова. Не забудьте обратить внимание, каким голосом и с какой остановкой надо прочитать фразы, которые заканчиваются многоточием.

Всеобщая забастовка.

В Петербурге стачка началась 12-го октября, а 13-го днем превратилась во всеобщую. Заводы, фабрики, конторы, электрическая станция, магазины, трамваи,—все забастовало.

12 октября днем был расклеен повсюду знаменитый приказ Трепова войскам: «патронов не жалеть. Холостых залпов не давать». В тот же день вечером в университете были назначены

общие собрания всех профессиональных союзов.

Я никогда не видывал в одном здании такого огромного количества народа. Актовый зал, все аудитории, длинный коридор, все лестницы и площадки,— все было усыпано тесной массой собравшихся. Каждое профессиональное собрание заняло определенное помещение. Для собрания союза конторщиков был отведен актовый зал. Там собралось несколько тысяч человек.

Я был избран председателем. Изложив мотивы, которые заставили пролетариат всей России выйти на борьбу с самодержавием, я призвал всех конторщиков декретировать всеобщую забастовку и огласил длинный список уже забастовавших учреждений.

Начались речи. Распорядителями были студенты и поддерживали среди нескольких десятков тысяч собравшихся в университете идеальный порядок.

Получил записку: «Сейчас прекратит работы электрическая станция, и потухнет свет. Примите меры, чтобы не было беспорядка».

Предупредил об этом собрание. Студенты уже ходили по рядам собравшихся, с ящиками через плечо, в которых лежали разрезанные пополам свечи, и раздавали их присутствовавшим. Кто-то зажег свечу, за ним другой, потом третий. По зале загораются тысячи огоньков. Я смотрел с высокой трибуны, и в груди клокотало чувство восторга: казалось, что мы справляли со свечами в руках великую панихиду по скончавшемуся самодержавию.

Получил вторую записку от распорядителей: «Университет окружен войсками. Приближаются казаки и полиция. Примите меры к недопущению паники, если они появятся в дверях зала». В уме пронеслось «патронов не жалеть»... ужасно, если смятение охватит всю многотысячную толпу, собравшуюся в университет.. Сделал внеочередное заявление:

— Что бы ни случилось,—все обязаны смотреть только на председателя, не сходить с места и не шевелиться без моего разрешения. Предлагаю каждому смотреть за своими соседями. Беспрекословное и полное подчинение председателю — первый долг революционной дисциплины.

Что им сказать больше? Сказать все,— значит, быть может, вызвать панику уже теперь.

Войска не явились. Окружив университет, они ждали без движения. Приказа разогнать собрание в университете им отдать не посмели. Собрание окончилось. Принята резолюция с политическими требованиями. Пригласил очистить актовый зал, чтобы дать место для собрания другого союза, ждущего своей очереди. Разошлись с пением рабочей марсельезы.

Я вышел в коридор, протискался к окну и приложил лоб к холодному стеклу. Радость борьбы наполняла грудь. Машинально взглянул на университетский двор,—и замер от восторга перед волшебной картиной.

Двор был полон народа. Густая, плотная черная, масса рабочих тонула в темноте. На штабеле дров, высоко над толпой, стоял рабочий с факелом в руке. Рядом с ним другой, сняв шапку, говорил горячую речь. Его одухотворенное лицо было освещено красным колеблющимся светом факела.

...Невский проспект был пуст. Электричество не горело. Заколоченные свежими досками огромные окна магазинов безобразными белыми пятнами выделялись из темноты. Они казались бельмами на вытаращенных от ужаса глазах торговой буржуазии. На Адмиралтейской башне гудел прожектор, и столб белого ослепительного света тянулся по Невскому проспекту. Тишина нарушалась изредка четким стуком подков проезжавшего конного патруля.

Непонятные слова.

Усыпана—(здесь)—занята.
Мотивы—причины.
Идеальный—совершенный.
Клокотать—бурлить, кипеть.
Паника—всеобщий страх.
Протискаться—(здесь)—пробраться.
Смятение—беспорядочное движение от страха.
Машинально—невольно.

Волшебный—прекрасный, как в сказках, sixrle.
Одухотворенный—воодушевленный, возбужденный.

ЗАДАЧА: Составьте конспект статьи. План сформулируйте в виде вопросов.

Вооруженное восстание в Москве 1905 г.

Еще летом рабочие районы Москвы кипели в революционном котле. Всюду собирались летучки и митинги. Партийная организация большевиков ширилась. Кружки и ячейки создавались на всех фабриках и заводах, даже самых мелких. Отсталые слои рабочих поднимались один за другим.

Началась осень. В сентябре забастовали наборщики, к ним присоединились булочники. Толпы забастовщиков ходили по мелким типографиям снимать работающих. По дороге, на Тверском бульваре, на Бронной или на Пятницкой, устраивались митинги. Передовой рабочий или случайный студент влезал на первый попавшийся фонарь и говорил. Говорил порою спутанно, бегло и неумело. Можно было только разобрать отдельные фразы и восклицания:

— Забастовки... вооруженное восстание...

Толпа прерывала его криками сочувствия. Не важно было, как и что говорят, важно было, что говорят открыто на улицах Москвы, на глазах у бессильной полиции. Являлись жандармы. Оратор соскакивал с плеч товарищей, толпа расступалась по тротуарам, встречала градом камней мчавшихся во весь опор перепуганных всадников. Иногда им вдогонку звучал выстрел.

Движение нарастало. Началась всеобщая забастовка. Остановился Московский железнодорожный узел, и за ним вся Россия. Потухли фабричные котлы, замерли приводные ремни и станки. Погасло электричество, не работал водопровод. Партийные работники надрывались, чтобы всюду поспеть. Приходилось выступать на 5—6 собраниях в день.

Спешно готовились к обороне и нападению. Организовывались дружины. Рабочие запасались оружием и учились стрелять. Не осталось ни одного высшего учебного заведения, где бы не было боевого отряда... Организации направляли все силы на покупку оружия. Производили сборы. Выставленная у входа на митинг шапка заполнялась в несколько минут. Рабочие рвались на борьбу. Перепуганная полиция исчезла, переодолась в штатское и попряталась по участкам и квартирам.

Москва ощетинилась и сделалась непроезжей. Тысячи баррикад выросли на пути ожидаемых казаков. Вдруг приходит громовая весть, что в Петербурге и на Николаевской железной дороге неблагополучно. Петербург забастовал, но недружно. Николаевская железная дорога продолжает работать.

Приезжают пьяные, озверелые семеновцы. Загромыхали по баррикадам пушки и пулеметы. На баррикадах защитников мало, нет оружия: три— четыре тысячи револьверов на весь город.

Начался расстрел зданий, приютивших дружинников. Запылала от орудий героическая Пресня. Дружинники отступили. Революция на время подавлена.

ЗАДАЧА: Припомните, что вы раньше читали и слышали о революции 1905 года и объедините ваши мысли в форме плана-вопросника. План запишите в рабочие тетради.

II. РАБОТА НАД КНИГОЙ.

I. Выразительное чтение.

Выразительным чтением называют чтение, которое верно передает мысль автора и его чувства. Выразительно читая, мы как бы повторяем то, что продумал и прочувствовал автор. Правильно же передать мысль автора можно в том случае, когда читающий голосом правильно выделяет наиболее значительные, особенно ценные по своему смыслу слова. Выделение голосом таких слов в фразе называется логическим ударением. В зависимости от перемещения логического ударения резко меняется смысл читаемого.

Возьмем фразу: „В октябре товарищ поступил в партию". Если мы ударение сделаем на первом слове фразы „В октябре", этим самым мы ответим на вопрос: „К о г д а товарищ поступил в партию". (Установим в р е м я поступления в партию). Если с ударением произнесем слово „товарищ", то ответим на вопрос: „К т о вступил в партию" (обозначим к т о именно вступил). Если же ударение сделаем на слове „вступил", ответим на вопрос: „Ч т о" сделал товарищ" (обратим внимание на самый ф а к т в с т у п л е н и я в партию). Наконец, если сделаем ударение на слове „в партию", ответим на вопрос: „К у д а поступил" (укажем организацию, куда поступил товарищ).

Таким образом во всех четырех случаях от места логического ударения зависит различное значение смысла самой фразы. Значит, всякому читающему необходимо развить уменье быстро производить про себя необходимый отбор слов и наиболее по смыслу ценные из них произносить сильнее, громче.

Выразительности чтения, кроме логических ударений, много способствуют остановки голоса в определенных местах фраз.

2. Как составлять конспект.

План указывает основные вопросы статьи, на какие части по смыслу делится статья. Но для того, чтобы записать, что говорится по каждому вопросу, составляют конспект.

Конспект—это краткий пересказ прочитанного. Вот, напр., конспект статьи: „Халтурин в царском дворце".

Степан Николаевич Халтурин был рабочий, один из выдающихся народовольцев. Когда решено было взорвать царский дворец вместе с царем, за это дело взялся С. Н. Халтурин Задача была очень трудная. Нужно было проникнуть во дворец, пронести и заложить там мину так, чтобы никто этого не заметил.

Как же это удалось Халтурину?

Осенью 1879 г. в дворцовые столяры, по рекомендации одного из служителей, был принят Степан Батюшков, крестьянин Олонецкой губ., Каргопольского у:, Троицкой волости, деревни Суток.

Обычное испытание Батюшков выдержал с честью, поддержал свою рекомендацию и был зачислен в штат дворцовых столяров. Как дворцовому столяру, ему полагалось пользоваться и квартирой.

Квартира отводилась в подвальном этаже. Почти в уровень с землею были пробиты в саженных толщиною стенах полукруглые окна, защищенные масивною чугунною решеткою. Мало света проникало в этот подвал. Сыростью несло из его углов. Но начальство полагало, что это жилье вполне подходит для мастерового человека, к тому же ведь в своей комнате он только спит – другое время он проводит в мастерской, где света и тепла достаточно. В один из углов такого подвала поставили деревянную кровать, около которой, в углу двух капитальных стен Степан Батюшков уместил свой очень большой деревянный сундук.

— И куда ты такую махину припер?— смеялись над Степаном товарищи—у самого один рваный зипун, а в сундук чуть ли не всю гардеробную пустил.

— Ничего,—отвечал Степан,— на царской работе разбогатею, а сундук уж больно хорош: и крепок и укладист.

Степан Николаевич Халтурин, один из выдающихся народовольцев, взялся взорвать царский дворец. Он для этого в 1879 г. проник во дворец в столяры под ложным паспортом. Халтурину была отведена в подвальном этаже квартира. Он поместил сюда очень большой деревянный сундук. В него он собирался прятать динамит. Халтурин во дворце строгим образом жизни скоро завоевал полное доверие к себе товарищей, и надзиравшего за ним старика-вахтера.

В это время у одного из террористов при обыске полиция нашла план Зимнего дворца. В этом плане на месте, где помещалась столовая императора, был поставлен крест. Под столовой находилась гаупвахта. Под ним—подвал, где жили столяры. Сделали обыск, при обыске Батюшков (фамилия Халтурина по паспорту) держал себя нарочно по-деревенски; в ответ на вопросы жандармского полковника он оста-

И началась жизнь регулярная, правильная, один день точно капля воды походил на другой: работа в мастерских или даже в самых царских покоях. Раз не успели убрать Степана из кабинета, в то время, как он усердно лакировал какую-то ножку, в кабинет вошел сам император; пришлось Степану задом пятиться к двери, чтобы убраться и не мешать самодержцу.

По праздникам, да и после работы, Степан частенько уходил в город, но возвращался в „аккурате", без винного запаха и подозрительной походки, —словом, ни в чем не могли заметить этого нового столяра ни его товарищи, ни надзиравший за ними старик-вахтер.

А время было тревожное. У одного из террористов —Квятковского—при обыске был найден план Зимнего дворца, личных комнат императора Александра II, и на этом плане там, где помещалась столовая, был поставлен крест. Что означал этот крест—не могли решить ни жандармы, ни полиция, ни судейские. Под столовой находилась гауптвахта, а под нею подвал, где жили столяры. Были сделаны обыски, обшарили везде и повсюду и ничего не нашли. Обыск делали ночью, и Степан Батюшков и тут свою деревенщину ярко обнаружил: когда жандармский полковник, производивший обыск, задал ему какой то вопрос, Степан так и остался сидеть на постели с разинутым ртом и выпученными глазами.

— Деревня деревней и останется,—философствовал жандарм, поселенный в одной комнате со столярами. Он почувствовал к Батюшкову особенную симпатию и все обучал его благородному обхождению. «Ну, что ты все руки в затылок тычешь, выговаривал он, с тобою господин полковник говорят, а ты руки в затылок. Эх ты, деревня! Нужно, братец ты мой, по благородному». Жандарм, впрочем, имел свои виды: он помышлял о приличной партии для своей дочери и остановил выбор свой на молодом столяре. Тот со своей стороны не отказывался прямо, хотя и не особенно поощрял намеки старика. Вообще эта неожиданная история сослужила ему хорошую службу.

Под именем Семена Батюшкова в царском дворце в течение полугода прожил Степан Николаевич Халтурин.

В течение 5 месяцев готовил Халтурин в помещении царских столяров—мину: для этого нужно было с воли тайком приносить небольшими порциями динамит и сохранять его в самом помещении.

Первое время Халтурин прятал динамит в подушку, на которой спал; ядовитые пары нитроглицерина, которые выделялись из динамита, отравляли Халтурина —у него были постоянные тяжелые головные боли, но это его не останавливало; когда-же динамита набралось более пуда, то Халтурин переложил его в свой сундук. В сундуке находился динамит и капсюля с гремуче-кислою ртутью, соединенная со шнуром.

Когда все было готово, Халтурин зажег шнур и ушел из подвала.

вался сидеть на постели с разинутым ртом и выпученными глазами. Сундук с динамитом не был тщательно осмотрен при обыске.

В течение пяти месяцев готовил Халтурин в помещении царских столяров мину. Первое время он прятал динамит в подушку, на которой спал. Когда динамита набралось больше пуда, Халтурин переложил его в свой сундук, там находилась и капсуля со шнуром.

5 февраля 1880 года около 6 часов вечера Халтурин зажег шнур и сам вышел из подвала. Через некоторое время страшный взрыв потряс всю Дворцовую площадь. В полу царской столовой образовался громадный провал.

Но царь случайно вошел в столовую с опозданием и спасся.

Убийство царя совершилось только через год.

Это было 5 февраля 1880 года, около 6 часов вечера. Вот он вышел на Дворцовую площадь. Из-за угла показался Желябов, другой народоволец.

— Готово,—пройзнес Батюшков-Халтурин. И в этот же момент страшный взрыв потряс всю площадь.

В Зимнем дворце потухло освещение. Горевший тысячами огней дворец вдруг потемнел. Взрыв произошел в царской столовой. Вся мебель была раскидана. В полу образовался громадный провал. В дверях с искаженным от страха лицом и открытым ртом стоял самодержец России.

Взрыв Зимнего дворца 5 февраля не достиг своей цели. Царь еще раз избежал рокового конца. Пострадал только бывший в тот день караул финляндского полка: 11 человек солдат были убиты, 56 ранены.

Казнь царя совершилась только через год.

Непонятные слова:

Взорвать—darь blən kytərty.

Проникнуть—пробраться.

С честью—хорошо.

Массивный—тяжелый.

Махину припер—притащил такую большую вещь.

Зипун—кафтан.

Гардеробная—помещение для склада одежды.

Укладист—поместителен.

Покои—(употребляется только во множ. числе)—хорошие комнаты.

Пятиться—назад двигаться.

Вахтер—(здесь)—старший надсмотрщик.

Гауптвахта—главное караульное помещение.

Обшарить—обыскать.

Деревенщину обнаружил—показал себя мужиком.

Выпученные глаза—широко открытые, непонимающие глаза.

Философствовал—(здесь) рассуждал.

Тайком—потихоньку.

Симпатия—сочувствие.

Поощрять—поддерживать.

Отравлять—aqulau.

Капсуля—патрон.

Искаженный—bozlqan.

На основании приведенного примера конспектирования можно сделать следующие выводы:

1. В плане обозначаются заголовки отдельных частей, иногда в виде вопросов. План указывает только порядок, в каком передаются (излагаются) основные мысли статьи.

2. В конспекте же должны быть переданы и самые основные мысли, т. е. все существенные мысли статьи.

3. В конспекте излагаются сжатые, но связанные и точные ответы, большей частью даже словами автора, на те пункты, которые намечены в плане.

4. Одним из внешних отличий конспекта и плана является то, что пункты плана нумеруются, а соответствующие им части конспекта идут без нумерации.

III. ГРАММАТИКА.

VII. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.

§ 38. Изменение слов по падежам.

Наша и з б а стоит недалеко от ш к о л ы. Позади и з б ы протекает река. От реки к и з б е и к школе ведет узенькая тропинка. Нашу и з б у и ш к о л у видно издалека. За и з б о й у нас находится огород. Перед ш к о л о й недавно рассадили садик. У нас в и з б е тесно, а в ш к о л е просторно. Наша ш к о л а построена недавно.

Обратите внимание на повторяющиеся слова и з б а и ш к о л а.

Одинаковы ли у них в разных фразах окончания? Что означают эти слова: предметы, действия или признаки предметов? Какие это предметы: одушевленные или неодушевленные? На что оканчиваются эти слова, когда мы просто называем эти предметы?

Изменяется ли значение этих слов при изменении их окончаний? Значит, одну ли форму имеют слова: и з б а и ш к о л а?

Разберем, для чего нужно изменять форму этих слов.

Можно ли сказать: «позади и з б а протекает река»? «От р е к а к и з б а и к ш к о л а ведет узенькая тропинка»? Получается ли с в я з н а я речь?

Разбейте слова в фразах на пары.

По образцу: Наша изба. Изба стоит. Стоит недалеко. Недалеко от школы.

Протекает река. Протекает позади. Позади избы.

Ведет тропинка. Узенькая тропинка. Ведет от реки. Ведет к избе и к школе.

Видно избу и школу. Нашу избу. Видно издалека.

Находится огород. Находится за избой. Находится у нас.

Выпишем пары слов с разными изменениями слова и з б а.

И з б а стоит. Позади и з б ы. Ведет к и з б е. Видно и з б у. Находится з а и з б о й. Тесно в и з б е.

Для чего нужно изменять окончания в слове и з б а в этих парах?

Выберите пары слов с разными изменениями слова ш к о л а.

Одинаковы ли окончания в этих парах у слов и з б а и ш к о л а.

Попробуем в том же отрывке заменить слова: и з б а и ш к о л а словами: д о м и к л у б.

Есть ли окончание в этих словах, когда мы просто называем эти предметы?

Как называются такие слова, не имеющие окончания? (см. § 16).

Наш д о м стоит недалеко от к л у б а. Позади д о м а протекает река. От реки к д о м у и к л у б у ведет узенькая тропинка. Наш д о м и к л у б видно издалека. За д о м о м у нас находится огород. Перед к л у б о м недавно рассадили садик. У нас в д о м е тесно, а в к л у б е просторно. Наш к л у б построен недавно.

Выберите пары слов с разными изменениями слов: д о м и к л у б. Для чего нужны эти изменения слов?

Посмотрим, на какие вопросы отвечают в связных парах слова: и з б а, д о м, ш к о л а, к л у б.

Стоит ч т о? (nərsə)—изба, школа.
Построено ч т о? ш к о л а, к л у б.
Позади ч е г о? Позади и з б ы, д о м а.
Недалеко от ч е г о? Недалеко от ш к о л ы, от к л у б а.
Ведет к ч е м у? Ведет к и з б е, к д о м у, к ш к о л е, к к л у б у.
Видно ч т о? Видно и з б у, д о м, ш к о л у, к л у б.
Находится за ч е м. Находится за и з б о й, за д о м о м.
Рассадили перед ч е м. Рассадили перед ш к о л о й, перед к л у б о м.
Тесно г д е (в чем)? Тесно в и з б е, в д о м е.
Просторно г д е (в чем)? Просторно в ш к о л е, в к л у б е.

Возьмем еще примеры.

Ко мне приехали сестра и брат. Без сестры и брата мне было скучно. Я очень обрадовался сестре и брату. Теперь я каждый день вижу сестру и брата. С сестрой и братом мы живем дружно. Я и раньше часто вспоминал о сестре и брате.

На изменение каких слов похоже по окончаниям изменение слов: сестра и брат? А какие предметы означают слова—сестра и брат—одушевленные или неодушевленные? Посмотрим, на какие вопросы отвечают эти слова в связной речи.

Приехал кто? (kem). Сестра и брат.
Скучно без кого (kmnən başqa). Без сестры и брата.
Обрадовался кому (kmgə). Сестре и брату.
Вижу кого (kmne). Сестру и брата.
Дружно живет с кем (kem blən). С сестрой и братом.
Вспоминал о ком (kem xaqьnda). О сестре и брате.

Вывод: 1. В фразах слова—названия предметов имеют особые изменения формы (изба, избы, избе, клуб, клуба, клубу и т. д.).

2. Такие изменения называются изменениями по **падежам**

3. Изменение слов по падежам называется склонением.

ПРИМЕЧАНИЕ: Слова: падеж и склонение—малопонятны.

Эти названия взяты от древних (греческих и римских) ученых исследователей языка. Древние ученые представляли себе изменение слов по падежам или склонение так: когда мы просто называем предмет,—это означает, что слово стоит прямо (изба, клуб). В некоторых случаях приходится слово несколько сдвинуть с прямого положения, наклонить (auьştьrrqa) или склонить (auьştьrrga), получается склонение, или нагибание слова вниз. Место, куда слово, наклоняясь или склоняясь вниз, упало (падало), они назвали ступенью (basqьc) (изба—избы, клуб—клуба).

Древние русские ученые перевели это слово на русский язык словом падеж, падение. С первой ступени (или ступеньки), т. е. с места первого падения (падежа) слово может при дальнейшем нагибании или склонении упасть еще ниже (изба—избы—избе, клуб—клуба—клубу). Получается второе падение или второй падеж, потом третий и т. д. Это и есть склонение по падежам.

ЗАДАЧА: 1. Перепишите отрывок, подчеркните повторяющиеся во всех фразах слова и поставьте впереди них вопросы, на которые они отвечают.

1. Война окончилась. После войны страна долго не могла наладить хозяйство. К войне все государства готовились долго. Рабочие и крестьяне проклинали войну. Войной были разрушены их хозяйства. У многих еще свежи воспоминания о войне.

2. Наш колхоз развивается. Единоличники получают помощь от колхоза. Колхозу открыт широкий кредит. Перед колхозом стоит большая задача. В колхозе перешли к многопольной системе.

§ 39. Падежные изменения множественного числа

Наша школа (что?) бедна.	Наши школы (что) бедны.
У меня нет (чего?) книги.	Школе нехватает (чего) книг.
Я обрадовался (чему?) книге.	Ученики обрадовались (чему) книгам.
Я читаю (что nərsənе?) газету.	Я читаю (что, nərsənе?) газеты.
Ученики совещаются (с кем?) с учителем	Ученики совещаются (с кем?) с учителями.
Мы говорим (о чем?) о книге.	Мы говорим (о чем?) о книгах.

Сколько предметов означают подчеркнутые слова в левом столбце.
На какие вопросы они отвечают? Как называются их изменения?
Изменились ли вопросы к этим словам в фразах правого столбца?
Один или много предметов означают подчеркнутые слова в фразах правого столбца?

Вывод: Изменения по падежам происходят в единственном и множественном числе.

ЗАДАЧА: Перепишите отрывки, подчеркните повторяющиеся во всех фразах слова и ставьте впереди этих слов вопросы, на которые они отвечают.

1. Города и селения обычно располагаются около рек и озер. Наша страна богата реками и озерами. В реках и озерах водится рыба. Реки и озера имеют важное экономическое значение.

2. Теперь на фабриках и заводах вводится непрерывная производственная неделя. Эта мера значительно поднимет производительность фабрик и заводов. Фабрикам и заводам нужно скорее провести эту меру. За фабриками и заводами, несомненно, пойдут и другие предприятия и учреждения.

§ 40. Понятие об имени существительном.

I. У кулака была (что?) новая изба.	У кулака была (что?) сильная злоба.
В избе (где, в чем?) у него просторно и светло.	В злобе (в чем?) он не помнил себя.
Собаки охраняли (что, nərsənе) его избу.	Он всячески скрывал (что, nərsənе) свою злобу.
Раньше рядом (с чем?) с избой у него была лавка.	Со злобой (с чем?) он прекратил торговлю.

II. Изба—злоба.	Клуб—бег.	Окно—ремесло.
Стена—борьба.	Шкаф—шум.	Стекло—чувство.
Солома—работа.	Мозг—капитализм.	Письмо—зло.
Земля—воля.	Сарай—случай.	Поле—веселье.
Баня—энергия.	Чай—бой.	Море—появление.
Пуля—революция.	Ручей—обычай.	Здание—сомнение.
Тетрадь—жизнь.	Уголь—день.	Ружье—житье.
Кровать—возможность.	Зверь—декабрь.	
Кровь—любовь.	Конь—июнь.	

Сравните фразы левого и правого столбца под цифрой I. Какие слова выделены в левых и правых фразах?

Отличаются ли они между собою по окончаниям и по вопросам, на которые они отвечают в фразах?

Что означает слово изба?

А можно ли назвать предметом злобу?

Сравните левые и правые слова в столбцах под № II.

Что означают первые слова? Определите их род. Означают ли вторые слова предметы? Отличаются ли первые и вторые слова по формальным признакам? Какие у них окончания? На какие вопросы они отвечают? Можно ли изменять их по падежам? А по лицам? А по родам?

Можно ли по окончаниям узнать их род? Какие же формальные признаки объединяют все эти слова в одну группу?

Вывод: Слова, изменяющиеся по падежам, называются именами существительными.

ПРИМЕЧАНИЕ: Так они называются потому, что означают название, «имя» (isem (at)) всего того, что существует или кем нибудь считается существующим. Прежде всего это—слова, означающие название или имя того или другого предмета (изба, стена, солома, клуб, шкаф и т. д.). Но можно также назвать, то-есть дать имя—название любому действию, например: борьба, работа, бег, полет и т. д. Такие слова изменяются не по лицам и временам, как глаголы (борюсь, борешься, борется, боролся и т. д.), а по падежам (происходит что?—борьба, говорили о чем? о борьбе и т. д.) Поэтому они относятся не к глаголам, а к именам существительным. Можно назвать именем разные качества предметов, а также любое наше чувство, настроение (доброта, злость или злоба, краткость, ясность и т. д.). Наконец, мы можем

дать название—имя любой нашей мысли о чем нибудь, разным научным и ненаучным понятиям (сила, свет, воля, вес, энергия, теория, идеализм, материализм, и т. д). Так как эти слова в фразах изменяются по падежам, то они и называются именами существительными. Таким образом, все, что вокруг нас существует, все, о чем мы говорим, мыслим, может выражаться именем существительным.

ЗАДАЧА: От данных слов образуйте имена существительные и распределите их по окончаниям на три группы: женского, среднего и мужского рода.

Пилю, деревянный, железный, чувствую, рассказываю, предложить, отвечать, красить, полезный, шуметь, разговарить, продажный, городской, кончить, молочный, снежный, купить, стеклянный, морской, свободный, страшный, глубокий, перевертываю, революционный, шагаю, делаю, оканчиваю, определяю, месячный, годовой, военный, трудиться, верхний, нижний, средний, работать.

Образец:

Женский род	Средний род	Мужской род
Пила	Дерево	Рассказ
Краска	Железо	Ответ
.....	.....	.....

§ 41. Именительный падеж имен существительных.

Прямо перед нами была большая гора́. На горе́ расположилось село. За горо́й тянулись поля. Направо от горы находился огромный овраг. По оврагу в го́ру виднелась дорога.

Можно ли разные формы имени существительного гора переставить из одной фразы в другую? Прямо перед нами была большая **на горе**; или **гора** расположилось село и т. д.

Значит, от чего зависит в фразах изменение слов по падежам?

На какие вопросы отвечает слово гора в разных фразах?

Какую из приведенных форм имени существительного мы употребляем, когда просто только называем данный предмет?

Какие имена существительные еще встречаются в нашем отрывке?

На какой вопрос отвечают в фразах слова: село, овраг, дорога?

Можно ли по окончаниям узнать, какого они рода? Определите их род.

Придумайте имена существительные, означающие одушевленные предметы (см. § 18), и составьте фразы, чтобы они стояли в такой же форме, как слова: овраг, дорога. На какой вопрос они отвечают в этих фразах.

Вывод: 1. Одна из форм имени существительного, служащая для названия предмета, называется именительным падежом.

2. Имена существительные в именительном падеже в фразах отвечают на вопрос: кто или что.

3. Именительный падеж считается начальной формой имени существительного. (Об окончаниях имен существительных в начальной форме или в именительном падеже см. § 21).

ПРИМЕЧАНИЕ: слово именительный происходит от слова имя (название).

ЗАДАЧА: Из приведенного отрывка выпишите все имена существительные, поставив их в именительном падеже. При этом распределите их по окончаниям на три группы: женского, среднего и мужского рода.

На фабрике.

На краю села стоит огромное здание. Около него по широкому двору тянутся другие постройки. Все они обнесены высоким забором. Посреди двора поднимается от самой земли высокая каменная труба. В главном здании непрерыв-

но раздается шум, стук, треск. Из трубы поднимается черный дым. По ночам окна на фабрике ярко освещены. Из трубы вместе с дымом вылетают яркие искры. Кругом в полях, в лесу, в деревне—тишина и спокойствие, а шум и треск на фабрике не умолкает ни на минуту. Так день за днем, неделя за неделей идет непрерывный труд.

§ 42. Именительный падеж множественного числа.

I. Был овра**г**.	Были овраг**и**.
Шел парохо**д**.	Шли парохо**ды**.
Виднелась дорог**а**.	Виднелись дорог**и**.
Росла сил**а**.	Росли сил**ы**.
Окн**о́** открыто.	Окна открыты.
Расположилось сел**о́**.	Расположились сёл**а**.
Тянулось по́л**е**.	Тянулись поля́.
Предложени**е** принято.	Предложени**я** приняты.

II. Мужской род.	Женский род.	Средний род.
Дохо́**д**—дохо́**ды**.	Побе́д**а**—побе́**ды**.	Письм**о́**—пи́сьм**а**.
Переворо́**т**—переворо́**ты**.	Рабо́т**а**—рабо́**ты**.	Бревн**о́**—бре́вн**а**.
Това́рищ—това́рищ**и**.	Ям**а**—я́м**ы**.	Ремесл**о́**—реме́сл**а**.
Слу́чай—слу́чаи.	Пе́сн**я**—пе́сни.	Мо́р**е**—моря́.
Обы́чай—обы́чаи.	Ли́ни**я**—ли́нии.	Се́рдц**е**—сердца́.
День—дни.	Револю́ци**я**—револю́ции.	Явле́ни**е**—явле́ния.
	Мысль—мысли.	Окончание—окончания.

Уголь—угли	Возмо́жность—возможности.
Ко́нь—ко́ни	Жесто́кость—жестокости.

III. Мужской род.	Женский род.	Средний род.
Ле́с—леса́	Изба́—избы.	Ведро́—ве́дра.
Го́род—города́	Река́—ре́ки.	Стекло́—стекла́.
Бе́рег—берега́	Нога́—но́ги.	Зерно́—зёрна.
Учи́тель—учителя́	Война́—во́йны.	Ме́сто—места́.
	Борона́—бо́роны.	Де́ло—дела́.
	Земля́—зе́мли.	Зе́ркало—зеркала́.

Какого падежа и числа имена существительные в фразах левого столбца в пункте I?

На какой вопрос они отвечают?

А на какой вопрос отвечают эти же слова в правых фразах? Какого они числа?

Какого рода имена существительные: овраг, пароход, дорога, сила?

Какое у них окончание во множественном числе?

А какого рода имена существительные: окно, село, поле, предложение?

Какое у них окончание во множественном числе?

Какого падежа и числа первые имена существительные в столбцах под цифрой II?

Какие у них окончания во множественном числе?

Рассмотрим примеры под цифрой III.

На что оканчиваются в именительном падеже множественного числа имена существительные мужского рода: лес, город, берег, учитель?

Где находится ударение в именах существительных женского рода: изба, река, нога, война, борона?

Как изменилось у этих слов ударение во множественном числе?

Как изменяются ударения у имен существительных среднего рода, при образовании множественного числа?

Выводы: 1. В именительном падеже множественного числа имена существительные мужского и женского рода оканчиваются на **ы** или **и**, а среднего рода на **а** или **я**.

2. На **а** или **я** оканчиваются также некоторые имена существительные мужского рода (доктора, учителя, леса, берега), но таких имен существительных сравнительно немного.

3. При образовании множественного числа в именах существительных часто изменяется ударение.

А) В именах существительных мужского рода, которые оканчиваются во множественном числе на **а** или **я**, ударение всегда переходит на это окончание (до́ктор—доктора́, учи́тель—учителя́, ле́с—леса́, бе́рег—берега́.

Б) В именах существительных женского рода ударение во множественном числе переходит с последнего слога на первый (река́—ре́ки, голова́—го́ловы, земля́—зе́мли). Если же оно находится в начале или в середине слова, то остается на прежнем месте (у́лица—у́лицы, пе́сня—пе́сни, маши́на—маши́ны).

В) В именах существительных среднего рода при образовании множественного числа ударение переходит с последнего слога на первый, а с первого на последний, или предпоследний (окно́—о́кна, бревно́—бре́вна, мо́ре—моря, по́ле—поля́, о́блако—облака́, де́рево—дере́вья или деревá). Если же ударение стоит в середине слова, то оно остается во множественном числе на прежнем месте (боло́то—боло́та, коры́то—коры́та, полоте́нце—полоте́нца, предложе́ние—предложе́ния).

ЗАДАЧА: 1. В словах, стоящих в скобках, замените форму именительного падежа единственного числа соответствующей формой множественного числа. Текст спишите.

Вчера студенты выступали с докладами на общем собрании. (Докладчик) говорили о культурной работе в деревне. Деревне нужны (школа), (курс) для взрослых, (изба-читальня), (клуб) для молодежи, (народные (дом), (лекция), (спектакль). Деревенские (масса) давно поняли пользу просвещения. (Сказка) попов и мулл их не удовлетворяют. Теперь не только (юноша) и (девушка), но даже (старик) и (женщина) тянутся к книге и газете. Особенно много могут сделать в деревне (учитель).

ЗАДАЧА 2: Выпишите имена существительные, стоящие в именительном падеже, вместе с относящимися к ним глаголами и определите род и число имен существительных.

Жили на земле в старину одни люди. Большие непроходимые леса окружали их жилища. Были это веселые, сильные и смелые люди. И вот пришла однажды тяжелая пора: явились откуда то иные племена и прогнали прежних в глубь леса. Там были болота и тьма, потому что лес был старый. Его ветви так густо переплелись, что сквозь них не видать было неба. Лучи солнца едва могли пробить себе дорогу до болот сквозь густую листву (jafraq). Но когда его лучи попадали на воду болот, то подымался смрад (sasь is), и от него люди гибли один за другим. Тогда стали плакать жены и дети этого племени, а отцы задумались и впали в тоску. И ослабли от дум люди. Страх родился среди них, и трусливые слова стали слышны в лесу... Но тут явился красавец Данко и один спас всех.

(По Горькому).

Образец:

Жили люди	Люди	Множ. ч. муж. род.
Пришла пора	Пора	Ед. чис. жен. рода

ЗАДАЧА 3. Проделайте такую же работу по следующему стихотворению.

Пора (стихотв. А. Шкулева).

Пронеслись лихие тучи,
Миновал державный гнет,
Стеньке Разину на круче
Ставит памятник народ.

Да, давно-б пора Степану
Нам воздвигнуть мавзолей,
Он один лишь без обмана
К счастью бедных вел людей.

Улыбалася Степану
В дни минувшие судьба,
За отважным атаманом
Шла стеною голытьба.

За народный плач и стоны,
Всех, кто в жизни голь давил,
Атаман бы вплоть до трона
Никого не пощадил.

Ведь недаром трепетали
Все бояре перед ним,
Хорошо все трутни знали,
Что Степан неумолим.

Скажет слово,—за Степаном
Поднимался весь народ
И охотно целым станом
Шел на царских воевод...

Шел Степан, опустошая
У боярей сундуки,
Громко песню напевая:
«Веселитесь, бедняки».

ДЛЯ СПРАВОК: Трудные слова:

Лихие—сердитые, «тучи страшные».
Гнет—тяжесть.
Круча—tkə.
Трутень—sorь qort—нерабочая пчела; множ. число трутни—sorь qortlar.
Улыбалася—вместо «улыбалась».
Отважный—смелый.
Голытьба, голь—беднота, люди, которым не во что одеться.
Трепетали—боялись.
Бояре—это особая форма именит. падежа множ. числа от слова боярин (приближенный к царю).
Стан—tuqtьj torqan urьn.

ЗАДАЧА 4. Из приведенного отрывка выпишите все имена существительные, поставив их в именительном падеже единственного числа и указав их род.

Фабрика вечером.

Длинной вереницей тянутся освещенные окна. Внутри раздается шум громадных машин, звон железа, стук молота, скрежет пилы, кипение расплавленного металла. Дым вылетает из трубы фабрики. Широкое зарево идет от него по небу и заслоняет спокойную и величественную картину вечерней зари.

Образец: Фабрика—жен. род. | Вереница—жен. род.
Окно—сред. род.

Для справок: Вереница—
скрежет—
Зарево.

ЗАДАЧА 5. Замените в фразах единственное число множественным числом. Поставьте в выделенных именах существительных ударение там, где нужно.

Трава́ растет. Сукно́ сто́ит дорого. Ре́чка обмелела. Кольцо́ пропало. Коса́ иступилась. Семья́ осталась дома. Сестра́ приехала. Свеча́ догорела. Весло́ сломалось. Соха́ теперь не нужна. Сосна́ растет в лесу. Голова́ отяжелела. Сковорода́ накалилась. Борода́ подстрижена. Ту́ча прошла. Рабо́та окончена. Собра́ние постановило. Улица вымощена. Доро́га исправлена. Потерялась була́вка. Сломалась иго́лка.

§ 43. Существительные, употребляющиеся только в одном числе.

Нужно иметь в виду, что в русском языке не все имена существительные изменяются по числам. Некоторые употребляются только в единственном числе, некоторые—только во множественном числе.

Только в единственном числе употребляются:

1. Собственные имена предметов, которые могут относиться только к одному предмету: Волга, Урал, Москва, Казань и др.

2. Название металлов, некоторых веществ и растений: железо, серебро, медь, глина, мёд, пшеница, ячмень и пр.

3. Названия отвлеченных понятий: горе, добро, тоска, мужество, храбрость и др.

Только во множественном числе употребляются названия некоторых предметов и веществ, состоящих из разных частей.

Вот список наиболее часто встречающихся слов, употребляющихся только во множественном числе:

С окончанием на Ы, И:

Альпы (горы)
Балканы
Брюки
Весы
Горки (селение)
Грабли
Гусли
Дарданеллы dingez buqazь
Деньги
Дрожжи
Дрожки (экипаж)
Жигули́ (горы)
Жмурки (игра)
Жмыхи (тур)
Именины
Чебоксары
Часы
Челны (город)
Каники́лы
Качели
Клещи́
Ко́злы
Консервы
Ко́зни (интриги) usallьq ity
Конько́
Кудри
Кулисы
Курсы
Лыжи
Нары
Ножницы
Носилки
Обои
Ша́хматы
Шаровары
Шпалы
Оковы (кандалы) boqau
Очки
Пу́ты (tşau, boqau)
Полати
По́мочи (подтяжки)
Похороны
Ро́звальни utьn canasь
Сани
Салазки
Сени
Сумерки enez
Сливки
Счеты
Су́шки
Тиски
Штаны
Шипцы
Щи
Ясли

С окончанием на А:

Бели́ла
Воро́та
Дрова́
Пери́ла (у лестницы)
Тенета (tozaq, au çətməse)
Удила́ (auьzlьq)
Уста́ (рот)
Чернила

VIII. Имя прилагательное.

§ 44. Понятие об имени прилагательном. Именительный падеж имен прилагательных.

I. Был ясный, морозный день. Такого ясного, морозного дня мы не видали давно. Все были довольны ясным, морозным днем.

II. Ясный, морозный день.	Ясные, морозные дни.
Ясная, морозная ночь.	Ясные, морозные ночи.
Ясное, морозное утро.	Ясные, морозные утра.
Зимний вечер.	Зимние вечера.
Зимняя вьюга.	Зимние вьюги.
Зимнее платье.	Зимние платья.
Молодой казак.	Молодые казаки.
Молодая казачка.	Молодые казачки.
Молодое дерево.	Молодые деревья.

С каким словом связаны слова: ясный, морозный в фразах под пунктом I?
Что означают эти слова? (Предмет, действие, признак).
Как изменяется в фразах слово день?
От чего зависит изменение в фразах слов: ясный, морозный?
Замените в тех же фразах слова: ясный, морозный словом теплый.
Как изменится это слово в наших фразах: так же, как ясный, морозный или иначе?
Проследите изменение слов: ясный, морозный, зимний, молодой в примерах под п. II.
Как называются эти изменения?
Изменяются ли по родам имена существительные?

Значит, чем отличается изменение слов, означающих признаки предметов, от изменения имен существительных?

В каком падеже и числе стоят имена существительные в этих примерах?

Выводы: 1. Слова, изменяющиеся по родам, падежам и числам, в грамматике называются именами прилагательными. Их главный признак — изменение по родам.

2. В именительном падеже имена прилагательные имеют следующие окончания:

Единственное число			Множественное число
Мужской род	Женский род	Средний род	Для всех родов
ый, ий, ой	ая, яя	ое, ее	ые, ие

3. В речи имена прилагательные всегда связываются с именами существительными и обязательно ставятся с ними в одинаковом роде, числе и падеже.

4. Такая связь имен прилагательных с именами существительными называется согласованием.

ПРИМЕЧАНИЕ: Свое название имена прилагательные получили оттого, что в речи они почти никогда не употребляются отдельно от имен существительных. Они всегда присоединяются или прилагаются к именам существительным, связываются с ними в пары и изменяются вместе с ними. В фразах они служат для более точного определения тех предметов и понятий, которые обозначаются именами существительными.

ЗАДАЧА 1. Из данного отрывка выпишите имена существительные вместе с именами прилагательными. Имена прилагательные подчеркните.

На Волге.

Быстро несется вниз по течению красивый и сильный пароход. По бокам его медленно движутся навстречу ему берега могучей красавицы Волги. Левый берег отлогий (səzək), а правый—крутой. Между ними—величественная река. Бесшумно, торжественно и неторопливо текут ее спокойные воды в сознании своей силы. Горный берег отражается в них черной тенью, а с левой стороны ее украшают золотом и зеленым бархатом песчаные отмели (sajlьq) и широкие луга. То тут, то там, по горе и в лугах появляются селения. Солнце сверкает в стеклах изб и на желтых соломенных крышах. Лениво кружатся в воздухе серые крылья мельниц. Дым из трубы завода вьется густыми черными клубами.

Толпы ребятишек в синих, красных и белых рубашках провожают пароход громкими криками. Откуда то с берега доносится заунывная песня.

ЗАДАЧА 2. К именам существительным в правом столбце присоедините имена прилагательные из левого столбца. Имена прилагательные согласуйте с именами существительными в роде и числе. Образовавшиеся пары слов распределите в 4 группы: мужского, женского и среднего рода единств. числа и множеств. числа. Имена прилагательные ставьте впереди имен существительных.

Река, земля, вода, воздух, растение, масса, зерно, урожай, части, количество, хозяйство, поля, производство, труд, благополучие, развитие, навыки, организация, люди, труды, обработка, деревня, условия, огород, весна, участок.

Глубокий, плодородный, чистый, свежий, полезный, большой, спелый, хороший, нижний, средний, крестьянский, соседний, мелкий, земледельческий, материальный, культурный, нужный, кооперативный, свободный, общественный, машинный, бедный, природный, деревенский, ранний, огородный.

Образец: МУЖСКОЙ РОД: Сильный пароход. Левый берег . . . . .
ЖЕНСКИЙ РОД: Черная тень. Левая сторона . . . . . .
СРЕДНИЙ РОД: Серое крыло. Личное заявление . . . . .
МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО: Спокойные воды. Песчаные отмели.

§ 45. Твердые и мягкие окончания прилагательных.

По окончаниям имена прилагательные можно разделить на 2 группы:

I. Красн**ый**, красн**ая**, красн**ое**, красн**ые**.
Зрел**ый**, зрел**ая**, зрел**ое**, зрел**ые**.
Полезн**ый**, полезн**ая**, полезн**ое**, полезн**ые**.
Необходим**ый**, необходим**ая**, необходим**ое**, необходим**ые**.

II. Син**ий**, син**яя**, син**ее**, син**ие**.
Осенн**ий**, осенн**яя**, осенн**ее**, осенн**ие**.
Зимн**ий**, зимн**яя**, зимн**ее**, зимн**ие**.
Ранн**ий**, ранн**яя**, ранн**ее**, ранн**ие**.

К первой группе относятся имена прилагательные с окончаниями: ЫЙ, АЯ, ОЕ, ЫЕ, ко второй группе — с окончаниями: ИЙ, ЯЯ, ЕЕ, ИЕ.

Первые можно назвать твердыми окончаниями, а вторые — мягкими.

Татары очень часто смешивают эти окончания, а потому, следует остановиться на их различиях подробнее.

Прислушайтесь внимательно, на какой согласный звук оканчивается основа прилагательных в первой группе: на твердый или на мягкий (красн — ый, зрел — ый, полезн — ый, необходим — ый)?

Придумайте еще несколько имен прилагательных, у которых в конце основы слышится твердый согласный звук.

А какой звук — твердый или мягкий — слышится в конце основы у имен прилагательных второй группы?

Почему же на письме в конце основы нет мягкого знака? Какие буквы пишутся в окончаниях, чтобы обозначить смягчение основы?

Вывод: 1. Окончания ЫЙ, АЯ, ОЕ, ЫЕ бывают только у тех имен прилагательных, у которых последний звук основы слышится твердо.
2. Если у прилагательных последний звук в основе мягкий (обыкновенно НЬ), то и окончания у них бывают мягкие: ИЙ, ЯЯ, ЕЕ, ИЕ.

Для справок ниже дается список таких прилагательных.

Возьмем имена прилагательные:

Хорош**ий**, хорош**ая**, хорош**ее**, хорош**ие**.
Свеж**ий**, свеж**ая**, свеж**ее**, свеж**ие**.
Блестящ**ий**, блестящ**ая**, блестящ**ее**, блестящ**ие**.
Могуч**ий**, могуч**ая**, могуч**ее**, могуч**ие**.

На какие звуки оканчиваются основы у этих имен прилагательных?

Какое окончание слышится у них в мужском роде? Почему же не пишется окончание ЫЙ?

Обратите внимание на окончание у них в среднем роде: есть ли у них окончание ОЕ?

Вывод: Если основа имен прилагательных оканчивается на шипящий согласный звук (Ж, Ч, Ш, Щ), то в окончаниях пишется ИЙ, АЯ, ЕЕ, ИЕ.

Возьмем еще примеры:

Маленьк**ий**, маленьк**ая**, маленьк**ое**, маленьк**ие**,
Жесточ**ий**, жесточ**ая**, жесточ**ое**, жесточ**ие**,
Легк**ий**, легк**ая**, легк**ое**, легк**ие**.
Тих**ий**, тих**ая**, тих**ое**, тих**ие**.
Отлог**ий**, отлог**ая**, отлог**ое**, отлог**ие**.

На какой звук оканчивается основа у этих имен прилагательных?

Найдите в окончаниях у них различие от имен прилагательных с основами на Ж, Ч, Ш, Щ?

Вывод: Если основа прилагательных оканчивается на Г, К, Х, то окончания у них бывают ИЙ, АЯ, ОЕ, ИЕ.

ПРИМЕЧАНИЕ: от прилагательных с основой на Ж, Ч, Ш, Щ они отличаются окончанием среднего рода (ОЕ, а не ЕЕ).

Сравним изученные нами формы прилагательных с формами следующих прилагательных:

Кра́сный, кра́сная, кра́сное.	Земляно́й, земля́на́я, земляно́е.
Хоро́ший, хоро́шая, хоро́шее.	Большо́й, больша́я, большо́е.
Ле́гкий, ле́гкая, ле́гкое.	Развито́й, развита́я, развито́е.
Суро́вый, суро́вая, суро́вое.	Полево́й, полева́я, полево́е.
Спе́лый, спе́лая, спе́лое.	Слепо́й, слепа́я, слепо́е.

В основе или на окончании находится ударение в прилагательных с окончанием ЫЙ или ИЙ.

А какое бывает окончание в мужском роде, если ударение падает на окончание?

Сравните окончания в среднем роде у слов: хоро́шее и большо́е. В каких случаях бывает окончание ОЕ.

Вывод: 5. Если у имен прилагательных ударение падает на окончание, то в мужском роде бывает окончание ОЙ, в среднем ОЕ.

Запомните: окончание мужского рода ОЙ никогда не бывает без ударения.

Список наиболее употребительных имен прилагательных с мягкими окончаниями.

1. Ближний, яя, ее.
   Верхний, яя, ее.
   Весенний, яя, ее.
   Вечерний, яя ее.
   Внешний, яя, ее.
   Внутренний, яя, ее.
   Вчерашний, яя, ее.
   Давнишний, яя, ее.
   Дальний, яя, ее.
10. Древний, яя, ее.
   Завтрашний, яя, ее.
   Задний, яя, ее.
   Здешний, яя, ее.
   Зимний, яя, ее.
   Крайний, яя, ее.
   Летний, яя, ее. (Двухлетний, трехлетний, многолетний).
   Лишний, яя, ее.
   Нижний, яя, ее.
   Нынешний, яя, ее.
20. Осенний, яя, ее.
   Передний, яя, ее
   Поздний, яя, ее.
   Последний, яя, ее.
   Прежний, яя, ее·
   Прошлогодний, яя, ее.
   Ранний, яя, ее.
   Сегодняшний, яя, ее.
   Синий, яя, ее.
   Соседний, яя, ее.
30. Средний, яя, ее.
   Теперешний, яя, ее.
   Утренний, яя, ее.

ЗАДАЧА 1. От следующих имен прилагательных образуйте женский и средний рода единственного числа. Обратите особое внимание на прилагательные с мягкой основой. Подчеркните у них окончания.

Партийный. Здоровый. Зимний. Осенний. Октябрьский. Дорогой. Грамотный. Утренний. Младший. Старший. Нижний. Высокий. Глубокий. Восточный. Татарский. Верхний. Сильный. Пятилетний. Десятилетний. Прямой. Кривой. Детский. Левый. Правый. Весенний. Бедный. Вечерний. Печальный. Нижний. Крайний.

ОБРАЗЕЦ: Партийн**ый**, партийн**ая**, партийн**ое**. Осенн**ий**, осенн**яя**, осенн**ее**.

ЗАДАЧА 2. От следующих слов образуйте имена прилагательные с твердыми окончаниями по образцу: народ — народный, народная, народное, тяжело — тяжелый, тяжелая, тяжелое.

Труд. Голод. Добро. Интерес. Медь. Железо. Свет. Сила. Ум. Честь. Война. Страх. Прием. Продажа. Культура. Тяжело. Полезно. Тепло. Ясно. Весело. Дружно. Сознательно. Гроза. Улица. Партия.

ЗАДАЧА 3. От следующих слов образуйте имена прилагательные с мягкими окончаниями по образцу: осень — осенний, осенняя, осеннее.

Весна. Зима. Лето. Утро. Вечер. Верх. Низ (ниже). Зад. Перед. Даль. Край. Сосед. Рано. Поздно.

Вчера — вчерашний, вчерашняя, вчерашнее.

Завтра. Сегодня. Здесь.

ЗАДАЧА 4. От следующих слов образуйте имена прилагательные по образцу:

А) Пионер—пионерский, пионерская, пионерское; друг—дружеский, дружеская, дружеское.

Ленин. Совет. Комсомол. Завод. Китай. Октябрь. Село. Деревня. Товарищ. Раб. Председатель. Ленинград. Берлин. Казань. Университет. Враг. Человек. Волга.

Б) Коммунист — коммунистический, коммунистическая, коммунистическое.

Социалист. Империалист. Материалист. Идеалист. Капиталист.

В) Малый — м а л е н ь к и й. Чистый — ч и с т е н ь к и й. Свежий. Новый. Старый. Молодой. Круглый. Светлый. Кислый. Низкий. Красный. Синий.

5-Я ТЕМА.

I. ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Кровавое воскресение и Ленинские дни.

II. РАБОТА С КНИГОЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ.

Текстуальное конспектирование.

III. ГРАММАТИКА:

Предложный падеж имен существительных, прилагательных и местоименных слов.

9 января 1905 года.

(Из книги «На заре революции)».

Настало роковое воскресенье. Был солнечный, слегка морозный день. На улицах уже чувствовалось оживление, и росло напряженное ожидание.

Дворцовая площадь была занята войсками. Туда никого не пропускали. У Александровского сада стоял кучками народ. Все в большем и большем числе стали появляться группами и в одиночку рабочие. Они были одеты по-праздничному. Направляясь к Александровскому саду, они наталкивались на военные патрули, не пропускавшие на площадь, и останавливались в ожидании. Вскоре появились конные разъезды жандармов и казаков и стали оттеснять собравшихся назад, где выстроилась шеренга городовых. Попытки рассеять толпу, однако, ни к чему не приводили: она без всякого сопротивления переходила на другое место, а потом вновь пробиралась к Александровскому саду.

Вскоре около сада набралось большое количество народа. Все чего-то ждали. Было мирное настроение. На полицию смотрели с добродушием.

— Для порядку выехали. Чего беспокоятся. Сами такой порядок держим, какого они не видывали.

Все мирно разговаривали друг с другом. Шутили, смеялись.

Я был возле Гороховой улицы, когда услышал слова откуда-то прибежавшего мальчишки.

— А у Нарвской заставы стреляют... Народу перебили-и-и.

На него накинулись с разных сторон.

— Пошел вон, дурак, я тебе дам народ смущать...

Смущенный мальчик бормотал:

— Я, дяденька, ничего... Только я сам видел...

Впереди на Дворцовой площади раздался свисток... Публика двинулась туда еще теснее, желая посмотреть, в чем дело.

— Нашли время парады устраивать... говорил кто-то.

Мальчишки бросились к деревьям Александровского сада и быстро забрались на самые верхушки, чтобы посмотреть на маневры войск. Вдруг впереди грянул залп... за ним—второй. Потом—третий... Никто не понимал, что это такое, и, лишь увидев убитых и стонущих раненых в своих рядах, толпа подалась назад и в ужасе стала разбегаться по поперечным улицам.

Третий залп был направлен по мальчишкам, забравшимся на деревья Александровского сада. Многие из них комьями упали вниз и остались лежать на

снегу... Казаки бросились на разбегающуюся толпу...

У заставы войска преградили путь рабочим, шедшим во главе с известным провокатором Гапоном. Впереди рабочие несли царские потреты, иконы и церковные хоругви. После приказа разойтись, которого почти никто не слышал, в толпу было произведено несколько залпов. Гапона прикрыли своими телами шедшие около него рабочие, перебросили его через какой-то забор, оттуда он пробрался к друзьям, которые его переодели и остригли.

Такая же бойня произошла и во многих других местах Петербурга. Повсюду шла стрельба, везде казаки гонялись за убегавшими и рубили их. На Васильевском острове изрубили студента, вышедшего вперед и убеждавшего войска не стрелять в народ... Там было к вечеру повалено несколько телеграфных столбов, улицы поперек опутаны проволокой. Пытались строить баррикады.

Солдаты озверели. Стреляли и кололи всякого, кто попадется на дороге. В больницу был доставлен труп пятилетнего ребенка с семью штыковыми ранами... Особенно отличился Семеновский полк. Руководство расправой осуществляли полковники Мин и Риман, произведенные потом в генералы.

Избиваемый народ дошел до крайней степени отчаяния. Войскам и казакам кричали: «Опричники!». «Палачи!». «Убийцы!»... В ответ следовали залпы. По сведениям, собраным потом специальной комиссией, в больницы Петербурга было привезено за 9 января 1.216 убитых и свыше 5.000 раненых. А сколько трупов не попало в больницы, осталось в полицейских участках, а оттуда было вывезено ночью и зарыто в первой яме,—никто не знает.

Вечером 9 января собралось большое количество народа в Вольно-экономическом обществе. Кем и для чего было созвано собрание, я не помню. Приходили все новые и новые люди и рассказывали о том, что они видели и что происходит на улицах. Кто-то принес известие, что толпа народа перебила камнями окна во дворце великого князя Сергея Александровича.

Вдруг на хорах зала появилась хорошо знакомая всем фигура М. Горького. Он попросил слова и сказал, что один из близких друзей Георгия Гапона хочет от его имени сделать сообщение. Рядом с ним стал тот, про которого он говорил. Это был остриженный и переодетый в штатское платье Георгий Гапон. Он начал говорить. Его бледное лицо говорило о пережитых сильных мучениях. Глаза его горели. Голос дрожал.

Он сказал, что Георгию Гапону удалось скрыться, что он будет теперь продолжать борьбу другими средствами и что он написал письмо к рабочим, копия которого может быть оглашена. Он прочитал письмо, начинавшееся словами: «Родные, кровью спаянные братья». В письме говорилось о зверстве царя, призывались проклятия на его голову и рабочие призывались к революционной открытой борьбе.

Письмо это, как я потом узнал, было тут же перед этим написано М. Горьким. Оно было широко распространено по Петербургу, а потом и по всей России вместе с петицией и описанием событий 9 января.

На собрании был поставлен вопрос: что делать. Нашелся один подозрительный тип, который предложил записаться немедленно у него тем, кто хочет принять участие в террористических актах.

Решили написать призыв к войскам, выясняющий весь позор их поведения и призывающий их перейти на сторону революции. Проект такого призыва был оглашен и принят всеми без исключения. Кто-то предложил подписать этот призыв своими фамилиями с указанием званий и адресов. Громадным большинством было принято и это предложение. Немедленно появились листы, на которых все стали расписываться. Я и моя жена подписали на одном из них свои фамилии и адреса.

Этот шаг был революционным. Все понимали, что обращение от определенных лиц, из которых имена многих были известны всему Петербургу, может оказать несравненно большее влияние на слепое офицерство, чем анонимные прокламации. Подлинник воззвания и листы с подписями были переданы для распубликования совету Вольно-экономического общества. Через несколько дней я увидел экземпляр этого воззвания, отпечатанный на мимеографе, но... без вся-

ких подписей. Я поинтересовался узнать, почему не опубликованы подписи, и получил ответ:

— Разве вы не знаете, что за призыв к войскам не повиноваться правительству полагаются в лучшем случае каторжные работы. Мы не можем рисковать. Предстоит борьба, наши силы нужны.

10 и 11 января убийства и зверства на улицах еще продолжались.

Знал ли обо всем этом царь? Дневник его, увидавший свет в последнее время не оставлял никаких сомнений насчет этого. Вот что написал Николай II в своем дневнике 8 января 1905 года:

«Ясный, морозный день. Было много дела и докладов. Завтракал Фредерикс. Долго гулял. Со вчерашнего дня в Петербурге забастовали все заводы и фабрики. Из окрестностей вызваны войска для усиления гарнизона. Рабочие до сих пор вели себя спокойно. Количество их определяется в 120.000 человек. Во главе рабочего союза какой то священник-социалист Гапон. Мирский*) приезжал вечером для доклада о принятых мерах.

Непонятные слова:

Роковое—решающее; здесь—ужасное по последствиям.
Напряженное—сильное.
Шеренга—ряд.
Рассеять—разогнать.
Бормотал—несвязно говорил.
Ком, множ. число—комья.
Преградили—перегородили, загородили.
Церковная хоругвь, церковные хоругви—иконы в виде знамен.
Отчаяние—потеря всякой надежды.
Опричники—так в старину называлась охрана царя, отличавшаяся зверством.
Оглашена, от глагола огласить—сделать известным.
Спаянные, от глагола спаять,—тесно связанные.
Петиция—коллективное заявление.
Подозрительный тип—человек, не внушающий доверия.
Анонимный—без подписи.

Вопросы.

1. Какими настроениями были проникнуты рабочие, шедшие к царю.
2. Как вели себя солдаты.
3. Из каких слов видно, что избиение рабочих произошло с ведома царя.

Похоронный марш.

Вы жертвою пали в борьбе роковой
любви беззаветной к народу.
Вы отдали все, что могли, за него,
за жизнь его, честь и свободу.
Порой изнывали по тюрьмам сырым,
свой суд беспощадный над вами
враги-палачи уж давно изрекли,
и шли вы, гремя кандалами.
Настала пора, и проснулся народ
великий, могучий, свободный.
Прощайте же братья, вы честно прошли
свой доблестный путь благородный.

Непонятные слова:

Беззаветная любовь—безграничная любовь.
Изнывали—томились, страдали.
Изрекли—(старинное слово)—об'явили, сказали.

*) Князь Святополк-Мирский, министр внутренних дел.

Гремя—от глагола греметь,—звеня, звенеть.
Кандалы—употребляется только во множествен. числе—цепи, оковы.
Доблестный—славный.

Песня о Буревестнике.

Над седой равниной моря ветер тучи ссбирает. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный.

То волны крылом касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и тучи слышат радость в смелом крике птицы.

В этом крике—жажда бури. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Чайки стонут перед бурей,—стонут, мечутся над морем и на дно его готовы спрятать ужас свой пред бурей.

И гагары тоже стонут,—им, гагарам, недоступно наслажденье битвой жизни: гром ударов их пугает.

Глупый пингвин робко прячет тело жирное в утесах... Только гордый Буревестник реет смело и свободно над седым от пены морем.

Все мрачней и ниже тучи опускаются над морем, и поют, и пляшут волны в высоте навстречу грому.

Гром грохочет. В пене гнева стонут волны, с ветром споря. Вот охватывает ветер стаи волн об'ятьем крепким и бросает их с размаха в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады.

Буревестник с криком реет, черной молнии подобный, как стрела пронзает тучи, пену волн крылом срывает.

Вот он носится, как демон—гордый, черный демон бури,—и смеется, и рыдает... Он над тучами смеется, он от радости рыдает.

В гневе грома, чуткий демон,—он давно усталость слышит, он уверен, что не скроют тучи солнца,—нет, не скроют.

Ветер воет... Гром грохочет...

Синим пламенем пылают стаи туч над бездной моря. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. Точно огненные змеи, вьются в море, исчезая, отраженья этих молний.

— Буря. Скоро грянет буря.

Это смелый Буревестник гордо реет между молний над ревущим гневно морем: то кричит пророк победы.

— Пусть сильнее грянет буря...

Непонятные слова:

Буревестник—вестник, предсказатель бури.
Реет—плывет в воздухе, здесь—быстро летит, çilbrdi
Касаясь—от глагола касаться, дотрагиваться.
Взмывая, от глагола взмывать, взлетать, atьlьp.
Страсть—сильное горячее желание.
Стонут—ŋraşalar.
Мечутся—бросаются из стороны в сторону, ərle-birle atьlalar.
Утёс—taş tau.
Пена—kувek.
Мрачней (мрачнее), от слова мрачный,—qaraŋqь jəzle.
В пене гнева стонут волны—acьulь kувktə ŋraşalar tulqnnar.
Стая—Køty.
Об'ятье—qocaq.
Брызги (в единственном числе не употребляются)—cəcri torqan su tamcьlarь.
Изумруд—прозрачный зеленый камень, изумрудный—здесь—зеленый qibatlь jəşl taş.
Пронзает—ytkəzep cqara.
Демон—şajtan.
Чуткий—легко чувствующий, sizeycən.
Бездна—tirən coqьr.
Пучина—suda tirən coqьr.
Отраженье—şəylə.
Пророк—pəqambər.

Вопросы. 1. Какие общественные классы и в каких образах представлены в этой песне.

2. В каких словах песни наиболее ярко чувствуется близость революции.

3. Припомните события 1901 г. и попытайтесь сопоставить образы песни с фактами жизни.

Владимир Ильич Ульянов-Ленин.

Родился Владимир Ильич в 1870 г. 23 апреля в г. Симбирске, теперь переименованном в Ульяновск. Отец В. И. был директором народных училищ, человек очень умный. Кроме В. И., у него было еще два сына: Александр и Дмитрий. Александр Ульянов был казнен царем Александром III за революционную работу, а Дмитрий и сейчас жив. Кроме братьев, у Владимира Ильича были три сестры: Анна, Мария и Ольга. Анна Ильинична и Мария Ильинична живы сейчас и работают. Ольга умерла, когда Ильич был юношей. Вся семья Ульяновых жила просто. Никаких владений и имений у них не было.

Еще в молодости, в ученические годы, Владимир Ильич ненавидел самодержавное правительство за жестокости над крестьянами и рабочими. Особенно с тех пор, как его брат Александр Ульянов был повешен в Шлиссельбургской крепости за народное дело, Владимир Ильич начал крепко думать о том, как уничтожить самодержавный порядок. После окончения Симбирской гимназии в 1887 году, Владимир Ильич поступает в Казанский университет. Но меньше чем через полгода его исключили из университета за участие в революционном кружке. После этого он с сестрой Анной Ильиничной жил под надзором полиции в д. Кукушкино, Казанской губернии. Крестьяне д. Кукушкино так вспоминают о Владимире Ильиче:

— В изгнании и угнетении жили они здесь. Не велено было им в городах-то жить. Началось это, когда, значит, слух пошел, что старший Александр-то Ильич погиб. Будто на реке Неве стояла такая машина. Его подвесили и сквозь эту машину пропустили головой. И остальных вскоре взяли под свой волчий глаз (Владимира Ильича и Анну Ильиничну). Мария Александровна очень даже тогда убивалась.

Владимир Ильич не попал обратно в университет, хотя и просил об этом.

Вскоре Владимир Ильич начал знакомиться с революционным коммунистическим учением Карла Маркса. Получив разрешение сдать экзамен в Петербурге при университете, Владимир Ильич этот экзамен сдал успешно в 1891 году. В это время он уже хорошо знал учение Карла Маркса. Через четыре года Владимир Ильич уехал за границу, чтобы связаться там с революционерами, учениками Маркса. Вскоре он возвратился в Петербург и организовал со своими товарищами «Союз освобождения рабочего класса».

Полиция и жандармы проследили работу Ленина, арестовали его и посадили в тюрму. В тюрьме он написал книгу: „Развитие капитализма в России“, в которой с огромной убедительностью доказал, что капитализм беспрерывно увеличивает число безлошадных и безземельных крестьян. Эта книга многим ясно показала, что единственный путь у рабочего и у крестьянина в России— это путь революциии.

В 1897 г. Владимир Ильич был сослан в Сибирь. И в ссылке он работал неустанно. Пишет книги, в которых изобличает тех, кто хочет приспособить революционное учение Маркса к интересам буржуазии и направить борьбу рабочих и крестьян на неправильный путь. После ссылки он в Петербурге вновь попадает в тюрьму и затем уезжает за границу. Там он вскоре начал издавать революционную газету „Искра“.

В 1903 г. собрался за границей II с'езд Российской социалдемократической партии. Одни делегаты, во главе с Мартовым, на с'езде говорили, что членом партии может быть всякий, кто признает программу, поддерживает партиию деньгами и лично содействует ей под руководством одной из ее организаций.

Ленин же говорил, что членом партии может быть только тот, кто признает ее программу, поддерживает партию материальными средствами и лично уча-

ствует в одной из партийных организаций. За Ленина на с'езде высказалось больше товарищей, а за Мартова—меньше. Отсюда и пошли большевики и меньшевики.

С этого времени Владимир Ильич твердо и неуклонно сколачивает, создает большевистскую партию. Создавая ее, Ильич борется печатно и устно с меньшевиками. Меньшевики указывали рабочим на союз с либеральными земцами, а Ильич и большевики говорили, что единственным союзником рабочего класса является крестьянство, руководимое рабочим классом. Союз рабочего и крестьянина Ленин проповедывал 20 с лишним лет тому назад. Об этом он отчетливо писал в 1903 г. в книжке под заглавием: «К деревенской бедноте». С этого времени большевики, под руководством Ильича, создавали и укрепляли союз рабочего класса с крестьянством.

Когда в 1906 году на партийном с'езде в Швеции обсуждались земельные вопросы, Владимир Ильич доказал, что нужно всю землю национализировать, то-есть передать всю землю государству. Меньшевики пугались, говорили:—Как же мы передадим землю государству? А если вернутся помещики?

Большевики с Лениным отвечали, что когда землю от помещиков отберут рабочие и крестьяне, то власть будет сверху до-низу народная, и порядок установится такой, что помещик на землю не возвратится.

В 1905 году вспыхнула революция. Она была затоплена в крови рабочих. Меньшевики поэтому говорили:
—Не нужно браться за оружие.

Владимир Ильич, наоборот, указывал, что это временное поражение, что скоро наступит новая борьба. И в неустанной борьбе Ленина с меньшевиками все крепче создавалась большевистская партия. Партия же меньшевиков к революции 1917 года пришла в такой упадок, что большинство рабочих видело в ней пособников буржуазии, как это и было на деле.

В войну 1914 года Владимир Ильич жил за границей. Оттуда он руководил рабочим движением в России. Был он тесно связан с организациями партии в подполье. Еще до войны, предвидя ее, указывал он, что всем, кто борется за интересы рабочих и крестьян, нужно использовать войну для свержения капиталистических правительств и всего буржуазного порядка.

Только небольшая группа, во главе с Лениным, Розой Люксембург и другими истинными борцами за рабочее дело, боролась против войны и раз'ясняла рабочим и крестьянам преступность буржуазии.

Владимир Ильич ясно увидел, что II Интернационал погиб для рабочего движения, раз он пошел на поводу у буржуазии, и что нужно создавать III Интернационал.

Только с Февральской революции тов. Ленин вернулся на родину. Он ехал в Россию для борьбы за пролетарскую, социальную революцию. Всем известно, как буржуазия и ее прихлебатели встретили Ленина в России. Они называли его немецким шпионом. Буржуазное правительство Милюкова, Керенского загнало Ильича в подполье.

Однако, не удалось прислужникам буржуазии отвратить приход Советской власти. Рабочие и крестьяне пошли за большевиками. И с небывалой энергией Владимир Ильич руководил большевистской партией в организации советов и в борьбе с контрреволюцией.

В первые же дни Советской власти пришлось защищаться от наступления немцев. Многие из коммунистов тогда говорили, что не нужно с немцами мириться, что нужно вести с ними революционную войну. Владимир Ильич, наоборот, доказывал, что необходимо добиться заключения мира с немцами. Условия мира для нас были очень тяжелые. Но мир был заключен. Сейчас ясно всем, что если бы мы продолжали войну с немцами, то, наверняка, не удержали бы Октябрские завоевания. Ленин знал, что крестьянство устало, не хочет воевать, что нужна передышка, чтобы собрать силы. И теперь мы видим, как это было правильно.

Буржуазия понимала, что Ленин—вождь рабочих и крестьян, что его значение в революции огромно. И вот, через своих пособников, через партию социалистов-революционеров, она покушается убить Владимира Ильича. В 1918 году эсэрка Каплан стреляет из револьвера в т. Ленина после митинга у рабочих на заводе быв. Михельсон. Две от-

равленные пули попали в Ильича, прошли через легкое. Однако, предательский удар не оказался смертельным—скоро Ленин приступил с прежней энергией к работе. А пули врага Ильич носил в своем теле до самой своей смерти.

21 января 1924 года в 6 час. 50 мин. вечера гениального вождя не стало. Партия, рабочий класс и крестьянство осиротели. Не стало вождя. Но осталось его учение.

Непонятные слова:

Неустанно—не уставая, armьjcь
Изобличает—раскрывает ложь, jalqannь aca
Пособник—помощник.
Пошел на поводу у буржуазии—пошел за буржуазией.
Прихлебатели—те, кто идет за другими из-за материальных выгод.
Отвратить—помешать.

ЗАДАЧИ: 1. Разбейте статью на части и составьте текстуальный конспект к ней.

2. Устно, в виде законченных предложений, составьте краткое сообщение на тему: «Как мы отмечали шестую годовщину смерти В. И. Ленина». Всего предложений должно быть не больше 10.

О Ленине и Ли-Чане.

В Пекине люди из различных стран.
В Пекине так много улиц.
По улицам долго бродил Ли-Чан—
забитый китайский кули.
Потом—на полях. Надсмотрщик зол,
что ни день—больно бьёт Ли-Чана.
С тех пор, как Ли-Чан на поля пришел,
не спина у него, а рана.
На полях, где растет ароматный чай,
раз повеяло теплым ветром,
коренастый приезжий в полях невзначай
потерял листок газеты.
И один рабочий избитый, больной
прочел про страну такую,
где правят своей свободной страной
не мандарины, а кули.
И там на смятом газетном листке,
что лежал на дрожавших коленях,
нарисован был старший свободных тех,
и стояло имя—Ленин.
И бедные кули на чайных полях
с тех пор ежедневно ночью
слагали десятки прекрасных саг,
как Ленин сумеет помочь им.
О том, что должен пасть мандарин,
что с полей риса и чая
Ленин созовет в мятежный Пекин
кули всего Китая.
Днем—под солнцем, днем под хлыстом,
ночью в кругу на коленях
мечтали долго, шептались о том,
кто в России зовётся Ленин.
И глядели на старый помятый лист,
на прищуренный взгляд портрета.
Долго глядели, забывши хлыст,
на измятый лист газеты.
Выгнан Ли-Чан. Снова попал
в Пекин, неуютный город.
Много улиц. Течет толпа...
Ли-Чана грызет голод.
Вдруг слышит Ли-Чан газетчика крик
и в крике слышит волненье:
—Умер самый большой большевик,—
умер в России Ленин.
Ли-Чан качнулся, Ли-Чан побледнел,
Потемнело в глазах у Ли-Чана,
Ли-Чан на ступеньках дома присел,
у Ли-Чана глаза в тумане.
Умер Ленин. Как же они,
как же китайские кули,
неужели всю жизнь таскать свои дни
под хлыстом и угрозой пули.
Умер Ленин. Тот, что с листа
подавал к восстанию знак им.
Никогда не плакал Ли-Чан от хлыста,
а теперь Ли-Чан заплакал.

Непонятные слова:

Бродил—ходил.
Забитый—запуганный.
Кули—чернорабочий в Китае.
Ароматный—душистый.
Повеяло—подуло.
Коренастый—плотный, здоровый—qalьn çilkəle, taza.

Мандарин—представитель высшего класса в Китае.
Слагать сагу—boronqь tormoş xagnda xəkiə tozy.

Задачи: 1. Сформируйте письменно в виде законченных предложений содержание мыслей в данном стихотворении.

Справка: вопросы к статье могут быть поставлены следующие;

а) Кто такой Ли-Чан.
б) Как к нему относился надсмотрщик.
в) О чем рассказал Ли-Чану листок.
г) Какие мысли появились у кули.
д) Какую новость услышал Ли-Чан в городе.
е) Как подействовала на него эта новость.

2. В законченных двух фразах ответьте на вопрос: связано ли было революционное движение в Китае с деятельностью Ленина.

Памяти Ильича.

Ты умер сегодня на славном посту,
Ведя на борьбу миллионы.
Ты умер, Ильич... На могилу твою
Склонили мы наши знамена.
Года за годамм проходят чредой
И с Ленинским верным заветом,
С тобою, Ильич, шли в октябрьский бой,
С тобою пришли мы к Советам.
Ты долго, Ильич, путевою звездой
Горел в пролетарской России,
Заветы твои, ты наш вождь дорогой,
В рабочем мы сердце хранили.
Кто может измерить рабочую боль
В минуту тяжелой утраты?
Не слезы нам нужны,—теснее ряды
Стальных пролетарских отрядов.
Ты умер, Ильич, но живет ВКП—
Рабочих стальная колонна
И с нею в грядущей тяжелой борьбе
Твои боевые знамена.

II. РАБОТА С КНИГОЙ.

Текстуальное конспектирование.

Чрезвычайно важным навыком в работе над книгой является умение найти в тексте фразы, которые точно, но сжато формулируют освещенные в разбираемой статье вопросы. Это выделение из текста важнейших фраз производится при чтении посредством отчеркивания их на полях, если книга своя, в противном случае—фразы выписываются на особую бумажку. Чтобы избежать лишних выписок, производить их нужно лишь по прочтении законченной части текста. Отчеркивать или выписывать надо не всю фразу, а только ту часть ее, которая прямо отвечает на вопрос. На место пропущенных слов надо ставить многоточие. Там, где это необходимо для установления связи, вставляются добавочные слова (см. ниже в 4-м пункте «но»). Такие вставленные слова заключаются в скобки.

Текстуально выписанные ответы на вопросы из статьи в своей совокупности составляют текстуальный конспект прочитанного.

На нижеприводимой статье Сталина: «Стиль в работе» покажем, как составлять текстуальный конспект.

Стиль в работе.

Речь идет не о литературном стиле. Я имею ввиду стиль в работе, то особенное в практике ленинизма, которое создает особый тип ленинца-работника. Ленинизм есть теоретическая и практическая школа, вырабатывающая особый тип партийного и государственного работника, создающая особый ленинский стиль в работе.

В чем состоят характерные черты этого стиля? Каковы его особенности? Этих особенностей две: а) русский революционный размах, и б) американская деловитость. Стиль ленинизма состоит в соединении этих двух особенностей в партийной и государственной работе. Русский революционный размах является противоядием против косности, рутины, консерватизма, застоя мысли, рабского отношения к дедовским традициям. Русский революционный размах—это та живительная сила, которая будит мысль, двигает вперед, ломает прошлое, дает перспективу. Без него невозможно никакое движение вперед. Но он имеет все шансы выродиться на практике в пустую «революционную» маниловщину, если не соединить его с американской деловитостью в работе. Примеров такого вырождения—хоть отбавляй. Кому неизвестна болезнь «революционного» сочинительства и «революционного» планотворства, имеющая своим источником веру в силу декрета, могущего все устроить и все переделать. Один из русских писателей, И. Эренбург, изобразил в рассказе «Ускомчел» (усовершенствованный коммунистический человек) тип одержимого этой болезнью «большевика», который задался целью набросать схему идеально усовершенствованного человека и... «утоп» в этой—«работе». В рассказе имеется большое преувеличение, но что он верно схватывает болезнь—это несомненно.

Но никто, кажется, не издевался над такими больными так зло и беспощадно, как Ленин. «Коммунистическое чванство»—так третировал он эту болезненную веру в сочинительство и декретотворчество. «Коммунистическое чванство» значит то, говорит Ленин,—что человек, состоя в коммунистической партии и не будучи еще оттуда вычищен, воображает, что все задачи свои он может „решить коммунистическим декретированием". «Революционному» пустозвонству Ленин обычно противопоставлял простые и будничные дела, подчеркивая этим, что «революционное» сочинительство противно и духу, и букве подлинного ленинизма. «Поменьше пышных фраз,—говорит Ленин,—побольше простого будничного дела... Поменьше политической трескотни, побольше внимания к самым простым, но живым фактам коммунистического строительства»...

Американская деловитость является, наоборот, противоядием против «революционной» маниловщины и фактического сочинительства. Американская деловитость—это та неукротимая сила, которая не знает и не признает преград, которая размывает своей деловитой настойчивостью все и всякие препятствия, которая не может не довести до конца раз начатое дело, если даже это небольшое дело, и без которой немыслима серьезная строительная работа. Но американская деловитость имеет свои шансы выродиться в узкое и беспринципное делячество, если ее не соединить с русским революционным размахом. Кому неизвестна болезнь узкого практицизма и беспринципного делячества, приводящая нередко некоторых «большевиков» к перерождению и к отходу их от дела революции. Эта своеобразная болезнь получила свое отражение в рассказе Б. Пильняка «Голый год», где изображены типы русских большевиков, полных воли и практической решимости, «функционирующих» весьма «энергично», но лишенных перспективы, не знающих «что к чему», сбивающихся ввиду этого с пути революционной работы. Никто так едко не издевался над этой деляческой болезнью, как Ленин. «Узколобый практицизм», «безголовое делячество»—так третировал эту болезнь Ленин. Он противопоставлял ей обычно живое революционное дело и необходимость революционных перспектив во всех делах нашей повседневной работы, подчеркивая тем самым, что беспринципное делячество столь же противно подлинному ленинизму, сколь противно «революционное» сочинительство.

Соединение русского революционного размаха с американской деловитостью—в этом суть ленинизма в партийной и государственной работе. Только такое соединение дает нам законченный тип работника-ленинца, стиль ленинизма в работе.

Непонятные слова:

Стиль—свойственная человеку манера писать, присущая только ему одному. Литературный стиль—совокупность приемов, которыми пользуется автор при создании своего произведения. Здесь слово «стиль» употреблено в более широком значении.

Ленинизм—есть теория и практика пролетарской революции вообще, теория и практика диктатуры пролетариата в особенности (Сталин).

Тип—образ, в котором отражаются общие черты, свойственные какой-либо группе лиц, классу и т. д.

Рутина—наклонность следовать однажды установленным образцам, отсталость.
Консерватизм—отрицательное отношение ко всему новому.
Традиция—обычай, заведенный порядок, передающийся из поколения в поколение.
Перспектива—виды на будущее.
Шансы—степень вероятности в успех.
Маниловщина—барская, добродушная, сытая лень, соединенная с безвольностью и пустой беспочвенной мечтательностью.
Декрет—закон, указ верховной власти.
Схема—общий краткий набросок, остов, план, скелет произведения.
Идеальный—совершенный, недостигаемый.
Третировать—пренебрежительно относиться к кому-либо, свысока.

Разобьем прочитанную статью на части, озаглавим каждую из них в форме вопросов и будем искать в тексте фразы, отвечающие на эти вопросы.

Частей в статье пять, если не считать первый абзац, который является введением к статье.

Вопросы к выделенным частям статьи и текстуальные ответы на них будут следующие:

Вопросы:	Ответы — цитаты:
1. Какими особенностями отличается ленинский стиль в работе.	Этих особенностей две: а) русский революционный размах и б) американская деловитость.
2. Что такое русский революционный размах, и во что он может выродиться.	Русский революционный размах—это та живительная сила, которая будит мысль, двигает вперед, ломает прошлое, дает перспективу... Но он имеет все шансы выродиться на практике в пустую беспочвенную «революционную» маниловщину, если не соединить его с американской деловитостью.
3. Что такое коммунистическое чванство, и что Ленин противопоставлял «революционному» пустозвонству.	«Коммунистическое чванство» — значит то.... что человек, состоя в партии... воображает, что все задачи свои он может решить коммунистическим декретированием. «Революционному» пустозвонству Ленин обычно противопоставлял простые и будничные дела.
4. Что такое американская деловитость, и во что она может выродиться.	Американская деловитость—это та неукротимая сила... которая не может не довести до конца раз начатое дело... Но американская деловитость имеет все шансы выродиться в узкое и беспринципное делячество, если ее не соединить с русским революционным размахом.
5. Что дает соединение русского революционного размаха с американской деловитостью.	Соединение русского революционного размаха с американской деловитостью... дает... законченный тип работника-ленинца.

Более кратко, своими словами, эти ответы можно сформулировать в следующих фразах:

1. Ленинский стиль в работе отличается двумя особенностями: русским революционным размахом и американской деловитостью.

2. Русский революционный размах—живительная сила, без которой не может быть движения вперед. Однако, если его не соединить с американской деловитостью, он может выродиться в болезненное планотворчество.

3. «Коммунистическим чванством» Ленин называет веру в действенность революционного сочинительства. Последнему он противопоставлял живые факты коммунистического строительства.

4. Американская деловитость—неукротимая сила, которая обеспечивает успех начатого дела. Но без связи с русским революционным размахом она может превратиться в беспринципное делячество.

5. Соединение русского революционного размаха с американской деловитостью дает законченный тип работника-ленинца.

III. ГРАММАТИКА.

IX. Склонение имен существительных, прилагательных и местоименных слов (местоимений).

§ 46. Предложный падеж имен существительных.

Ознакомившись с начальной формой имен существительных, перейдем к изучению форм других падежей. В фразах именительный падеж существительных (начальная форма) отвечает на вопросы КТО, ЧТО. Другие падежи в фразах отвечают на другие вопросы и служат для дополнения и разъяснения главной пары слов. Чтобы правильно построить фразу, нужно уметь правильно поставить нужный падеж.

Мы будем изучать формы падежей, начиная с формы предложного падежа, как самой легкой.

Название «предложного» падежа происходит от слова п р е д л о г. Один из падежей в русском языке называется п р е д л о ж н ы м потому, что он без предлога никогда не употребляется.

Рассмотрим следующие примеры:

Картина висит.	Картина висит н а с т е н е.
Отец живет.	Отец живет в д е р е в н е.
Крестьянин пашет.	Крестьянин пашет в п о л е.
Книга лежит.	Книга лежит н а о к н е.
Брат учится.	Брат учится в г о р о д е.
Докладчик говорил.	Докладчик говорил о б у р о ж а е.
Война началась.	Война началась п р и ц а р е.
Энгельс писал.	Энгельс писал о м и л и т а р и з м е.

Какие фразы полнее выражают мысль: левые или правые?

Какие слова в фразах правого столбца дополняют мысль, выраженную главными словами?

Какое окончание все они имеют?

Какие предлоги перед ними стоят? Как они записаны: отдельно или вместе с именами существительными?

В ы д е л е н н ы е и м е н а с у щ е с т в и т е л ь н ы е с т о я т в п р е д л о ж н о м п а д е ж е.

Посмотрим, на какие вопросы они отвечают в наших фразах.

Какой вопрос надо прибавить к главным словам в первой фразе, чтобы можно было ответить: «на стене». (Вопрос нужно задавать полный: «Картина висит ГДЕ» Rəsm qajda elenep tora?).

Составьте такие же фразы к следующим четырем фразам.

Можно ли на эти вопросы отвечать так: стена, деревня, поле, окно, город?
Какого рода эти имена существительные?
Различны ли у них окончания в предложном падеже?
Разберем остальные фразы.

Докладчик говорил об урожае. Здесь слово «об урожае» отвечает на вопрос: докладчик говорил О ЧЕМ? (ni turnda?).

Война началась при царе. Война началась когда? или при ком? (kem zamannda?).

Энгельс писал о милитаризме. Энгельс писал о чем? (ni turnda?).

Во всех приведенных примерах имена существительные, стоящие в предложном падеже, означают единственное число.

Возьмем примеры, чтобы предложный падеж имен существительных означал множественное число.

Плакаты развешаны (где?) на стенах.
Спешная работа идет (где?) в деревнях.
Цветы стоят (где?) на окнах.
Снег давно растаял (где)? в полях.
Фабрики и заводы строятся (где?) в городах.
Помещики притесняли крестьян (при ком? когда?) при царях.
Учителя часто говорят (о ком?) об учениках.

Изменились ли вопросы, на которые выделенные слова отвечают в этих фразах? Какие предлоги стоят перед ними: те же, какие были в единственном числе, или другие?

Какие окончания имеют имена существительные в предложном падеже множественного числа?

Выводы: 1. Имена существительные всех родов в предложном падеже единственного числа оканчиваются на Е, а во множественном числе на АХ и ЯХ.

2. Предложный падеж ставится после следующих четырех предлогов: **в** (во), **на**, **о** (об, обо), **при**.

3. Предлоги с именами существительными пишутся отдельно, а читаются вместе, как одно слово.

4. Имена существительные в предложном падеже в фразах отвечают на вопросы: где (в ком, в чем, на ком, на чем), о ком, о чем, при ком, при чем.

ЗАДАЧА 1. Дополните фразы именами существительными, стоящими в скобках, поставив их в предложном падеже единственного числа.

Дети учатся в (школа). Брат работает на (завод). Мы прочитали статью о (сельхозналог). Весной весело на (улица). Деревня расположена на (гора). Объявление висит в (коридор). Собрание происходило в (клуб). Я был в (театр).

ЗАДАЧА 2. В следующих фразах слова, стоящие в предложном падеже единственного числа, поставьте во множественном числе.

На фабрике, заводе, в шахте, в городе и в деревне—всюду стонали бедняки. При помещике трудно было дышать. О бедняке никто не заботился. Теперь же они решают все дела в сельсовете. В городе при фабрике и заводе учреждены фабрично-заводские комитеты. В фабзавкоме рабочие находят защиту своих интересов. Фабзавкомы заботятся не только о работнике, но и о семье его.

§ 47. Особенности в форме предложного падежа.

Мы видели, что, как правило, имена существительные в предложном падеже единственного числа оканчиваются на Е. Однако, из этого общего правила есть исключения.

1. Некоторые имена существительные мужского рода на вопрос где оканчиваются на У или Ю.

Яблоки растут в саду.
Грибы собирают в лесу.

Лодка лежит на берегу.
Наш дом находится на краю деревни.
Он погиб в бою.

Обратите внимание, что при чтении в этих случаях ударение всегда падает на окончание (в саду, в лесу, на берегу).

2. Имена существительные женского рода с окончанием на б в предложном падеже единственного числа всегда оканчиваются на И.

Татнаркомпрос находится в Казани.
Объявление висит на двери.
Дед лежит на печи.
Собаку держат на цепи.
Стада пасутся в степи.
На пристани много народа.
В Астрахани производится заготовка рыбы.

Женский род.

Казань—в Казани.	Тетрадь—в тетради.
Дверь—на двери.	Кровать—на кровати.
Печь—на печи.	Опасность—в опасности.
Цепь—на цепи.	Древность—в древности.
Степь—в степи.	Жесткость—о жесткости.
Пристань—на пристани.	Кровь—в крови.
Астрахань—в Астрахани.	Жизнь—о жизни.

Нужно иметь в виду, что имена существительные мужского рода с окончанием на б в предложном падеже по общему правилу оканчиваются на Е.

На учителе лежат большие обязанности.
Весь дом был в огне.
Не будем говорить о предателе.
В апреле 30 дней.

Мужской род.

Учитель—на учителе.	Январь—в январе.
Огонь—в огне.	Февраль—в феврале.
Предатель—о предателе.	Автомобиль—в автомобиле.
Апрель—в апреле.	Дождь—о дожде.

3. Имена существительные мужского рода, оканчивающиеся в начальной форме на ИЙ, среднего—ИЕ, женского—ИЯ, в предложном падеже также имеют окончание не Е, а И, так что при письме нужно в предложном падеже писать две буквы И подряд.

Радий. В радии есть большая сила.
Григорий. Мы читали о Григории Распутине.
Собрание. В собрании шла речь о перевыборах советов.
Партия. На партии лежат большие задачи.
Англия. Франция. } В Англии и Франции идут приготовления к новой войне.

Задача. Спишите отрывок и поставьте заключенные в скобках имена существительные в предложном падеже. Имейте в виду, что имена существительные с окончанием СТЬ даны женского рода.

На (обязанность) сельсовета лежат заботы о (развитие) школ, о (борьба) с неграмотностью, об (устройство) избы-читальни, о (получение) для крестьян книг, газет и журналов. Сельсовет обязан также заботиться о (чистота) улиц и жилищ, о (борьба) с заразными болезнями, об (охрана) материнства и младенчества, об (улучшение) крестьянской взаимопомощи, о (создание) артелей, коммун и коллективных хозяйств. Вообще дела о всех (стороны) деревенской жизни обсуждаются в (сельсовет). Поэтому партия и советская власть поставили на очередь вопрос об (оживление) работы сельсовета, о (вовлечение) в эту работу всех крестьян и, в (особенность), крестьянок.

При (сельсовет) должны быть организованы особые секции и комиссии.

§ 48. Значение предлогов, требующих предложного падежа.

1. Предлоги **в** и **на**. Если слово отвечает в фразе на вопрос **где**, то часто с предложным падежом употребляются предлоги **в** и **на**. Они оба означают место действия или пребывания. Посмотрим, какая между ними разница?

Книга лежит **на** столе.	Книга лежит **в** столе.
Лед **на** Волге.	Рыбы много **в** Волге.
На траве роса.	**В** траве много влаги.
Шапка **на** голове.	Мысли **в** голове.

Книга **на** столе—значит: stol əstndə, на поверхности стола.
Книга **в** столе—значит: stol ecndə, внутри стола.

Когда мы говорим: лед **на** Волге, это значит—лед плавает на поверхности Волги или внутри, в глубине? А рыба?

Где находится роса: на поверхности травы или внутри травы? А влага (dьm)?

Если какой-нибудь предмет находится на поверхности другого предмета, то употребляется предлог НА, а если—внутри предмета, то употребляется предлог В.

Иногда имена существительные с предлогами **на** и **в** означают место действия или состояния в переносном смысле.

Я был на почте и на базаре.
Он работает на заводе.
Брат служит на станции.

Здесь предлог **на** обозначает не то, что кто-то был на поверхности, как будто на крыше почты, завода, станции. Некоторая неточность этих выражений зависит от того, что слова: почта, базар, завод, станция и многие другие мы часто употребляем не в собственном смысле, а в переносном. Ведь почта это не данное здание, на котором находится соответствующая вывеска. Почта—это огромная и очень сложная государственная организация, через посредство которой совершают всевозможные почтовые операции. Здание, в котором находится данное почтовое учреждение, мы лишь для краткости называем одним словом почта и говорим: „на почте", вместо того, чтобы сказать: «в здании, где находится почтовое отделение». Так же объясняются и другие не совсем точные на первый взгляд выражения с предлогом **на**.

Примечание: Иногда вместо предлога **в** употребляется в том же значении **во**. Это бывает в тех случаях, когда следующее слово начинается с таких согласных, что с ними трудно бывает произнести предлог в. Например, говорят: во дворе вместо в дворе; во флигеле вместо в флигеле; во многих местах вместо в многих местах и т. д. Такая замена вызывается не требованиями грамматики, а большей легкостью произношения. **В** и **во** имеют один и тот же смысл, одно и то же значение.

2. Предлог О. Этот предлог в речи звучит по разному (о, об, обо), но значение его одинаково. Если после него слово начинается с гласной, то вместо **о** говорят **об**. Например:

На собрании обсуждались вопросы: **о** кооперативе, **о** работе среди женщин, **об** уменьшении прогулов.

Иногда (с очень немногими словами) вместо **о**, **об** говорят **обо**. Напр. **Обо** мне, **обо** всем.

Предлог **о** (об, обо) употребляют тогда, когда в фразе называют предмет, о котором думают, заботятся, рассуждают, спорят, говорят, пишут.

В татарском языке ему соответствует слова: turnda, turmda, turnda, turьbzda, turьqzda.

Ленин писал **об** империализме.
Газеты много пишут **о** хлебозаготовках.
Много было споров **о** программах.
Предлог ПРИ. Слова с предлогом **при** чаще всего обозначают время действия и отвечают на вопрос когда.
Империалистическая война началась (когда?) при царе Николае.

Восстановление разрушенного хозяйства страны началось (когда?) при Ленине.

Иногда слово с предлогом **при** означает пребывание одного предмета близ другого (jannda, qatnda).

До двенадцати лет мальчик жил при отце.
При школе должен быть участок земли.
При Наркомпросе имеется экскурсбаза.
Запомните: Предлоги с именами существительными пишутся всегда отдельно.

ЗАДАЧА 1. В следующих фразах поставьте заключенные в скобках имена существительные в предложном падеже с нужными предлогами.

Совнарком РСФСР находится (Москва). Рыба водится (вода). Татцик находится (Казань). Мальчик собирал грибы (лес). Я ехал (телега). Сети лежат (берег). Первого мая был расстрел рабочих (Берлин). Хлеб сеют (поле). Морковь садят (огород). Ищи знание (книга). Дети купаются (река). Большая толпа собралась (площадь). (Слово *площадь*—женского рода). Крепостное право существовало (Россия). В уголрозыск поступило заявление (кража). Письмо было (конверт). Адрес пишут (конверт).

ЗАДАЧА 2. Выпишите из отрывка имена существительные, стоящие в предложном падеже. Впереди поставьте вопрос, на который они отвечают. В скобках поставьте то же слово в начальной форме.

После победы рабочего класса и образования рабочего государства—перед профсоюзами встали новые задачи. Теперь на профсоюзах лежит главная работа по организации труда и производства. Они принимают участие в выработке государственного плана, принимают участие в организации хозяйственных органов, держат в своих руках дела о борьбе с трудовым дезертирством, о подготовке администраторов из рабочей среды. Все это позволяет говорить о профсоюзах, как о школе коммунизма.

Образец: Участие в чем?—в организации (организация).

§ 49. Предложный падеж имен прилагательных.

Вы знаете, что имена существительные очень часто употребляются в речи вместе с именами прилагательными. При этом имена прилагательные изменяют свои окончания, смотря по тому, с какими именами существительными они связываются в пары. Вы уже знаете, какие окончания бывают у имен прилагательных, когда они относятся к именам существительным в начальной форме или в именительном падеже (см. §§ 40 и 41).

Посмотрим, какие окончания у них бывают в предложном падеже.

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО.

Именительный падеж	**Предложный падеж**
Новый дом.	Мы живем в новом доме.
Новая школа.	Занятия идут в новой школе.
Новое место.	Он служит на новом месте.
Ближний лес.	Дрова рубили в ближнем лесу.
Ближняя деревня.	Мы были в ближней деревне.
Ближнее озеро.	Рыбу ловили в ближнем озере.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО.

Новые дома.	Мы живем в новых домах.
Новые школы.	Занятия идут в новых школах.
Новые места.	Крестьяне поселились на новых местах.
Ближние леса (деревни, озера).	Мы были в ближних лесах (деревнях).

Вывод: Имена прилагательные в предложном падеже единственного числа имеют следующие окончания.

В мужском и среднем роде—ОМ, ЕМ.
В женском роде—ОЙ, ЕЙ.
Во множественном числе для всех родов одинаковое окончание—ЫХ, ИХ.

Запомните. Во множественном числе не следует смешивать окончаний имен прилагательных ЫХ, ИХ с окончаниями имен существительных АХ, ЯХ.

ЗАДАЧА 1. Спишите примеры, поставив заключенные в скобках имена прилагательные и существительные в предложном падеже единственного числа.

Я делал доклад в (соседняя деревня). Мой отец жил при (капиталистический строй). Поэты и писатели пишут о (новая жизнь) и о (новый человек). В (Комсомольская Правда) много писали о (культурный поход). Я работал в (пионерский отряд). На (Черное море) часто бывают бури. Брат служит в (Красная армия). Теперь при (каждый завод) имеются детские ясли. Я записываю уроки в (рабочая тетрадь). Я читаю газеты в (Красный уголок). Вопрос обсуждался на (открытое заседание) ячейки. Мы ставили спектакль в (рабочий клуб).

ЗАДАЧА 2. В данном отрывке поставьте заключенные в скобках слова в предложном падеже множественного числа.

В (кооперативные организации) насчитывается свыше 150000 рабочих и служащих. В (большие и маленькие города), (фабричные поселки), на (большие заводы и глухие деревни и села)—всюду рассеяны эти мелкие труженики кооперации. Но они нуждаются в (теоретические знания) и в (практические сведения и навыки). В (газетные статьи), во (многие журналы) и в (различные резолюции) съездов, на всех (собрания)—везде говорится о (недостатки) нашей кооперации. Разбираясь в (основные причины) этих недостатков, указывают чаще всего на отсутствие подготовленных работников на (места).

(Из учебника по русскому языку Дуделя и Чемоданова).

§ 50. Предложный падеж личных местоимений.

Местоименные слова в предложном падеже имеют следующие формы:

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Именительный падеж	**Предложный падеж**
Я пишу.	Пишут (о ком?) о б о м н е.
Ты пишешь.	Говорили (о ком?) о т е б е.
Он рассказывает.	Рассказывают (о ком?) о н е м.
Она рассказывает.	Рассказывают (о ком?) о н е й.
Солнце (**оно**)—раскаленный шар.	Н а н е м есть пятна.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Мы пишем.	О н а с пишут.
Вы пишете.	О в а с пишут.
Они рассказывают.	О н и х рассказывают.

Запомните:

Единственнное число		Множественное число	
Имен. пад.	Предл. пад.	Имен. пад.	Предл. пад.
Я	Обо мне	Мы	О нас
Ты	О тебе	Вы	О вас
Он, оно	О нем	Они	О них
Она	О ней		

ЗАДАЧА 1. В следующих фразах местоименные слова первого лица замените местоимениями второго лица.

Товарищ найдет во мне поддержку. При мне живет брат. Сестра писала обо мне товарищу. О нас вспоминали долго. При нас установились новые порядки. Товарищи вспомнили обо мне.

ЗАДАЧА 2. В следующих фразах вместо точек поставьте местоимения третьего лица. Обратите внимание, какое слово заменяется местоимением, какого оно рода и числа.

Брат остался в деревне. Я часто о . . . думаю. У меня нет матери. При . . . мне было хорошо. Этот список слушателей составлен неправильно. В . . . нет моей фамилии. Хлеб питателен. В . . . есть белок (aqsьm). Города являются культурными центрами. В . . . растет количество жителей. Береги книгу. В . . . ты найдешь лучшего советника и друга. Война разорила страну. Мы долго о . . . не забудем.

ЗАДАЧА 3. Найдите в последней прочитанной вами статье фразы, в которых есть слова в предложном падеже. Выпишите из этих фраз главные слова и дополняющие их слова в предложном падеже.

ЗАДАЧА 4. Составьте несколько фраз, чтобы в них были главные слова и дополнительные слова (имена существительные с именами прилагательными) в предложном падеже.

Образец: Карл Маркс родился в немецком городе Трире.

6-Я ТЕМА.

I. ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Красная армия и гражданская война.

II. РАБОТА С КНИГОЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ:

Понятие о простом и сложном плане. Составление доклада.

III. ГРАММАТИКА:

Творительный и дательный падеж имен существительных, прилагательных и местоименных слов.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И БЕСЕДЫ.

Красная армия.

Октябрьская революция нанесла сокрушительный удар господствовавшим в России классам, лишила их власти, земли, фабрик и заводов. Вместе с тем, она нанесла удар и мировому империализму, возвестив начало мировой пролетарской революции. Поэтому уже на другой день после Октябрьской победы рабочие и крестьяне нашей страны имели против себя союз иностранного капитала и внутренней контрреволюции. Первые удары контрреволюции приняла на себя рабочая Красная гвардия. Она отбросила от Петрограда казаков Краснова—Керенского, подавила восстание юнкеров, самоотверженно боролась с организованной Алексеевым, Корниловым и другими генералами белой гвардией.

Однако по мере организации вооруженных сил внутренней контреволюции и усиления интервенции все необходимее становилась организация настоящей армии, способной отстоять Октябрьскую победу, и 23 февраля 1918 г. правительство постановило организовать «Рабоче-Крестьянскую Красную армию».

История Красной армии делится на три периода: 1918—1921 гг.—период гражданской войны, «период создания Красной армии на полях битв и выработки основ советской системы вооруженных сил», 1921—1924 гг.—период «перехода от войны к миру, сокращения численности Красной армии и начала организации ее учебы на мирном положении», и начавшийся с реформы 1924 г. период «приспособления организации армии к условиям мирного строительства и создания системы вооруженных сил Союза Советских Социалистических республик» (Бубнов).

Переход от Красной гвардии к Красной армии происходил в крайне сложной и напряженной обстановке. Старая армия распалась и разошлась «по домам»; массы были крайне утомлены империалистической войной: народное хозяйство было разрушено мировой войной и хозяйничанием Временного правительства.

Против Советов единым фронтом выступила и внутренняя контрреволюция

и мировой империализм, который со звериной злобой ополчился на республику рабочих и крестьян. Сплошным кольцом окружили империалисты Советскую республику и отрезали ее от всего мира. Они снабжали белые армии деньгами, оружием и обмундированием, организовывали внутри страны кулацкие мятежи, восстания, террористическим акты, захватывали жизненные центры советских республик.

Враг подходил к стенам Петрограда. Он разрушил всесоюзную кочегарку—Донбасс. Кровавая рука английских банкиров протягивалась к бакинской и грозненской нефти. Шляхетская Польша пыталась задушить Советскую Украину. Помещики и генералы, капиталисты и дворяне, эсеры и меньшевики соглашались отдать все богатство страны в полное распоряжение империализма, лишь бы с его помощью задушить советскую власть.

Однако объединенные силы контрреволюции были разбиты. «Как могло совершиться,—говорил Ленин,—такое чудо, что 2 года продержалась в отсталой, разоренной и уставшей от войны стране советская власть, несмотря на упорную борьбу сначала с германским империализмом, а затем с империализмом Антанты? С точки зрения простого учета сил это действительно чудо».

Красная армия победила благодаря мужеству, упорству, революционному энтузиазму, сознательности, героизму трудящихся, отстаивавших завоевания Октября; благодаря поддержке и сочувствию пролетариев всего мира; благодаря твердому и правильному руководству рабочего класса и его партии, бросавшей на фронт десятки и сотни тысяч лучших своих бойцов (в августе 1920 г. в рядах Красной армии сражалось 278 тыс. коммунистов, т. е. 34% всей партии). Победа была обеспечена тем, что в «Красной армии были великолепно осуществлены последовательность и твердость пролетарского руководства в союзе рабочих и трудящегося крестьянства против всех эксплоататоров». (Ленин).

Красная армия победила как классовая армия диктатуры пролетариата.

По окончании гражданской войны перед Красной армией встал ряд новых коренных вопросов. Необходимо было 5 1/2 миллионную армию демобилизовать и сократить, но, сокращая, не ослаблять, а усиливать; перестроить ее применительно к мирным условиям; но в смысле технических средств поставить ее на уровень современных требований военного дела. Этот переход был чрезвычайно труден, так как происходил в условиях тяжелой хозяйственной разрухи.

Вся сложная работа по реорганизации вооруженных сил была в основном завершена реформой 1924 г., которая внесла строгую систему в организацию вооруженных сил. Она ликвидировала текучесть состава армии, установила строго регулируемые условия жизни и деятельности, провела энергичное освежение и омоложение руководящего командного состава. Она упростила аппараты управления войсковых частей и сократила обслуживающий их тыловой состав. Она установила твердую организацию территориальных войск и национальных частей в Красной армии. Она совершила подготовленной партийной работой в армии переход на единоначалие.

На основе этой реформы армия беспрерывно усиливает свою боевую подготовку и улучшает свою техническую мощь во всех частях военного организма.

Стойко и бдительно охраняя Советский Союз от империалистических покушений, Красная армия под твердым руководством партии является одним из крупнейших факторов, обеспечивающих социалистическое строительство СССР.

Непонятные слова.

Возвестив, от глагола возвестить,—объявить, объявив.
Самоотверженно—не щадя сил.
Интервенция—военное вмешательство иностранных государств.
Ополчился—направил полки.
Сплошной—беспрерывный.
Шляхетская—дворянская.
Революционный энтузиазм—революционное воодушевление.
Реорганизация—преобразование.

Регулируемый, от глагола регулировать,—определять.
Бдительно—зорко.
Фактор—(здесь) условно.

ЗАДАЧА: Разделите статью на 5 частей, придумайте к ним заглавия и каждую часть разделите на подпункты. Каждый из этих подпунктов сформулируйте в форме заголовков.

Образец: 1. Организация Красной армии.
2. Причины организации Красной армии.
3. Время организации.

Тише, товарищи!

Тише, товарищи,
шапки долой,—
красноармеец
погиб молодой...
Шел он на битву
без страха в глазах,
с другом—винтовкою
в крепких руках.
Смело он бился,
не ныл, не роптал.
Слова не молвил
о том, что устал.
Свято исполнил
священный свой долг
и беспробудно
навеки умолк...
Тише, товарищи,
шапки долой,—
красноармеец
погиб молодой.

ЗАДАЧИ: 1. Постарайтесь представить себе картину боя и гибели красноармейца и выразительно прочтите стихотворение.

2. Ответьте словами автора на вопрос: Как боролся красноармеец.

Американец в плену у партизан.

Мужик с перевязанной головой бешено выгнал обратно из переулка свою игренюю лошадь.

Тело его влипло в плоскую лошадиную спину, лицо танцевало, тряслись кулаки и радостно орала глотка:

—Американца поймали, братцы-ы...

Окорок закричал:

—Ого-го-го!..

Трое мужиков с винтовками показались в переулке.

Посреди их шел, слегка прихрамывая, одетый в летнюю фланелевую форму американский солдат.

Лицо у него было бритое, молодое. Испуганно дрожали его открытые зубы и на правой щеке, у скулы, прыгал мускул.

Длинноногий седой мужик, сопровождавший американца, спросил:

—Кто у вас старшой?

—По какому делу?—отозвался Вершинин.

—Он старшой-то, он—закричал Окорок.—Никита Егорыч Вершинин! А ты рассказывай, как поймали-то?

Мужик сплюнул и, похлопывая американского солдата по плечу так, точно тот сам явился, со стариковской охотливостью стал рассказывать.

—Привел его к тебе, Никита Егорыч. Вознесенской мы волости. Отряд-от наш за японцем пошел далеко-о!

—А деревень-то каких?

—Селом мы воюем. Пенино село слышал, может?

—Пожгли его, бают?

—Сволочь народ! Как есть все село, паря-батюшка, попалили, вот и ушли мы в сопки.

Партизаны собрались вокруг, заговорили:

—Одну муку принимаем! Понятно!

Седой мужик продолжал:

—Ехали они двое, американцы-то. На трашпанке в жестянках молоко везли. Дурной народ, воевать приехали, а молоко жрут с шеколадом. Одного-то мы сняли, а этот руки задрал. Ну и повели. Хотели старосте отдать, а тут ишь—целая компания.

Американец стоял, выпрямившись по-солдатски, и как с судьи, не спускал глаз с Вершинина.

Мужики сгрудились.

На американца запахло табаком и крепким мужицким хлебом.

От плотно сбившихся тел шла мутившая голову теплота и поднималась с ног до головы сухая, знобящая злость.

Мужики загалдели.

—Чего-то!

—Пристрелить его, стерву!

—Крой его!

—Кончать!..

—И никаких!

Американский солдат слегка сгорбился и боязливо втянул голову в плечи, и от этого движения еще сильнее захлестнула тело злоба.

—Жгут, сволочи!

—Распоряжаются!

—Будто у себя!

—Ишь забрались!

—Просили их!

Кто-то пронзительно завизжал.

—Бе-ей!..

В это время Пентефрий Знобов, работавший раньше на владивостокских доках, залез на телегу и, точно указывая на потерянное, закричал:

—Обо-ждь!..

И добавил:

—Товарищи!

Партизаны посмотрели на его лохматые, как лисий хвост, усы, на рястегнувшуюся прореху штанов, через которую виднелось темное тело, и замолчали.

—Убить завсегда можно. Очень просто. Дешевое дело убить. Вон их сколь на улице-то наваляли. А по-моему, товарищи,—распропагандировать его—и пустить. Пущай большецкую правду понюхает. А я так полагаю!..

Вдруг мужики густо, как пшено из мешка, высыпали хохот.

—Хо-хо-хо!

—Хе-кхе!..

—Хо-о!..

—Прореху-то застегни, чорт!

—Валяй, Пентя, запузыривай!..

—Втемяшь ему!

—Чать тоже человек...

—На камне и то выдолбить можно.

—Лупи!!!

Крепкотелая Авдотья Стещенкова, подобрав палевые юбки, наклонилась и толкнула американца плечом:

—Ты вникай парень, тебе же добра хотят.

Американсий солдат оглядывал волосатые красно-бронзовые лица мужиков, расстегнутую прореху штанов Знобова, слушал непонятный говор и вежливо мял в улыбке бритое лицо.

Мужики возбужденно ходили вокруг него, передвигая его в толпе, как лист по воде; громко, как глухому, кричали.

Американец, часто мигая, точно от дыма, глазами, поднимая кверху голову, улыбался и ничего не понимал.

Окорок закричал американцу во весь голос:

—Ты им так разъясни. Подробно. Нехорошо, мол.

—Зачем нам мешать?

—Против своего брата заставляют итти!

Вершинин степенно сказал:

—Люди все хорошие, должны понять. Такие же крестьяне, как и мы, скажем, пашете и все такое. Японец, он—што, рис жрет, для него по-другому говорить надо.

Знобов тяжело затоптался перед американцем и, поглаживая усы, сказал:

—Мы разбоем не занимаемся, мы порядок наводим. У вас, поди, этого не знают за морем-то, далеко, да и опять и душа у тебя чужой земли...

Голоса повысились, густели.

Американец беспомощно оглядывался и проговорил по-американски:

—Не понимаю.

Мужики враз смолкли.

Васька Окорок сказал:

—Не вникает. По-русски-то не знает, бедность!

Мужики отошли от американца.

Вершинин почувствовал смущение.

—Отправить его в обоз, что тут с ним чортом возиться,—сказал он Знобову.

Знобов не соглашался, упорно твердя:

—Он поймет,.. Тут только надо... Он поймет...

Знобов думал.

Американец, все припадая на ногу, слегка покачиваясь, стоял. Чуть заметно, как ветерок стога сена, ворошила его лицо тоска.

Китаец Син-Бин-У лег на землю подле американца, закрыв ладонью глаза, тянул пронзительную китайскую песню.

—Мука мученическая,—сказал Вершинин.

Васька Окорок нехотя предложил:

—Разве книжку какую?

Найденные книжки были все русские.

—Только на раскурку и годны,—сказал Знобов,—кабы с картинками.

Авдотья пошла вперед к возам, стоявшим у поскотины, долго рылась в сундуках, наконец, принесла истрепанный, с оборванными углами учебник закона божия для сельских школ.

—Может быть по закону?—спросила она.

Знобов открыл книжку и сказал недоумевающе:

—Картинки-то божественные. Нам его не перекрещивать. Не попы,

—А ты попробуй,—предложил Васька.

—Как его? Не поймет, поди!

—Может поймет. Валяй!

Знобов подозвал американца:

—Эй, товарищ, иди-ка сюда.

Американец подошел.

Мужики опять собрались, опять задышали хлебом, табаком.

—Ленин,—сказал твердо и громко Знобов и как-то нечаянно, словно оступясь, улыбнулся.

Американец вздрогнул всем телом, блеснул глазами и радостно ответил:

—Это—товарищ!

Знобов стукнул себя кулаком в грудь и, похлопывал ладонью мужиков по плечам и спинам, почему-то ломанным языком прокричал:

—Советская Республика!

Американец протянул руки к мужикам, щеки у него запрыгали, и он возбужденно закричал:

—Что, в самом деле, очень мило.

Мужики радостно захохотали.

—Понимает, стерва.

—Вот сволочь, а!

—А Пентя-то, Пентя-то по-американски кроет.

—Ты ихних-то буржуев по матушке, Пентя.

Знобов торопливо раскинул учебник закона божия и, тыча пальцем в картинку, где Авраам приносил в жертву Исаака, а вверху на облаках висел бог, стал разъяснять.

—Этот с ножом-то—буржуй. Ишь брюхо-то выпустил, часы с цепочкой только. А здесь, на бревнах-то, пролетариат лежит, понял? Про-ле-та-ри-ат!

Американец указал себе рукой на грудь и, протяжно и радостно заикаясь, гордо проговорил:

—Про-ле-та-ри-ат!.. Мы.

Мужики обнимали американца, щупали его одежду и изо всей силы жали его руки, плечи...

Васька Окорок, схватил его за голову и заглядывая в глаза, восторженно орал:

—Парень, ты скажи, та-ам. За морями-то...

—Будет тебе, ветрень,—говорил любовно Вершинии.

Знобов продолжал:

—Лежит он—пролетариат, на бревнах, а буржуй его режет. А на облаках-то японец, американка, англичанка—вся эта сволочь, империализма самая сидит.

Империализм! Долой!

Знобов с ожесточением швырнул фуражку о земь.

Империализм с буржуями—к чертям!

Син-Бин-У подскочил к американцу и, подтягивая спадающие штаны, торопливо проговорил:

Русики ресыпубылика-а. Китайси ресыпубылика-а. Мериканысы ресыпубылика-а пухао. Нипонсы, пухао, надо, надо ресыпубылика-а. Кыра-асна ресыпубылика нада, нада...

И, оглядевшись кругом, стал на цыпочки и, медленно подымая большой палец руки кверху, прогорил:

Шанго.

Вершинин приказал:

Накормить его надо. А потом вывести на дорогу и пустить.

Старик конвоир спросил:

Глаза-то завязать, как поведем? Не приведет сюда?

Мужики рещили:

Не надо. Не выдаст.

Непонятные слова:

Трашпанка—легкая повязка.
Доки—искусственные бассейны, куда вводят суда для починки.
Пухао—нехороший, которого надо бить.

Вопросы:

1. Что старается Знобов пробудить в американце?
2. Как истолковывает Знобов библейскую историю о жертвоприношении?
3. В чем революционно-классовое значение этого толкования?

ЗАДАЧА. Составьте самостоятельный устный рассказ на тему: «Что случилось с американцем, отпущенным партизанами?» Рассказ начинайте с момента, когда Вершинин приказывает освободить американца.

Прорыв.

Партизаны достигли верхушки леса. Часть отряда во главе с Баклановым осталась прикрывать отступление. Остальные ринулись вглубь леса, ведя под уздцы лошадей.

В лесу было спокойнее и глуше; стрекот пулеметов, ружейная трескотня, орудийные залпы остались позади. Только слышно было иногда, как где-то в глубине, ломая деревья, с грохотом ложатся снаряды. В иных местах зарево, прорвавшись в чащу, бросало на землю и на древесные стволы сумрачные, медные блики, и виден был окутывающий стволы сырой, точно окровавленный мох.

Начальник отряда Левинсон передал свою лошадь и пропустил вперед своего товарища Кубрака, указав ему, в каком направлении итти. Сам он стал в сторонке, чтобы посмотреть, сколько же у него осталось людей:

Партизаны проходили мимо него придавленные, мокрые и злые, тяжело сгибая колени и напряженно всматриваясь в темноту: под ногами у них была вода. Иногда лошади проваливались по брюхо—так как почва была очень вязкой. Особенно трудно приходилось поводырям: они вели по три лошади.

Левинсон, прихрамывая на обе ноги, пошел позади всех. Вдруг отряд остановился...

—Что там случилось?—спросил он.

—Не знаю,—ответил партизан, шедший перед ним.

—А ты узнай по цепи...

Через некоторое время вернулся ответ, повторенный десятками побелевших трепетных уст:

—Дальше итти некуда, трясина...

Левинсон, преодолевая внезапную дрожь в ногах, побежал к Кубраку. Едва он скрылся за деревьями, как вся масса людей отхлынула назад и заметалась во все стороны, но везде, преграждая дорогу, тянулось вязкое, темное, непроходимое болото. Только один путь вел отсюда, это был пройденный ими путь туда, где мужественно бился шахтерский взвод Бакланова.

Людьми овладели отчаяние и гнев. Они искали виновника своего несчастья,—конечно же, это был Левинсон... Если бы они могли сейчас видеть его все разом, они обрушились бы на него со всей силой своего страха,—пускай он выводит их отсюда, если он сумел их завести...

И вдруг он действительно появился среди них, в самом центре людского месива, подняв в руке зажженный факел, освещавший его мертвенно-бледное бородатое лицо, со стиснутыми зубами, с большими, горящими, круглыми глазами, которыми он быстро перебегал с одного лица на другое. И в наступившей тишине его нервный, резкий, охрипший голос прозвучал слышно для всех:

—Кто там расстраивает ряды? Назад... Только д е в ч е н к а м можно впадать в панику... Молчать...— взвизгнул он вдруг, по-волчьи щелкнув зубами, выхватив маузер, и протестующие возгласы мгновенно застыли на губах.—Слушать мою команду. Мы будем г а т и т ь болото—другого выхода нет у нас... Борисов, (это был новый командир третьего взвода) оставь поводырей и иди на подмогу Бакланову. Скажи ему, чтобы держался до тех пор, пока не дам приказа отступать... Кубрак... Выделить двух человек для связи с Баклановым... Слушайте все. Привяжите лошадей. Два отделения—за лозняком. Не жалеть шашек... Все остальные в распоряжение Кубрака. Слушать его беспрекословно. Кубрак. За мной... Он повернулся к людям спиной и, согнувшись, пошел к трясине, держа над головой дымящее смолье.

И притихшая, придавленная, сбившаяся в кучу масса людей, только-что в отчаянии вздымавшая руки, готовая убивать и плакать, вдруг пришла в нечеловечески быстрое, послушное, яростное движение. В несколько мгновений лошади были привязаны, стукнули топоры, затрещал ольховник под ударами сабель, взвод Борисова побежал во тьму, гремя оружием и чавкая сапогами, навстречу ему уже тащили первые охапки мокрого лозняка... Слышался грохот падающего дерева, и громадная, ветвистая, свистящая махина шлепалась во что-то мягкое и гибельное. В воде, в грязи, работали

люди, сорвав с себя шинели, и сквозь разодранные штаны и рубахи проступали их напряженные, потные, исцарапанные в кровь тела. Они тут же черпали шапками болотную воду и пили ее торопливо и жадно, как раненые звери...

А стрельба подвигалась все ближе и ближе, делалась все слышнее и жарче. Бакланов одного за другим слал людей и спрашивал: скоро ли, скоро... Он потерял до половины бойцов и медленно отступал, сдавая пядь за пядью. В конце-концов он отошел к лозняку, который рубили для гати—дальше отступать было некуда. Неприятельские пули теперь густо свистели над болотом. Несколько человек работающих было уже ранено. Лошади, напуганные выстрелами, неистово ржали и вздымались на дыбы, некоторые, оборвав повода, метались по тайге и, попав в трясину, жалобно взывали о помощи.

Потом партизаны, засевшие в лозняке, узнав, что гать окончена, бросились бежать. Бакланов, с ввалившимися щеками, воспаленными глазами, черный от порохового дыма, бежал за ними, угрожая опустошенным кольтом, и плакал от бешенства.

Крича и размахивая смольем и оружием, волоча за собой упирающихся лошадей, отряд чуть не разом хлынул на плотину. Возбужденные лошади не слушались поводырей и бились, как припадочные: задние, обезумев, лезли на передних, гать трещала и разлезалась. У выхода на противоположный берег сорвалась с гати лошадь, и ее вытаскивали веревками. Партизан судорожно вцепился в скользкий канат, дрожавший в его руках от лошадиного неистовства, и тянул, тянул, путаясь ногами в грязном вербняке. А когда лошадь вытащили, наконец, он долго не мог распутать узел, стянувшийся вокруг ее передних ног, и в яростном наслаждении вцепился в него зубами.

Последним прошел через гать Левинсон.

Подрывник успел заложить динамитный фугас, и почти в тот момент, как противник достиг переправы, плотина взлетела на воздух...

Через некоторое время люди очнулись и поняли, что наступило утро. Тайга лежала перед ними в сверкающем розовом инее. Между деревьями виднелись яркие клочки голубого неба,—чувствовалось, что там, за лесом, встает солнце. Люди побросали горящие головни, которые они до сих пор несли почему-то в руках, увидели свои красные, изуродованные руки, мокрых измученных лощадей, и удивились тому, что они сделали в эту ночь.

Непонятные слова.

Ринулись—бросились.
Стрекот—то же, что трескотня şartlau.
Заревo—kən cqşndaqь jaqtь.
Сумрачный—темный, kynlsez.
Блик—(здесь)—отсвет, şəylə.
Окутывающий—qaranqь javьp.
Вязкая—batqaq.
Поводырь—человек, который ведет кого-нибудь çitəkce.
Трепетный—дрожащий.
Уста—(старинное русское слово, употребляющееся только во множественном числе)—рот.
Обрушились—(здесь)—бросились.
Месиво—(здесь)—густая толпа.
Стиснутый— от глагола стискивать, плотно сжимать.
Паника—всеобщий страх.
Гатить—(от слова гать—плотина)—делать плотину.
Трясина—топкое, болотистое место.
Яростное—(от слова—ярость—злость)—здесь—очень быстрое, нервное.
Чавкать—tuqtausьz cəjnəy
Охапка—qocaq
Пядь—(имя сущ. женского рода)—клочок вег adm çir.
Неистово—здесь—сильно.
Вставать на дыбы—вставать на задние ноги (о лошади).

Воспаленный—горящий.
Кольт—название револьвера по имени завода.
Волочить—тащить.
Припадочный—yz cire totu.
Судорожно—нервно—здесь—очень крепко.
Скользкий—tajucan.
Неистовство—camadan tьş usallanu.
Вцепился—крепко схватил.
Очнулись—пришли в себя.
Иней—qrau.
Головня—kisəy başь.

Вопросы:

1. В чем проявились способности Левинсона, как командира.
2. Что испытывали партизаны, прокладывая себе дорогу в болоте.
3. Благодаря чему удался прорыв партизан.
4. Обрисуйте словами текста, что почувствовали партизаны после прорыва.
5. Укажите места в отрывке, характеризующие героизм партизан.

II. РАБОТА НАД КНИГОЙ.

1. Понятие о простом и сложном плане.

Самый простой способ составления плана заключается в следующем:

Читая статью, мы соображаем, о чем говорится сначала, где кончает автор говорить об этом и переходит к другой мысли. Так мы находим первую часть и записываем ее тему в виде вопроса или заголовка. Читаем дальше и доходим до места, где автор кончает вторую мысль и переходит к третьей. Записываем также тему второй мысли автора, потом третьей и т. д. Получается план к прочитанному тексту.

Такие планы называются простыми планами.

Но иногда при более углубленной проработке статьи встречается необходимость не просто перечислить их основные мысли, а указать и взаимоотношение этих мыслей между собою: какие из них имеют более важное значение, какие являются более мелкими, частными. В одних высказываются основные положения, другие служат для их пояснения, доказательства, иллюстрации и прочее.

В этих случаях план составляется так:

После прочтения всей статьи сначала выделяются и озаглавливаются самые основные, крупные части. Затем каждая часть рассматривается в свою очередь, как отдельная статейка (меньшего об'ема), и в ней выделяются ее главные мысли. Иногда оказывается, что эти главные мысли отдельных частей в статье содержат в себе еще несколько пунктов.

Такой план, в отличие от простого, называется сложным.

Поясним сказанное на примере знакомой нам статьи Сталина «Стиль в работе».

Итак, в простом плане основные мысли статьи озаглавливаются по порядку, без подразделения на более важное и менее важное. Таких пунктов в данной статье оказалось 8. Такое планирование не дает понятия о самом строении статьи и взаимоотношении ее частей. Кроме того, если статью нужно, как следует, усвоить, то запомнить 8 пунктов довольно трудно.

В сложном плане в первую очередь выделены 4 основных пункта: I—общее понятие о ленинском стиле, II и III—две основных особенности в этом стиле, и IV—заключительная часть о их соединении. Первая и последняя часть не имеют подразделений, а вторая и третья в свою очередь подразделяются каждая на 3 пункта, поясняющие эти части. Сложный план помогает понять самое строение статьи и легче ее усвоить и запомнить.

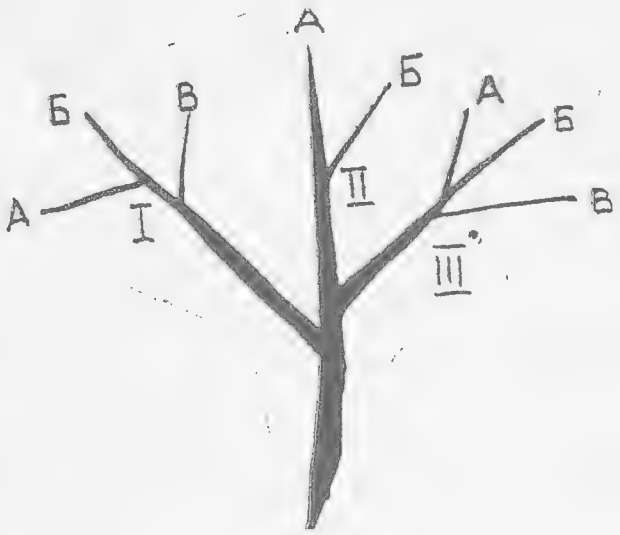
При записи сложного плана обыкновенно главные части и подразделение этих частей обозначают различными знаками. Например, главные части обозначают римскими цифрами—I, II, III, IV и т. д., а подпункты—обыкновенными цифрами—1, 2, 3, 4 или буквами алфавита—А, Б, В, Г и т. д.

Графически различие между простым и сложным планом можно изобразить так:

Простой план

1
2
3
4
5
6
7
8

Сложный план



Прочитайте статью Сталина: «Партия, как высшая форма классовой организации» и составьте к ней сложный план.

ПАРТИЯ, КАК ВЫСШАЯ ФОРМА КЛАССОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЛЕТАРИАТА. Партия есть организованный отряд рабочего класса. Но партия не есть единственная организация рабочего класса. У пролетариата имеется еще целый ряд других организаций, без которых он не может вести правильную борьбу с капиталом: профессиональные союзы, кооперативы, фабрично-заводские организации, парламентские фракции, беспартийные об'единения женщин, печать, культурно-просветительные организации, союзы молодежи, революционно-боевые организации (во время открытых революционных выступлений), советы депутатов, государственная форма организации (если пролетариат находится у власти) и т. д. Громадное большинство этих организаций являются беспартийными, и только некоторая часть из них примыкает прямо к партии или составляет ее разветвление. Все эти организации при известных условиях абсолютно необходимы рабочему классу, ибо без них невозможно укрепить классовые позиции пролетариата в разнообразных сферах борьбы, ибо без них невозможно закалить пролетариат, как силу, призванную заменить буржуазные порядки порядками социалистическими. Но как осуществить единое руководство при таком обилии организаций? Где гарантия, что наличие множества организаций не поведет к разнобою в руководстве? Могут сказать, что каждая из этих организаций ведет работу в своей обособленной сфере и что они не могут, поэтому, мешать друг другу. Это, конечно, верно. Но верно и то, что все эти организации должны вести работу в одном направлении, ибо они обслуживают один класс, класс пролетариев.

Спрашивается: кто определяет ту линию, то общее направление, по которому должны вести свою работу все эти организации? Где та центральная организация, которая не только способна, ввиду наличия необходимого опыта, выработать эту общую линию, но имеет еще возможность побудить все эти организации провести в жизнь эту линию для того, чтобы добиться единства в руководстве и исключить возможность перебоев?

Такой организацией является партия пролетариата.

Партия имеет для этого все данные, потому, во-первых, что партия есть сборный пункт лучших элементов класса, имеющих связи с беспартийными организациями пролетариата и очень часто руководящих ими; потому,

во-вторых, что партия, как сборный пункт лучших людей рабочего класса, является лучшей школой выработки лидеров рабочего класса, способных руководить всеми формами организации своего класса; потому, в-третьих, что партия, как лучшая школа лидеров рабочего класса, является по своему опыту и авторитету единственной организацией, способной централизовать руководство борьбой пролетариата и превратить, таким образом, все и всякие беспартийные организации рабочего класса в обслуживающие органы и приводные ремни, соединяющие ее с классом. Партия есть высшая форма классовой организации пролетариата.

Это не значит, конечно, что беспартийная организация, профсоюзы, кооперативы и т. д. должны быть формально подчинены партийному руководству. Дело идет лишь о том, чтобы члены партии, входящие в состав этих организаций, как люди, несомненно, влиятельные, принимали все меры убеждения к тому, чтобы беспартийные организации сближались в своей работе с партией пролетариата и добровольно принимали ее политическое руководство.

2. Доклад.

Большую ценность для общественного работника представляет навык устного делового сообщения, умение выступать с осведомительным, информационным докладом.

Информация—сообщение может быть из любой области: учебной, государственной, хозяйственной и друг.

Самый легкий вид информационного доклада—сообщение о сделанной работе (о выполнении общественного или государственного поручения). Такие сообщения—отчеты можно строить по следующему плану:

1. Когда и кем дано поручение.
2. В чем оно состояло.
3. На какой срок дано.
4. Какие даны указания, материалы, пособия, средства и т. д.
5. В чем состояла подготовка к работе.
6. Как выполнялась работа.
7. Каковы ее результаты.
8. Что сделано после выполнения.
9. Если имеются материалы, приложить их к докладу (рисунки, чертежи, предметы и т. д.).

Подготовьте устный доклад о работе известной вам ячейки ВЛКСМ за определенный период времени. Составьте к докладу сложный план (письменно).

Составьте и сделайте устный доклад о ходе социалистического соревнования у фабричных рабочих по материалам местной газеты (за неделю).

Составьте сложный план к докладу—отчету о полит. просвет-работе, охватив следующие моменты:

1. Условия работы.
2. Организационные формы.
3. Массовая работа (экскурсии, лекции, вечера).
4. Кружковая работа.
5. Ликвидация неграмотности.
6. Деятельность уголка отдыха.
7. Виды на будущее.

III. ГРАММАТИКА.

§ 51. Творительный падеж имен существительных.

Свое название творительный падеж получил от слова творить, создавать, делать. В творительном падеже ставятся слова, которые так или иначе связаны со способами действия предмета.

Сначала мы ознакомимся с формами творительного падежа имен существительных.

В следующих примерах выделенные слова стоят в творительном падеже. Обратите внимание на их окончания.

Не гони коня кнутом, а гони овсом.
Что написано пером, того не вырубишь топором.
Головой стену не пробьешь.
Бурею сломало деревья.
Яму засыпали землей.
Он был избран председателем.
Рыбу ловят сетью.

Выпишем выделенные слова и сравним их с начальной формой:

Кнутом—кнут.	Головой—голова.
Овсом—овес.	Бурею—буря.
Пером—перо.	Землей—земля.
Топором—топор.	Сетью—сеть.
Председателем—председатель.	

Какого рода имена существительные: кнут, овес, топор, председатель, перо?

Какие у них окончания в творительном падеже?

Какого рода существительные: голова, буря, земля?

Какие у них окончания в творительном падеже?

Слово сеть—женского рода. Обратите внимание, какое у него окончание в творительном падеже?

Какая буква написана перед Ю?

Такое же окончание будет у всех имен существительных женского рода с окончанием на мягкий знак. Тетрадь—тетрадьЮ, дверь—дверьЮ, обязанность—обязанностьЮ, должность—должностьЮ.

Сравните с этими словами творительный падеж имен существительных мужского рода с мягким знаком на конце:

Председатель — председателем.
Автомобиль — автомобилем.
Гвоздь—гвоздем.

В приведенных выше примерах имена существительные стоят в творительном падеже единственного числа.

Возьмем примеры, где творительный падеж означает не единственное число, а множественное.

Слезами горю не поможешь.
Не красна изба углами, а красна пирогами.
Наша школа бедна пособиями.
Доска прибита гвоздями.
Рыбу ловят сетями.

Слеза — слезы — слезами.	Угол — углы — углами.
Сеть — сети — сетями.	Пирог — пироги — пирогами.
	Пособие—пособия - пособиями.
	Гвоздь—гвозди—гвоздями.

Какого рода выделенные имена существительные?

Какие у них окончания в творительном падеже множественного числа?

В русском языке имена существительные в творительном падеже отвечают на вопрос **кем** или **чем**.

Он был избран **кем**?—Председателем.
Не гони коня **чем**?—Кнутом.
А гони **чем**? —Овсом и т. д.

Этот же вопрос остается и во множественном числе.

Выводы 1. Имена существительные мужского и среднего рода в творительном падеже единственного числа оканчиваются на **ОМ** или **ЕМ**, женского рода—на **ОЙ (ОЮ)** или **ЕЙ (ЕЮ)**.

2. Имена существительные женского рода с мягким знаком на конце (сеть, тетрадь) имеют в творительном падеже особое окончание—**Ю** (в письме всегда **ЬЮ**) Тетрадь—тетрадью.

3. Во множественном числе для существительных всех родов одинаковое окончание—**АМИ** или **ЯМИ**.

4. В фразах творительный падеж имен существительных отвечает на вопрос **КЕМ** или **ЧЕМ**.

§ 52. Предлоги творительного падежа.

Во всех приведенных выше фразах имена существительные стоят в творительном падеже без предлогов, но они могут быть и с предлогами.

Творительный падеж ставится после следующих пяти предлогов: **Перед, над, под, за, с.**

Чтобы уяснить, что означают эти предлоги с творительным падежом существительных, разберем следующий пример:

Вот классная доска. Перед доской стоит ученик. Над доской висит плакат. Под доской заметна пыль от мела. За доской лежит тряпка.

Имя существительное при всех этих предлогах стоит в творительном падеже (доской).

Перед чем?	Перед доской
Над чем?	Над доской.
Под чем?	Под доской.
За чем? (где?	За доской.

Можно слово доска заменить всяким другим словом: стол, шкаф, учитель, окно.

Форма творительного падежа останется. Только когда слово означает живой предмет, вместо вопроса **чем** будет вопрос **кем**.

Вот стол. Перед столом стоит ученик. Над столом висит лампочка. Под столом валяются бумажки. За столом сидит учитель.

Перед кем?	Перед учителем.
Над кем?	Над учителем.
Под кем?	Под учителем.
За кем?	За учителем.

В этих примерах встречаются все перечисленные предлоги, кроме предлога **С**, о котором мы будем говорить после. Во всех этих фразах слова с предлогами: перед, над, под, за показывают место, где находится или действует предмет и отвечают на вопрос где.

Где стоит ученик? — Перед доской, перед столом
Где висит плакат? — Над доской, над столом
Где пыль? — Под доской, под столом
Где тряпка? — За доской, за шкафом

Припомните, на какой вопрос отвечает предложный падеж с предлогами **НА** и **В**.

Вы видите, что место действия означают разные предлоги. Но каждый из них означает разные места.

Рассмотрим значение каждого предлога отдельно.

1. Предлог перед. Этот предлог иногда произносится и пишется пред, предо. С творительным падежом он означает, что один предмет находится или действует впереди другого.

Перед доской — Taqta aldnda.
Перед столом — Өstəl aldnda.
Перед учителем — Uqьtucь aldnda и т. д.

Иногда предлог перед с творительным падежом означает время действия.

Мой руки (когда?) перед обедом (aşau aldnnan).
Перед рассветом (Taq aldnnan) стало холодно.

В этих случаях предлог перед с творительным падежом означает, что одно событие случилось или случится раньше другого события, впереди его по времени.

2. Предлог **НАД**.

Плакат висит над доской (taqta өstndə).
Аэроплан летит над городом (şəhər өstndə).
Над головой — baş өstndə.
Над книгой — kitap өstndə.

Над лесом — urman өstndə.
Над селом — auьl өstndə.

Во всех этих случаях предлог над с творительным падежом означает, что один предмет находится выше другого предмета.

После некоторых глаголов имена существительные с предлогом над употребляются не в буквальном (точном) смысле слова.

Властвовать, иметь власть над кем-нибудь или над чем-нибудь.
Смеяться, шутить, издеваться над кем, над чем.
Думать над вопросом.

3. Предлог под.

Пыль под доской.
Корзина под кроватью.
Под землей.
Под деревом.
Под водой.

Предлог под с творительным падежом означает, что один предмет находится внизу, а другой—над ним.

При названии городов и различных местностей предлог под с творительным падежом означает непосредственную близость.

Жил под Москвой.
Бой был под Казанью.
Деревня расположена под горой.

Под Москвой, под Казанью, под горой—значит, что действие происходит или предмет находится около самой Москвы, около самой Казани, около самой горы.

4. Предлог **за**.

Тряпка лежит за доской.
Деревня расположена за лесом.
Собака погналась за зайцем.
(Собака бежит позади, заяц впереди).

В таких случаях предлог за с творительным падежом означает, что один предмет находится или действует позади другого предмета.

Иногда предлог за с творительным падежом означает цель действия.

Дети пошли за грибами.
Послали за доктором.

§ 53. Употребление творительного падежа без предлога и с предлогом С.

Труднее для татар уяснить употребление в русском языке предлога **с**. В татарском языке нет особой формы творительного падежа, и русский творительный падеж переводится на татарский язык посредством прибавления к имени существительному служебного слова blən. Это же слово соответствует и предлогу **с** в русском языке. Поэтому русские выражения топором и с топором по татарски переводятся одинаково: Balta blən, тогда как по русски они имеют различное значение.

Рассмотрим оба случая:

1. Дрова рубят топором. 2. Крестьянин шел в лес с топором.

О каком действии говорится в первой фразе?

Можно ли дрова рубить без топора?

Топор является орудием (qoral), которым в данном случае действовали.

А что говорится во второй фразе про крестьянина? Какое действие он производил? Является ли топор орудием ходьбы?

Чтобы идти, не нужно иметь топора. Ходят не топором, а ногами. Крестьянин мог идти и без топора. Он шел и в то же время нес топор. Выходит, что с одного места на другое передвигались вместе и крестьянин и топор.

Сравните еще следующие примеры:

Ученик пишет карандашом. Ученик подошел к учителю с карандашом и с тетрадкой.

Траву косят косой.	Крестьянин возвращался домой с косой.
Волк подавился костью.	Бежала собака с костью в зубах.

Ребенок играл мячом.	Ребенок заснул с мячом в руках.
Бил палкой.	Стоял с палкой.

Объясните, почему в этих примерах одни и те же слова стоят то без предлога с, то с предлогом.

Иногда творительный падеж без предлога означает не прямое орудие или инструмент, которым что-нибудь делают, а всякий предмет, который необходим, чтобы данное действие произошло. Например:

Отец гордится сыном.
Учитель заведует школой.
Председатель руководит собранием.

Вывод 1. Творительный падеж без предлога означает орудие действия или предмет, через посредство которого совершается действие (дрова рубят топором).

2. Творительный падеж ставится с предлогом С тогда, когда мы говорим о совместном действии двух или нескольких предметов (Сын жил с отцом).

Список глаголов, после которых ставится творительный падеж без предлога.

Брезговать, брезгую, брезгует. Çirənmək (nəfrətlənmək).
Владеть, завладеть.
Гордиться, горжусь, гордится.
Греметь, гремлю, гремит.
Двигать, двигаю.
Действовать, действую.
Дорожить, дорожу, дорожит.
Дышать, дышу, дышит.
Заведывать, заведую, заведует.
Заменить—заменять.
Заниматься.
Запасаться, запасаюсь, запасается.
Запирать, отпирать; запираюсь, запирается.
Заражать (кого-нибудь чем), заражаться, заразиться (чем).
Интересоваться, интересуюсь.
Казаться, кажусь, кажется.
Кормиться, кормлюсь, кормится.
Кончаться, кончается.
Любоваться, любуюсь, любуется.
Награждать, награждаю; награждаться, награждаюсь.
Называться, называется.
Наслаждаться, наслаждаюсь.
Отличаться, различаться.
Обрабатывать; обрабатываться, обрабатывается.
Пахнуть, пахнет.
Питаться, питаюсь, питается.
Притворяться, притворяюсь. (Sabşmaq).
Пренебрегать. (Sannamau iltifat itməy, xur kyry).
Распоряжаться.
Родиться (кем).
Руководить, руководствоваться.
Служить (кем? чем?); служит кассиром.
Снабжать, снабжаю (кого, чем); снабжаться.
Считать, считаться.
Страдать, болеть, хворать.
Торговать, торгую, торгует.
Увлекаться.
Управлять, управляться.
Хвалиться, хвалюсь, хвалится.
Числиться, числюсь, числится.
Являться, являюсь, является.

Список глаголов, означающих совместное действие, после которых творительный падеж ставится с предлогом С.

Беседовать, беседую, беседует (с кем).
Бороться, борюсь, борется.
Браниться, бранюсь, бранится.
Воевать, воюю, воюешь, воюет.
Встречаться.
Драться, дерусь, дерется.
Дружить.
Знакомиться, ознакомиться, познакомиться.
Обниматься.
Объясняться.
Поздравлять.
Прощаться.
Разговаривать.
Разлучаться.
Расставаться.
Советоваться, советуюсь.
Совещаться, совещаюсь.
Согласовать, согласишься, соглашается.
Ссориться.

ЗАДАЧА 1. В следующем отрывке выпишите имена существительные в творительном падеже вместе с глаголами, от которых они зависят. Окончания творительного падежа подчеркните.

Тяжела жизнь женщины в деревне. Особенно трудно женщине в летнее время. Она и в поле работает, она и за ребятами смотрит, и за домашней скотиной ухаживает. Недаром деревенская женщина уже в 30 лет кажется старухой. Отчего это происходит? Оттого, что крестьяне живут маленькими индивидуальными (individual, şəxsi) хозяйствами. Земля обрабатывается ручным трудом, а много ли наработаешь руками? Все работы происходят под руководством хозяина. А хозяином является мужчина. Он распоряжается женщиной и другими членами семьи. Женщина в этом хозяйстве является только рабочей силой. Правда, после революции женщин уравняли в правах с мужчинами. Теперь они перестали быть рабынями. Но работы у них не меньше. Нужно ручной труд в деревне заменить машинами. Нужно, чтобы деревня обзаведась жнейками, косилками, тракторами. Нужно добиться того, чтобы и коров доили машинами. Но всех машин нельзя приобрести каждому отдельному крестьянину. Это можно сделать только сообща. Вот почему Советская власть стремится покрыть страну крупными колхозами. Тогда и крестьянка начнет жить новой жизнью.

Образец: Смотрит за ребятишк**ами.** Ухаживает за скотиной. Кажется . . . . . Живут . . . . . .

ЗАДАЧА 2. Спишите, поставив заключенные в скобках слова в творительном падеже единственного числа.

В деревне нужна борьба с (неграмотность) и (темнота), с (пьянство) и (хулиганство). Сила с (неправда) не уживаются. Весь мир земной я делаю (родина). За (лес) начинались поля. Перед (читальня) стояла толпа народа. Не шути с (огонь. Это слово—муж. рода). Крепите смычку с (деревня). Нужно учиться работать над (книга). Ошибки учеников исправляются (учитель). Корову нужно кормить (сено, солома, картошка и мука). Летом она питается (трава).

ЗАДАЧА 3. В следующих примерах заключенные в скобках слова поставьте в творительном падеже.

Кооперативы снабжают деревню всякими (товары): (ситцы), готовым (платья), (сапоги, гвозди, машины, плуги, веялки, косилки, книги, газеты). Крестьяне довольны (кооперативы). Кооперативы борются с (торгаши-спекулянты). В колхозах землю обрабатывают (тракторы).

ЗАДАЧА 4. Выберите из списка 10 глаголов, требующих творительного падежа без предлога, и составьте фразы по образцу:

Отец гордится сыном. Мы владеем землей. Механик управляет машиной.

ЗАДАЧА 5. Составьте фразы, чтобы в них были данные ниже слова в творительном падеже с предлогами перед, над, под, за. Главные слова придумайте сами.

Овраг. Река. Телега. Мост. Воз. Деревня. Избы. Ворота.

Образец: Лошадь остановилась перед оврагом. Луга находятся за рекой.

ЗАДАЧА 6. Составьте 5—10 фраз, чтобы в них был творительный падеж с предлогом **с**. Глаголы выберите из списка.

Образец: Учитель беседует с учениками.

ЗАДАЧА 7. Составьте фразы, чтобы в них данные ниже слова были в творительном падеже с предлогами перед, за.

Доклад. Уроки. Спектакль (муж. р.). Лекция. Заседание. Революция.

Образец: Я волновался перед докладом. Не разговаривай . . . . .

§ 54. Творительный падеж имен прилагательных.

Прочитайте следующие примеры. В них имена существительные в творительном падеже стоят вместе с именами прилагательными. Обратите внимание на окончания прилагательных.

Единственное число.

Именит. падеж.	Творительный падеж.
Красный флаг.	Пионеры шли с красным флагом.
Ручной труд.	Земля обрабатывается ручным трудом.
Синий карандаш.	Я писал синим карандашом.
Открытое небо.	Он спал под открытым небом.
Зеленая травка.	Земля весной покрылась зеленой травкой.
Чистая теплая вода.	Скотину нужно поить чистой теплой водой.
Синяя краска.	Ставни на окнах выкрасили синей краской.

Множественное число.

Красные флаги.	Пионеры шли с красными флагами.
Сельско-хозяйственные машины.	Кооперативы снабжают деревню сельско-хозяйственными машинами.
Разные ремесла (ремесло).	Кустари занимаются разными ремеслами.

Чем отличаются в творительном падеже единственного числа окончания имен существительных от окончаний прилагательных в мужском и среднем роде?

Отличаются ли чем-нибудь эти окончания в женском роде?

Чем отличаются окончания существительных и прилагательных во множественном числе?

Вывод. Имена прилагательные в творительном падеже имеют следующие окончания:

В мужском и среднем роде единственного числа—**ым, им,** в женском роде—**ой, ей.**

ПРИМЕЧАНИЕ: Вместо **ой, ей,** можно говорить и писать—**ою, ею.** Зеленою травкою, чистою теплою водою.

Во множественном числе для всех родов одно окончание **ыми** или **ими.**

Не смешивайте в единственном числе окончаний творительного падежа у имен прилагательных—**ым, им** (мужской и средний род) и у имен существительных мужского и среднего рода—**ом, ем.**

Во множественном числе: у имен прилагательных—**ыми, ими,** а у имен существительных—**ами, ями.**

Сравните окончания имен прилагательных в следующих примерах:

Предложный падеж:	Творительный падеж:
В русском языке (в чем?) есть много трудностей для татар.	Мы занимаемся (чем?) русским языком.
В соседнем селе есть техникум.	Над соседним селом показался аэроплан.
В рабочем клубе состоялся спектакль.	Демонстрация остановилась перед рабочим клубом.

Запомните.

Имена прилагательные мужского и среднего рода в предложном падеже единственного числа имеют окончания **ом, ем**, а в творительном падеже—**ым, им.**

ЗАДАЧА 1. Докончите фразы, поставив имена прилагательные и существительные в творительном падеже.

Я занимаюсь (русский язык, русская история, экономическая география, обществоведческие дисциплины, партийная учеба, физическая культура, интересные разговоры, полезные беседы).

Он интересуется (исторический материализм, политическая экономия, антирелигиозная работа, новейшая и современная литература, пролетарские поэты и многие другие вопросы).

Не нужно увлекаться (пустые разговоры, бесполезные споры, личные вопросы, мелкие интересы).

Он был (рядовой крестьянин, сельский писарь, добровольный дружинник, красный командир, хозяйственный директор, профсоюзный делегат, ответственный секретарь).

Она была (домашняя хозяйка, деревенская батрачка, безответная раба). Теперь она стала (активная работница, выдержанная партийка, передовая женщина).

ЗАДАЧА 2. Ответьте, кто каким орудием действует. Внизу даны слова для справок.

Маляр красит	Швея шьет . . . .
Кузнец кует	Рыбак смолит лодку . . . . .
Крестьянин пашет	Садовник подрезает деревья . . . . .
Женщина жнет	Сторож посыпает в саду дорожки . . .
Прачка гладит белье	Чернорабочий копает землю . . . . .
Столяр клеит	Художник рисует . . . . .
Учитель исправляет тетради .	Лошадь бьет . . . . .
	Кошка играет . . . . .

Для справок: Большая кисть. Тяжелый молот. Железный плуг. Острый стальной серп. Электрический утюг. Столярный клей. Красные чернила (множ. числа). Тонкая иголка. Горячая смола. Садовый нож. Желтый песок. Железная лопата. Масляные краски. Острые зубы. Задние ноги. Пойманная мышь.

ЗАДАЧА 3. Поставьте стоящие в скобках слова в творительном падеже Все (единая семья трудовая) мы расправимся с (вражеская орда). Трудные задачи стоят перед (коммунистическая партия). Под (твердое руководство) своей партии рабочий класс построит социализм.

Паровозы отапливаются (каменный уголь). Поля покрылись (белый пушистый снег). Небо покрылось (темные серые тучи). Крышу выкрасили (свежая масляная краска). Мы встретились с (старые друзья). Партия дорожит (стойкие выдержанные работники). Отчет утвержден (общее собрание). Следи за (каждое свое слово).

ЗАДАЧА 4. Спишите примеры, поставив заключенные в скобках слова налево—в предложном падеже, а направо в творительном падеже.

Предложный падеж	Творительный падеж
Илья жил в (огромный серый дом)	Толпа стояла перед (огромный серый дом).
Хорошо идет торговля в (сельский кооператив).	Кулаки в деревне недовольны (сельский кооператив).

Товар доставлен на (буксирный пароход).	Плоты встретились с (буксирный пароход).
Тракторы изготовляют на (Путиловский завод).	Тысячи тракторов выпускаются (Путиловский завод).
Вопрос решен в (Центральный Исполнительный Комитет).	Декрет издан (Центральный Исполнительный Комитет).
Мы говорили о (новый устав).	Мы познакомились с (новый устав).
Брат работал на (токарный станок).	Я мало знаком с (токарный станок).
Мы читали положение о (подоходный налог).	Кулаки недовольны (подоходный налог).
Книга лежит на (письменный стол).	Директор сидел за (письменный стол).
В (каждый пионерский отряд) шла своя работа.	Особая задача стояла перед (каждый пионерский отряд).

ЗАДАЧА 5. Составьте фразы, чтобы данные ниже слова отвечали в них на вопрос где и стояли в творительном падеже с предлогами: перед, над, под, за. Главные слова придумайте сами.

Кооперативный магазин. Главная улица. Двухэтажный дом. Каменный мост. Железно-дорожная станция. Открытые окна. Маленький ручей. Темный лес, Большая толпа. Глубокий снег. Высокие горы. Дорожный автомобиль.

ЗАДАЧА 6. Выпишите из прочитанной в классе статьи слова в творительном падеже вместе с глаголами, от которых они зависят.

§ 55. Творительный падеж личных местоименных слов.

Личные местоименные слова в творительном падеже имеют следующие формы:

Единственное число.

Именит. падеж.		Творит. падеж.	
Я	выполнил работу	Мной (мною)	все довольны.
Ты		Тобой (тобою)	
Он		Им	
Она выполнила работу.		Ей (ею)	

Множественное число.

Мы	готовы к борьбе.	Нами	приняты все меры.
Вы		Вами	
Они		Ими	

В приведенных примерах местоименные слова стоят без предлогов. Когда местоименные слова третьего лица ставятся после предлогов, то у них спереди прибавляется звук **Н.**

Им все довольны.	Перед ним стоял неизвестный человек.
Ею держится дело.	За ней (за нею) послали рассыльного.
Ими все дорожат.	С ними случилась беда.

Запомните:

Единственное число		Множественное число	
Именит. падеж	Творит. падеж	Именит. падеж	Творит. падеж
Я	Мной (мною)	Мы	Нами
Ты	Тобой (тобою)	Вы	Вами
Он, оно	Им (ним)	Они	Ими (ними)
Она	Ей, ею (ней, нею)		

ЗАДАЧА 1. Замените местоименные слова первого лица местоименными словами второго лица.

За мной прислали лошадь из деревни. Со мной поедет товарищ. Предо мной встали неожиданные препятствия. С нами были старые друзья. Будущее за нами. Перед нами было два пути. Над нами летал аэроплан.

ЗАДАЧА 2. В следующих фразах замените стоящие в скобках слова местоименными словами третьего лица. Сообразите, в каком падеже, числе и роде нужно их поставить.

Я жду товарищей. Я уговорился с (товарищами) работать вместе. Работа оказалась очень трудной. Мы долго не могли с (работой) справиться. Товарищи шли впереди. Я едва успевал за (товарищами). Наконец, мы окончили работу Мы были довольны (работой). За (работой) время шло незаметно. О результатах мы доложили общему собранию. (Собранием) работа была признана удовлетворительной.

§ 56. Дательный падеж имен существительных.

Примеры для наблюдения.

На собрание явился (кто) докладчик из города.
Председатель (кто?) руководит собранием.
Вопрос (что) был сложный.
Женщина (кто?) была бесправной рабой.
Деревня (что?) находилась за лесом.
Пришло (что?) письмо от брата.
Известие (что?) о победе пришло на другой день.
Море (что?) взволновалось.

Первое слово было предоставлено (кому?) докладчику.
Председателю (кому?) задали вопрос.
Вопросу (чему?) уделили много внимания.
Дайте дорогу (кому?) женщине.
Мы приблизились к (чему?) деревне.
Я очень обрадовался (чему?) письму.
Все обрадовались (чему?) известию.
Мы подъезжали к (чему?) морю.

На какие вопросы отвечают выделенные слова в фразах левого столбца? В каком они падеже стоят? какого они числа?

Выделите из них имена существительные мужского и среднего рода. Какие у них окончания получились в фразах правого столбца, где они отвечают на вопросы кому, чему?

Какое окончание получилось в правом столбце у имен существительных женского рода—женщина, деревня?

Какое число означают все выделенные слова в правом столбце?

Такая форма имен существительных называется дательным падежом.

Возьмем примеры, чтобы в них были имена существительные во множественном числе.

Именит. падеж	Дательный падеж
На собрание явились (кто?) докладчики.	Первое слово было предоставлено (кому?) докладчикам.
Председатели (кто?) руководят собраниями.	Председателям (кому?) задают вопросы.
Вопросы (что?) были сложные.	Вопросам (чему?) уделили много внимания.
Женщины (кто?) были рабынями.	Дайте дорогу (кому?) женщинам.
Пришли (что?) письма от брата.	Я радовался (чему?) письмам от брата.
Известия (что?) о победе пришли на другой день.	Все обрадовались (чему?) известиям о победе.

Какие окончания имеют имена существительные в дательном падеже множественного числа?

Отличаются ли эти окончания у имен существительных мужского, женского и среднего рода?

Выводы 1. Имена существительные мужского и среднего рода в дательном падеже единственного числа оканчиваются на **У** или **Ю**, а женского рода на—**Е**.

2. В дательном падеже множественного числа все имена существительные имеют одинаковое окончание—**АМ** или **ЯМ**.

3. В фразах дательный падеж отвечает на вопрос кому или чему.

ЗАДАЧА 1. Следующие имена существительные поставьте в дательном падеже единственного числа по образцу: Товарищ—товарищу. Сестра—сестре.

Учитель. Ученик. Город. Поле. Трава. Растение. Дерево. Лист. Ветка (botaq). Земля. Песок. Вода. Рыба. Мясо. Голова. Хвост. Птица. Воздух. Туча. Облако. Явление. Гроза. Буря. Село. Фабрика.

ЗАДАЧА 2. Следующие слова поставьте в дательном падеже множественного числа.

Люди—людям. Пассажиры. Читатели. Книги. Газеты. Журналы. Карандаши. Ручки. Перья. Крылья. Листья.

§ 57. Особенности в форме дательного падежа у некоторых существительных.

Примеры для наблюдений

1. Учитель исправляет тетради.

К учителю (к кому?) подошли ученики.

Конь был привязан к дереву.

К коню (к кому?) подошел красноармеец.

Сторож заснул. К сторожу подошли неизвестные люди.

Учитель**ь**—учител**ю**.
Кон**ь**—кон**ю**.
Сторо**ж**—сторож**у**.
Огон**ь**—огн**ю**.
Автомобил**ь**—автомобил**ю**.
Ден**ь**—дн**ю**.
Медвед**ь**—медвед**ю**.
Голуб**ь**—голуб**ю**.

В Европе царит (что?) власть капитала. У нас положен конец (чему?) власти капитала.

Лошадь стояла у ворот. К лошади (к кому?) подошел хозяин.

Мышь залезла в ящик. К мыши (к кому) подкрадывалась (posьpвardь) кошка.

Власт**ь**—власт**и**.
Лошад**ь**—лошад**и**.
Мыш**ь**—мыш**и**.
Болезн**ь**—болезн**и**.
Артел**ь**—артел**и**.
Ноч**ь**—ноч**и**.
Очередь—очеред**и**.
Радост**ь**—радост**и**.

Какого рода выделенные имена существительные в левом столбце? **А** в правом?

Можно ли различить по слуху их окончания в именительном падеже?

Одинаковы ли у них окончания в дательном падеже?

На что оканчиваются имена существительные женского рода, если у них в начальной форме окончание **Ь**? Припомните, на что оканчиваются такие существительные в предложном падеже единственного числа. А какие окончания в этих падежах имеют существительные с окончаниями на **А**, **Я**?

Вывод. Если имена существительные женского рода в начальной форме оканчиваются на мягкий знак (**Ь**), то в дательном падеже единственного числа у них бывает окончанне **И**, а не **Е** (власть—власти, тетрадь—тетради)

Примечание. Имена существительные мужского рода с мягким знаком на конце в дательном падеже оканчиваются по общему правилу на **Ю**.

2. Рассмотрим еще примеры:

Партия руководит политической жизнью страны.

Станция освещена.

Кооперация развивается.

В СССР приезжала делегация из Англии.

Во всяком деле нужна организация.

Мы доверяем (кому?) партии.

Поезд подошел (к чему?) к станции.

Мы должны помогать (кому?) кооперации в ее работе.

Делегации (кому?) был оказан хороший прием.

Мы присоединились (к чему?) к организации.

Какой звук слышно перед окончанием Я у существительных: партия, станция, кооперация и др.

Какое бывает у таких слов окончание в предложном падеже? А какое в дательном падеже?

Вывод. Имена существительные женского рода, у которых на конце пишется **ИЯ**, в дательном падеже единственного числа (как и в предложном) оканчиваются на **И**, а не на **Е**. При письме у них на конце нужно писать подряд два **И** (**ИИ**).

ЗАДАЧА 1. Выпишите из списка по десять менее известных вам имен существительных мужского и женского рода на **Ь**, справьтесь о их значении и поставьте их в предложном, в творительном и в дательном падежах единственного числа по образцу:

Женский род.

Именит. падеж	Предл. падеж	Творит. падеж	Дат. падеж
Метель.	О метели.	Метелью.	Метели.
Печать.	О печати.	Печатью.	Печати.

Мужской род.

Картофель.	О картофеле.	Картофелем.	Картофелю.
Ремень.	О ремне.	Ремнем.	Ремню.

ЗАДАЧА 2. Проделайте такую же работу со словами:

Революция. Линия. Копия. Агитация. Биография. Геометрия. История. Квитанция. Колония. Комиссия. Лекция. Малярия. Мобилизация. Редакция. Экскурсия.

Земля. Песня. Буря. Капля. Неделя. Скамья. Семья. Статья. Шея. Шлея.

§ 58. Употребление дательного падежа в связанной речи.

А. Предлоги, требующие дательного падежа.

В связанной речи дательный падеж употребляется с предлогами и без предлогов в зависимости от других слов, главным образом, глаголов.

Дательного падежа требуют всего два предлога: **К** и **ПО**.

Рассмотрим значение этих предлогов на примерах.

Предлог К (КО)

Пароход подошел к пристани.

Через кооперацию мы приближаемся к социализму.

Я пошел (куда?) к брату.

В этих примерах глаголы (подошел, приближается) означают движение, а слова: к пристани, к социализму, к брату означают направление этого движения или приближение одного предмета к другому.

Можно сказать: иду **к** товарищу, плыву **к** берегу, бегу **к** выходу, тороплюсь **к** заседанию, двигаюсь **к** цели и т. д.

Во всех этих примерах говорится о движении или приближении к определенному месту. Можно говорить о приближении не только в пространстве, но и во времени. Например:

К вечеру буря утихла.

Учитель опоздал к уроку.

В этих примерах предлог К означает, что какое-нибудь событие происходит тогда, когда время приближается к известному моменту (к вечеру, к утру, к весне, к старости, к уроку, т. е. ко времени урока; к обеду, т. е. ко времени обеда и т. д.).

Предлог ПО.

По дороге шел обоз.

В садах воспрещается ходить по траве.

По горам, по долам (долинам)—ходит шуба да кафтан. (Загадка).

Здесь глаголы тоже означают движение, а слова: по дороге, по траве, по горам, по долам—означают, что движение происходит не внутри, а по поверхности предмета.

Сравните: В дороге (во время дороги, в середине дороги) все пригодится.
В траве (внутри) много влаги.
В горах (внутри) добывают руду.

Иногда это значение предлога **ПО** с дательным падежом не очень ясно. Например:

По платью встречают, по уму провожают.
Кооперация бьет по кулаку и по частнику.

Но и здесь все же это значение можно заметить. В первом примере говорится, что когда встречают, то смотрят на внешность (платье), а когда провожают, то принимают во внимание то, что находится не снаружи, а глубоко внутри, но все-таки, в конце концов покажется наружу.

Во втором примере взят глагол бить. Бить, ударять можно только по поверхности. В приведенном примере некоторая неясность значения об'ясняется тем, что слово бить взято не в буквальном смысле.

Во всех наших примерах говорилось о разных движениях, и предлог **ПО** с дательным падежом означал место движения (поверхность). Но он может служить и для обозначения времени. Например:

У него кашель бывает по ночам.
Он долго спит по утрам.
По временам он отрывался от книги.

В этих случаях слова: по ночам, по утрам, по временам означают, что действие происходит в одни и те же определенные промежутки времени. Обычно в этих случаях употребляется дательный падеж множественного числа.

Третье значение предлога **ПО** можно понять из следующих примеров:

Учитель не был в школе по болезни,
Крестьяне поддерживали религию по невежеству.
Товарищ взял не ту книгу по рассеянности.
Ученики часто не понимают учителя по невнимательности.

Во всех этих фразах дательный падеж с предлогом **ПО** означает причину действия. Но так можно называть причину только тогда, когда она (эта причина) находится в самом действующем лице. В школу не пришел учитель, значит, действующее лицо—учитель. Причина—болезнь. Она должна быть или непосредственно в нем, или в тех, кто его окружает (по болезни детей, товарища, жены и т. д.). Но нельзя сказать так: Учитель не пришел по опозданию трамвая, по задержке в дороге, потому что опоздание трамвая, задержка в дороге—не в нем. Можно сказать не по опозданию, а вследствие или по причине опоздания трамвая и т. д.

То же самое и в остальных примерах: невежественны сами крестьяне, рассеян товарищ, невнимательны ученики.

Выводы: 1. Предлог **к** с дательным падежом употребляется при глаголах, означающих движение, и означает направление или приближение к какому-нибудь предмету (к деревне, к городу) или к определенному моменту времени (к вечеру, к весне).

2. Предлог **по** с дательным падежом имеет три значения.

а) движение по поверхности предмета (по дороге, по траве, по горе);

б) действие в известные промежутки времени (по ночам, по вечерам);

в) причину, если она находится в самом действующем лице (по болезни, по неопытности).

ЗАДАЧА 1. Докончите фразы, чтобы было указано место, время или причина данного действия. Для этого стоящие в скобках слова поставьте в дательном падеже с предлогом **к** или **по.**

Тучи плыли (небо). Время приближалось (вечер). Толпа бросилась (выход). Пожарные взбирались (лестница). Неизвестный подошел (милиционер). Лодку кидало (волны). Мы ехали (Волга). Пассажиры гуляли (палуба—paroxot jaki barzanьn əste). Грузчики ходили (мостки). Пароход подходил (Астрахань—слово женского рода). Каждый стремится (знание). Сторожа охраняют склады (ночи).

Б. Глаголы, требующие дательного падежа без предлога.

Адресовать—адресую.
Верить, доверять, поверить, довериться.
Вредить, повредить, навредить.
Говорить, сказать, (скажу, скажешь, скажет); рассказывать, рассказать.
Грозить, грожу, грозит; угрожает, угрожаю.
Давать, даю, даем, давал; дать, дам, дашь, дает, дадим, дал; передавать, передать, отдать, раздать, сдавать, сдать, сдаваться.
Дарить, подарить.
Диктовать, диктую.
Доказывать, доказать.
Докладывать, докладываю; доложить, доложу.
Доноси́ть, доношу, доно́сит.
Жаловаться, жалуюсь, жалуется.
Завидовать, завидую (kənnəṣy). Не смешивайте с глаголом: заведывать, заведую).
Заказывать, заказываю; заказать—закажу.
Запрещать—запрещаю; запретить—запрещу, запретить.
Изменять—изменяю; изменить—изменю.
Кланяться, кланяюсь.
Кричать, кричу, кричит.
Льстить, льщу, льстит (jumalau).
Мешать, мешаю (qomacaulau), помешать.
Мстить, мщу, мстит; отомстить.
Надоедать—надоедает; надоесть—надоест.
Нравиться, нравлюсь, нравишься; понравиться.
Обещать, обещаю.
Объявлять—объявляю; объявить—объявлю, объявит.
Отвечать—отвечаю; ответить—отвечу, ответит.
Отказывать—отказываю, отказать—откажу.
Писать, написать, переписать.
Платить, плачу, платит; уплатить, заплатить, переплатить.
Повиноваться, повинуюсь.
Подвергаться, подвергаюсь; подвергнуться—подвергнусь.
Подражать, подражаю.
Подчиняться—подчиняюсь; подчинить—подчинюсь.
Позволять—позволяю; позволить—позволю.
Показывать—показываю; показать—покажу.
Помогать—помогаю; помочь—помогу.
Способствовать—способствую.
Посылать—посылаю; послать, пошлю, пошлет.
Предлагать—предлагаю; предложить—предложу.
Препятствовать, препятствую.
Приказывать—приказываю; приказать—прикажу.
Принадлежать, принадлежу, принадлежит.
Продавать—продаю; продать—продам; распродавать, распродать.
Причинять—причиняю (citnnek kitery).
Прощать—прощаю; простить—прощу, простит.
Радоваться, радуюсь.
Служить, служу, служит.
Советовать, советую.
Сообщать—сообщаю; сообщить—сообщу.
Сочувствовать, сочувствую.
Удивляться—удивляюсь; удивиться—удивлюсь.
Угождать—угождаю; угодить—угожу.
Учить, научить чему-нибудь; учиться чему-нибудь.

Кроме того, дательный падеж без предлога ставится после слов, означающих особые отношения между людьми.

Должен (должна, должно, должны) кому-нибудь.
Нужен (нужна, нужно, нужны).
Необходим (необходима, необходимо, необходимы).
Полезен (полезна, полезно, полезны).
Вреден (вредна, вредно, вредны).
Интересен (интересна, интересно, интересны).
Труден (трудна, трудно, трудны).
Верен (верна, верно, верны).

ЗАДАЧА 2. В следующем отрывке поставьте заключенные в скобках слова в дательном падеже множественного числа. Где нужно, вставьте предлоги.

Письмо (товарищи).

Я хочу рассказать (товарищи), как удалось (жители) нашей деревни победить частного торговца. Хорошо было у нас (спекулянты) и (торгаши), пока не было кооператива. Зато трудно было (мужики), и решили они организовать потребиловку. Прошли (дворы), созвали сход и решили дело. Обратились за советом (учителя) и деревенским (организации). Все охотно пошли навстречу нашим (желания) и (потребности). Благодаря общим (усилия), через месяц открылась наша потребиловка и объявила войну (кулаки и богачи). Теперь наш кооператив растет не по (дни), а по (часы).

ЗАДАЧА 3. Допишите неоконченные слова, поставив их в нужном падеже (именительном, предложном, творительном или дательном), чтобы они отвечали на стоящий перед ними вопрос. После текста неоконченные слова даны в начальной форме.

Человеческий организм представляет собою сложную машину. Пища является для нее (чем? топлив—. (Где?)—желудок—эта пища подвергается (чему?) обработк—. При (чем?) дыхани— мы вбираем в себя кислород. Питательные вещества горят (где?) — организм— и производят теплоту. Труд полезен (кому?) человек—. Он способствует (чему?) обмен — веществ. Но он не должен быть тяжелым. Мускулы нуждаются (в чем?) питани— и отдых—. Мускулы питаются (чем?) кровь— и приводятся в движение (чем?) нерв—. Нужно давать (чему?) кров—хорошее питание. Пища переваривается (где?) — желудк— и кишк— и поступает в кровь. Сердце (по чему?) — кровеносным сосуд— отправляет кровь (по чему?) — всему тел—.

Для справок. Топливо. Желудок. Обработка. Дыхание. Кислород. Горение. Организм. Обмен. Питание. Кровь (жен. род). Нерв. Кишки (множ. чис.). Сосуд. Тело.

§ 59. Дательный падеж имен прилагательных.

Обратите внимание на окончания имен прилагательных, когда они относятся к именам существительным в именительном и дательном падежах:

Единственное число

Именит. падеж.	Дательный падеж.
Перв**ый** урок.	Ученик опоздал к перв**ому** уроку
Рабоч**ий** класс.	Пионер верен рабоч**ему** классу.
Черн**ое** море.	Мы подъезжаем к Черн**ому** морю.
Последн**ее** известие.	Все удивились последн**ему** известию.
Пыльн**ая** дорога.	Всадник ехал по пыльн**ой** дороге.
Соседн**яя** деревня	Мы приближались к соседн**ей** деревне.

Множественное число

Частн**ые** торговцы (торговец).	Кооперация объявила войну частн**ым** торговцам.
Младш**ие** братья (брат).	Мы помогаем младш**им** братьям.
Последн**ие** известия.	Все удивились последн**им** известиям.
Деревенск**ие** организации (организация).	Обратились к деревенск**им** организациям.

Вывод. 1. Если имена прилагательные относятся к именам существительным мужского или среднего рода, то в дательном падеже единственного числа они оканчиваются на **ому** или **ему**. Если же они относятся к именам существительным женского рода, то принимают окончание **ой** или **ей**.

2. Во множественном числе они имеют одинаковое окончание дательного падежа для всех родов: **ЫМ** или **ИМ**.

Во множественном числе не смешивайте окончаний прилагательных **ЫМ, ИМ** с окончаниями существительных—**АМ, ЯМ**.

ЗАДАЧА 1. Подберите из списка подходящие по смыслу глаголы и составьте с ними фразы, чтобы данные ниже слова были в дательном падеже.

Рабочий класс. Всякий человек. Старший товарищ. Общее собрание. Советское строительство. Высшее начальство. Комсомольская ячейка. Родной брат. Дальний родственник. Хороший сосед. Первый друг. Новое дело. Рабочее дело. Частная торговля. Каждый ученик. Русский язык. Большая опасность.

Наши последние достижения. Широкие массы. Красные бойцы. Сильные люди. Маленькие дети. Опытные мастера. Посторонние люди. Многочисленные покупатели. Начинающие писатели. Центральные известия.

ОБРАЗЕЦ: Меньшевики изменили рабочему классу.

Враги завидуют нашим последним достижениям.

ЗАДАЧА 2. Спишите примеры, поставив заключенные в скобках слова в дательном падеже единственного числа.

Все богатства страны у нас принадлежат (рабочий класс и трудовое крестьянство). Мы продвигаемся к (лучшее будущее). Раньше крестьяне много переплачивали (частный торговец). Свежий воздух необходим (каждый человек). Собака ласкается к (свой хозяин). Вся природа радовалась (теплое весеннее солнышко). Крестьяне готовились к (весенний посев). Обоз медленно двигался по (грязная дорога). Мы выполняем задание по (русский язык и политическая экономия).

ЗАДАЧА 3. Спишите отрывок, поставив заключенные в скобках слова в дательном падеже единственного или множественного числа, смотря по смыслу.

Татнаркомпрос разослал по (сельские и городские школы) призывы принять участие в составлении краеведческой рабочей книги. К (эта работа) привлекаются все учителя. Все должны помочь (это полезное начинание). Краеведческий учебник нужен не только (школа). Эта книга будет полезна (многие организации). Но составление ее непосильно (один человек). За это дело нужно взяться всем (учителя) и общественные культурные работники). Если каждый напишет по (маленькая статья), то получится огромный труд. Передайте этот призыв (свои товарищи). Пусть все помогут (Народный Комиссариат Просвещения) довести до конца это полезное начинание.

§ 60. Дательный падеж личных местоименных слов.

Личные местоименные слова в детальном падеже имеют следующие формы:

Единственное число

Я пишу.	Мне	пишут из деревни.
Ты пишешь.	Тебе	
Он пишет.	Ему	
Она пишет.	Ей	

Множественное число

Мы пишем.	Нам	пишут из деревни.
Вы пишете.	Вам	
Они пишут.	Им	

Сравните местоименные слова в следующих примерах:

Ему разрешили отпуск.	К нему приехали гости,
Ей выдали пособие.	К ней приехал брат.
Им трудно было решить задачу.	К ним присоединились ос

ЗАПОМНИТЕ:

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО		МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО	
Имен. пад.	Дат. пад.	Имен. пад.	Дат. пад.
Я	Мне	Мы	Нам
Ты	Тебе	Вы	Вам
Он, оно	Ему	Они	Им
Она	Ей		

Если местоимение третьего лица стоит с предлогом, то впереди прибавляется звук Н (к нему, к ней, к ним).

ЗАДАЧА 1. Выпишите из последней прочитанной в классе статьи все слова (прилагательные, существительные и местоименные) в дательном падеже вместе с теми словами, от которых дательный падеж зависит.

ОБРАЗЕЦ: Переход к Красной армии.
Благодаря поддержке и сочувствию.

ЗАДАЧА 2. Выпишите из той же статьи сначала все слова в творительном падеже, а потом—в предложном (обязательно с теми словами, от которых они зависят).

7-Я ТЕМА.

I. ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Февральская революция.
Парижская коммуна и день работницы.

II. РАБОТА С КНИГОЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ:

элементы эмоционально-выразительного чтения.

III. ГРАММАТИКА:

Родительный падеж имен существительных, прилагательных и местоименных слов.

I. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И БЕСЕДЫ.

Февральская революция в 1917 году.

В четверг, 23 февраля, в Петербурге начались волнения. В разных частях города народ собирался с криками «хлеба». Появились красные знамена с революционными надписями. Бастовало до 50 предприятий с 90.000 рабочих. За порядком следила еще полиция, но вызывались уже и воинские части.

Это было в пятницу, 24 февраля. По улицам шли демонстранты, требовавшие хлеба, уже свирепствовали конные городовые, наезжая на тротуары и разгоняя любопытствующих, уже не шли трамваи.

Граждан еще не было. Были обыватели, но уже непослушные, уже трепетно ожидавшие.

На Выборгской стороне шла толпа работниц. Свинцовые лица, воспаленные глаза, усталый шаг. Толпа шла безоружная, без песен. Вдали показался раз'езд городовых. Демонстрантки замялись, остановились. Одна работница крикнула:

—Они не тронут нас. Ведь мы просим хлеба.

Это было убедительно. Разве за то, что требуют хлеба, можно бить? И толпа молча двинулась вперед.

Конные городовые пустили лошадей галопом, врезались в толпу безоружных голодных женщин и начали бить. Для них не было ни голодных, ни женщин.

Это было в пятницу, 24 февраля.

Ни в этот день, ни в один из следующих революционных дней на улице не было контр-революционных войск. Были городовые, конные жандармы, переодетые солдатами полицейские. Били, стреляли из пулеметов, из винтовок, из револьверов.

На Знаменской площади пристав приказал городовым обнажить шашки и рубить безоружных демонстрантов.

—Казаки, заступитесь! — обратился кто-то к отряду казаков. И случилось невероятное. Казаки кинулись на помощь толпе, изрубили и смяли пристава и прогнали городовых. Пристава унесли мертвого.

...Поезд Финляндской железной дороги неожиданно остановился у семафора. Пассажиры тревожно выскочили на площадки, на полотно. Что случилось? И увидели, что случилось нечто потрясающее.

К поезду шел патруль: шестеро солдат и двое рабочих—все с винтовками. А на штыках—красные флажки. И глаза у солдат были новые, внимательные и радостные. И слова у них новые.

—Граждане, поезд не пойдет.

Солдаты вошли в вагон первого класса, где сидели старик-генерал и два поручика. У генерала сдвинулись брови.

—Э-э. Нижним чинам воспрещ...

И не договорил. Увидел красные ленточки, флажки.

—Что та-ко-е?

—Господин генерал, отдайте ваше оружие,—так сказал солдат.

У генерала задергалась левая бровь. Он побелел. Потом дернул плечами и резко встал. Офицеры, точно привязанные к нему ниточкой, вскочили.

Солдаты преградили дорогу винтовками.

—Стой! Оружие!

—Что? Не сметь! Присяга твоя? Где присяга, па-адлец? Красный флаг, а? М-мерз...

Генерал задохнулся.

—Вы не подчиняетесь? Вы арестованы,—спокойно заявил солдат.

Генерал провел по своему белому лицу:

—Кто приказал?

Солдат погладил свою ленточку на груди, усмехнулся:

—Народ.

—А-а, народ,—криво улыбаясь, произнес генерел и, обернувшись к офицерам, повторил: Слышите, господа? На-а-род!

И сразу, пятясь, не попадая руками, куда следует, вытащил из кармана черный браунинг и протянул солдату:

—Вот.

...И вдруг... Что такое? Откуда-то доносятся медные звуки труб. Музыка. Да, да, военная музыка, слышен гулкий, твердый, размеренный шаг солдат.

Вчера их выстраивали против нас. Под рожок они брали винтовки на прицел и не стреляли. Офицер кричал что-то не серьезно, не строго, а так же для вида; опять пел рожок, и опять солдаты притворялись, будто собираются стрелять.

Я видел вчера это несколько раз и не верил, что они будут стрелять в нас. А если будут, не все ли равно,—мы умрем.

Музыка ближе. Мы слышим знакомые радостно—близкие боевые звуки. Это—марсельеза.

«Вставай, подымайся, рабочий народ».

Не верится, это должно быть обман слуха. Рабочий в куртке разжимает скрюченные пальцы, вскакивает на ноги и, бросившись за угол, кричит: «Братцы, солдаты, братцы». Голос у него хриплый.

—Братцы! — кричат все такими же хриплыми от напряжения голосами.

Раз-два! Раз-два!—со строгой отчетливостью отбивают шаги солдат.

Из-за угла выползает голова колонны, предшествуемая толпой. Впереди красное знамя. Это не правда, это сон, я сошел с ума, Нет, не сон, а действительность. Я вижу ее и еще не верю в нее.

И, бросившись на шею первому солдату, я целую его колкие, щетинистые щеки, губы, все лицо и чувствую, как теплая влага течет по моим щекам.

—Братец... братец...

Солдат отстраняет меня и усмехается.

—Ну, чего ты, чудак?—спрашивает он.

—Удивительный человек, право.

И снова, деловито нахмурившись, вышагивает по мостовой в такт марсельезы: раз-два! раз-два!

Непонятные слова.

Свирепствовали—проявляли злобу.
Свинцовые—(от слова свинец)—здесь—серые.
Галопом—вскачь.

День Парижской коммуны.

В 1870—71 г. г. между французским и немецким правительством происходила война. Французы терпели поражение за поражением. Французские армии были разбросаны, и немцы разбивали их поочереди, захватив в сентябре 1870 г. самую большую армию с главной квартирой и императором в плен в г. Седане.

Парижское население об'явило свергнутым правительство императора, доведшего страну до поражения.

Буржуазия создала временное правительство, которое об'явило, что будет защищать Францию, а сама, зная, что защитить Францию может только народ, во главе с пролетариатом, повела дело к тому, чтобы показать невозможность войны и заключить скорее мир с немцами. Войска продолжали отступать. Правительство хотело скрыться из Парижа, но рабочие не дали ему возможности уйти из-под своих рук.

Немецкие войска подошли к Парижу, столице Франции. На защиту Парижа единодушно поднялось все население его: была организована «национальная гвардия», состоявшая преимущественно из рабочих, в которой числилось до 600.000 человек.

Буржуазия поняла опасность этого положения и поспешила заключить мир с немцами немедленно.

Рабочие не признали этого мира, а попытка главы французского правительства—Тьера разоружить национальную гвардию потерпела неудачу. Тьер со всей своей кликой бежал в Версаль (в 30 верстах от Парижа), откуда и начал вести борьбу с рабочим Парижем.

После бегства Тьера власть перешла к ЦК национальной гвардии, и 18 марта 1871 года была провозглашена Коммуна, в которую было избрано 90 человек, в большинстве революционеров и социалистов.

Коммуна в своей недолговечной истории осуществила целый ряд революционных требований. Она провела в жизнь всеобщее вооружение народа, провела отделение церкви от государства, национализировала церковное имущество, передала фабрики и заводы, брошенные хозяевами, в руки кооперативных товариществ и т. д.

Вся деятельность Коммуны была направлена к тому, чтобы диктатура пролетариата одержала победу над силами буржуазии.

Парижская Коммуна просуществовала только 2 месяца и два дня.

К 20 мая версальцы завладели всеми укреплениями Парижа, а с 21 по 28-е мая происходила жесточайшая расправа с коммунарами, известная в истории под названием «кровавой недели», в течение которой было замучено, убито и расстреляно до 30.000 человек—мужчин, женщин и детей.

Пролетариат всего мира чтит Парижскую коммуну, чтит не только потому, что она унесла много жертв, но и потому, что она была первой попыткой пролетариата воплотить в жизнь свою классовую диктатуру. Коммуна погибла, но бессмертные идеи, во имя которых гибли парижские рабочие и работницы, остались жить и звать пролетариат к мести и освобождению.

Вот почему в день 18 марта все угнетенные всего мира, все порабощенные земного шара сосредотачивают свое внимание на героической попытке парижских рабочих низвергнуть власть буржуазии.

Непонятные слова.

Клика—свора, кучка чьих-нибудь сторонников.
Чтит—почитает, уважает.
Воплотить—осуществить.

ВОПРОСЫ: 1. Что роднит Парижскую Коммуну с Советским Союзом?
2. Что послужило причиной падения коммуны?
3. Чему нас учит гибель Парижской коммуны?

Мертвецы.

Шапки долой! Я буду говорить о мучениках Коммуны.

Сколько было их?—Никому не перечесть.

Кровь текла ручьями. Воды Сены покраснели. Трупы перебитых лежали по улицам на протяжении многих тысяч квадратных метров, слоем в несколько тел. Колеса версальских пушек до самых ступиц были облеплены, как грязью, залекшейся кровью и кусками человеческого мозга. В течение пятнадцати дней резали без суда. Париж превратился в громадную бойню.

Когда все кончилось, великий город не досчитывался ста тысяч рабочих, убитых, взятых в плен, бежавших. От некоторых цехов не осталось ни одного человека.

Да, это был поистине пир для французской буржуазии. Наши великие гене-

ралы до сих пор облизываются при одном воспоминании о нем.

Ничего не пожалели для этой оргии капиталистов. Пир шел поистине горой. Расстреливали женщин, молодых и старых, матерей с детьми, детей без матерей, матерей без детей, расстреливали безоружных, стариков, больных, умирающих. В госпиталях ампутированных подхватывали на штыки и выбрасывали за окна в кровавые ручьи, как щенят, которые пищат и воют.

Да, это было великолепно.

Красавицы втыкали кончики своих зонтиков в зияющие раны еще живых людей.

Маркиз Галифэ резал, потому что был подл.—«Настал на моей улице праздник»,—говорил он.

Главный редактор «Общественного Блага» и любимый друг Тьера, хвастался, что собственноручно убил тридцать федералистов, из числа пленных, закованных в цепи или раненых.

Национальное Собрание, точно горя нетерпением вымазать себя всей этой кровью, декретировало благодарственный адрес версальской армии и провозгласило единогласно, при воздержании только одного члена, что палачи народа—«спасители отечества».

«Парижский журнал» 5-го июля 1871 г. напечатал следующий диалог:

—«Что вам хочется посмотреть, дети, —говорит мать своим дочерям,—развалины или трупы?

—О, и то и другое, маменька, и то и другое!

—Ну, так вот что мы сделаем: мы поедем сначала смотреть на мертвых... только уж позавтракать придется, как попало.

—Ничего, маменька, мы возьмем с собою по кусочку хлеба.

—Хорошо. И если я не слишком устану, мы пойдем смотреть пожары, вместо десерта.

И девочки захлопали в ладоши»:

Какой прелестный портрет буржуазии, нарисованный ею самою!

О, девочки! Эти трупы, на которые вы идете смотреть, хлопая в лошади, это — трупы народа, того народа, труд которого создает вашу роскошь, и который расстреливали за то, что он не захотел более терпеть, чтоб его собственным дочерям приходилось выбирать между голодом, самоубийством и проституцией.

Непонятные слова.

Слой—ряд.
Сту́пица—təgərməc bykənə.
Облепить—обложить со всех сторон.
Запекшаяся кровь—сгустившаяся кровь.
Оргия—пьяный пир.
Ампутированный—лишенный руки или ноги.
Щенок, множ. число—щенята—et balasь.
Зияющая—открытая.
Маркиз—граф.
Федералист—коммунар.
Диалог—разговор.
Развалины—остатки разрушенных зданий.
Дессерт—лакомство, сладкая пища.
Прелестный—matur, kyrkəm.

ЗАДАЧА: Прочитайте отрывок с применением приемов выразительного чтения.

На баррикаде.

На баррикаде, кровью залитой,
Ребенка лет двенадцати с толпой
Других бойцов солдаты захватили.
—«И ты был с ними?»—«Да, мы
вместе были».
—«Ну, так тебя мы растрелять должны,
Жди свой черед».— Стволы поднялись
рядом,
Сверкнул огонь,—и пали у стены
Товарищи его по баррикадам.
—«Позвольте мне пойти домой
проститься
С моею матерью, я ворочусь сейчас».
—«А кто тебя заставит воротиться?
Ты хочешь улизнуть»?—«Нет,
капитан».

—«А где живешь ты?»—«Там вон,
у фонтана».
—Ну, хорошо, ступай».—«Эх, капитан,
Надул мальчишка, ловок на обман».
Смеялися солдаты меж собой.
И смешивался этот грубый смех
С предсмертным стоном и хрипеньем тех,
Кто умирал, валяясь перед стеною.
Вдруг шутки смолкли. Весь отряд
Глядит, не веря. К ним назад
Ребенок осужденный смело
Идет. Приблизился и стал
К стене и гордо им сказал:
—«Вот я. Стреляйте»!

Непонятные слова.

Баррикада—военное прегражденне.
Ствол—здесь—дуло ружья.
Улизнуть—убежать, обманувши кого нибудь.
Надул—обманул.

ЗАДАЧА: Прочтите стихотворение по ролям: капитан, мальчик, солдаты, автор.
Приведите дословно то место, в котором автор говорит о геройстве мальчика.

Ленин о работнице.

Суть большевизма, суть советской власти в том, чтобы, разоблачая ложь буржуазного демократизма, отменяя частную собственность на земли, фабрики, заводы, всю государственную власть сосредоточить в руках трудящихся и эксплоатируемых масс. Они сами, эти массы, берут в собственные свои руки политику, т. е. дело строительства нового общества. Дело трудное, массы забиты и задавлены капитализмом, но иного выхода из наемного рабства капиталистов нет и быть не может.

А втянуть в политику массы нельзя без того, чтобы не втянуть в политику женщину. Ибо женская половина рода человеческого при капитализме угнетена вдвойне. Работница и крестьянка угнетены капитализмом и, сверх того, они даже в самых демократических из буржуазных республик остаются, во-первых, неполноправными, ибо равенства с мужчиной закон им не дает; во-вторых,—и это главное—они остаются в «домашнем рабстве», «домашними рабынями», будучи задавлены самой мелкой, самой черной, самой отупляющей человека работой кухни и вообще одиночного домашне-семейного хозяйства.

Большевистская, советская революция подрезывает корни угнетения и неравенства женщин так глубоко, как не дерзала подрезать их ни одна партия и ни одна революция в мире. От неравенства женщин с мужчиной по закону у нас, в Советской России, не осталось и следа. Особенно гнусное, подлое, лицемерное неравенство в брачном и семейном праве, неравенство в отношении к ребенку уничтожено Советской властью полностью.

Это—первый шаг только к освобождению женщины. Но ни одна из буржуазных, хотя бы и наиболее демократических, республик, не осмелилась сделать и этого первого шага. Не осмелилась из страха перед «священной частной собственностью».

Второй и главный шаг—отмена частной собственности на землю, фабрики и заводы. Этим и только этим открывается дорога для полного и действительного освобождения женщины, освобождения ее от «домашнего рабства» путем перехода от мелкого, одиночного домашнего хозяйства к крупному, обобществленному.

Переход этот труден, ибо дело идет здесь о переделке наиболее укоренившихся, привычных «порядков», по правде сказать, безобразий и дикостей, а не «порядков». Но переход этот начат, дело двинуто, на новый путь мы вступили.

И в международный день работниц во всех странах мира на бесчисленных собраниях работниц будут раздаваться приветы Советской России, начавшей неслыханно трудное и тяжелое, но великое, всемирно великое и действительно освободительное дело. Будут раздаваться бодрые призывы не падать духом перед лицом свирепой и зверской буржуазной реакции.

Но рабочий в массе уже проснулся. Империалистическая война окончательно разбудила спящие, полусонные, косные массы и в Америке, и в Европе, и в отсталой Азии.

Лед сломан во всех концах мира.

Освобождение народов от ига империализма, освобождение рабочих и работниц от ига капитала идет неудержимо вперед. Это дело поведут вперед десятки и сотни миллионов рабочих и работниц, крестьянок. И поэтому все это дело свободы труда от ига капитала победит во всем мире.

ЗАДАЧА: Составьте к статье план в виде вопросов и текстуальный конспект.

Образец работы:

1. В чем заключается суть большевизма?	Суть большевизма... в том, чтобы всю государственную власть сосредоточить в руках трудящихся... масс.

Продолжайте сами.

Жестокий обычай.

Тяжела жизнь туркменских женщин в аулах.

Старый Салтан-Оглы в новом полосатом халате сидел, поджав ноги, на ковре, возле кибитки, и, как кот, жмурился под ослепительными лучами солнца. Сегодня Анна-Мухамед обещал приехать в гости. Чует сердце старого Салтана-Оглы, зачем к нему жалует Анна-Мухамед, чует старик, и улыбка плывет по его лицу. Вон вдали на дороге показался столб пыли.

Ближе и ближе, вот уже на сером фоне вырисовывается фигура всадника. К кибитке, где сидел Салтан Оглы, подлетела стройная лошадь. С нее спрыгнул уже немолодой туркмен. Подойдя к хозяину, он приложил свою руку сначала ко лбу, потом к груди и, низко кланяясь, произнес:

—Селям-алейкум!

—Алейкум-селям, Анна-Мухамед.

Гость присел. Салтан-Оглы хлопнул в ладоши, и из кибитки вышла молодая, стройная туркменка с глазами, подернутыми поволокой, дочь Салтан-Оглы Зира-Гюль. Она подошла и молча остановилась, ожидая приказаний.

—Прими гостя.

Туркменка поклонилась и ушла в кибитку, а через несколько минут возвратилась с охапкой новых ковров и подушек. Разостлав их на земле, она усадила на них гостя, затем, подойдя к лошади, расседлала ее.

—Угощай гостя,—сказал снова Салтан-Оглы.

Зира-Гюль поставила перед гостем еду и напиток и молча стала в стороне.

—Какой ты хочешь калым за свою дочь?—спросил, наконец, Анна-Мухамед.

Салтан-Оглы, смотря куда-то вверх, как будто что-то высчитывая, ответил:

—200 баранов, 10 верблюдов и 100 пудов пшеницы...

—Хорошо,—сказал Мухамед, и они хлопнули по рукам.

—Эй, Зира-Гюль. Вот твой муж.

Девушку передернуло. В глазах потемнело, но она ничего не ответила, зная, что за малейшее возражение отцовская нагайка прогуляется по ее спине. Она знала и то, что так хочет отец, и обычай велит подчиниться. Но пунцовой зарей разгорелось ее лицо, и в голове пронеслась мысль: «Нет, не быть этому, прошли тяжелые времена. Теперь женщина свободна». Взглядом, в котором блестел огонь решимости, она взглянула на отца и, повернувшись, медленно вошла в кибитку.

Черная бархатная ночь закрыла аул. Песок дышал зноем. Аул спал. Только догорающий костер бодрствовал, красным глазом оглядывая темноту. Вот он вспыхнул еще раз и погас.

Тихо, тихо. Только где-то вдали чуть слышно раздавался крик ночной птицы. Аул спит. Но вот чья-то тень скользнула к мазанке, где стояла лошадь гостя. Миг—седок и лошадь, качнувшись темной массой, скрылись во мраке. Быстро-быстро несет по степи добрый конь Зиру-Гюль. В город, скорей в город...

Уже ярким румянцем зарделась заря. В кибитке Салтана-Оглы переполох. Взлетев на коня, Анна-Мухамед, как ветер, понесся по следам своей жены. Крепкий,

надежный конь быстро несет его вперед. Острый глаз Анна-Мухамеда различает вдали едва заметную точку. Прильнув к шее коня, впился он шпорами в его бока и понесся, как степной орел за своей добычей. Еще несколько минут— и он схватил под уздцы коня Зиры-Гюль. Конь, как вкопанный, остановился. Короткая, неравная борьба,—и Зира-Гюль, крепко привязанная к седлу, возвращается в аул. Когда приехали, Анна-Мухамед снял ее с седла, привязал вверх ногами к дереву и так держал до тех пор, пока она не потеряла сознания. Потом долго и жестоко бил ее палкой.

Весть о том, что жена Анна-Мухамеда хотела сбежать, мигом облетела весь аул. Собрались старики и стали обсуждать, обступив кибитку, где лежала избитая Зира-Гюль. Пришел мулла. Старики почтительно расступились. Мулла, сверля своими узкими глазами собравшихся, шамкал беззубым ртом.

—Да, старики, оскорбляются обычаи наших дедов и отцов все сильнее с каждым днем, и проходит это безнаказанно. Молодежь уже не та, а тут женщины вольничать начинают. Убить Зиру-Гюль надо... Убить, чтобы другим неохотно было...

Собравшиеся старики утвердительно закивали головами, один только Салтан-Оглы сидел у входа в кибитку, храня суровое молчание.

Снова ночь. В тишине раздавалось фырканье лошади, да где-то далеко выли шакалы. В ауле улеглись спать. Только не спится Анна-Мухамеду. Ему старики приказали убить Зиру-Гюль, но ему было жаль калыма, который он заплатил за нее отцу. И, глядя при свете звезд на Зиру-Гюль, он горестно вдыхал. Ему придется снова платить калым за другую жену, но ослушаться приказа старшин нельзя. Он тихо встал. Снял кинжал со стены кибитки, не торопясь, вынул из ножен. Сталь при свете звезд слабо заблестела. Анна-Мухамед спокойно попробовал пальцем острие холодной стали и, крадучись, как тигр к своей добыче, подошел к кровати.

Зира-Гюль спала. Она не слышала, что говорили старики, она была без сознания. Анна-Мухамед посмотрел еще мгновение на жену и с размаху всадил ей в грудь кинжал. Горячая кровь залила молодое, так жаждущее жизни, тело.

Таковы обычаи у народов Востока. Они и сейчас еще крепки, но власть трудящихся и коммунистическая партия против этих жестоких обычаев. Сотни тысяч восточных женщин далекой Средней Азии и Закавказья с благодарностью и с благоговением произносят имя того, кто указал путь к полному освобождению от гнета обычаев и предрассудков, от гнета капитализма, поддерживающего эти предрассудки.

Имя Ленина близко и дорого каждой восточнице не только советского, но и зарубежного Востока.

Непонятные слова.

Жестокий—злой, грубый.
Ослепительный—яркий.
Чует – чувствует.
Фон—(здесь)—пространство.
Глаза, подернутые поволокой—moŋnь kyzlər.
Девушку передернуло—девушка вздрогнула—qьz siskənep kitte.
Пунцовый—красный.
Бархатный —(здесь)—мягкий·
Зной—жар.
Бодрствовать—не спать—ujau toru.
Скользнуть—taju, şuu.
Мазанка—balcьq өj.
Зардеться—покраснеть.
Переполох—qurqьşьp cualu.
Прильнуть—(здесь)—близко наклониться.
Расступились—дали дорогу.
Сверля—от глагола с в е р л и т ь—boraulau.
Шамкал—неясно говорил.
Закивать—наклонять голову в знак согласия.
Суровый—мрачный.

Шакал—jrtqьc xəjvan.
Крадучись—jəşerenep.
Благоговение—xuş qabul ity; imrəp kity.
Зарубежный—заграничный.

ЗАДАЧА: Разделите рассказ на части, озаглавьте в виде выразительных фраз— и составьте письменно краткий пересказ.

II. РАБОТА НАД КНИГОЙ.

Элементы эмоционально-выразительного чтения.

Выразительность чтения достигается не только правильной остановкой голоса (пауза) и не только соблюдением логических ударений, но умением передавать голосом те настроения и чувства, которыми проникнуто данное произведение. Надо понять то, что хотел выразить автор, и передать это слушателям посредством изменений в голосе.

Покажем на примере. Возьмем стихотворение П. Якубовича «Кузнецы».

Мех гудит и дышит шумно,
Близ горна кромешный ад,
В пляске бешено-безумной
Миллионы искр летят.

Скачут огненные стрелы,
Спеет вар.. И гром и шум.
Плавны, быстры и умелы
Взмахи молота: дзинь, бум!

Вот кузнец, он весь—забота,
Черен, страшен, будто гном;
Щеки, мокрые от пота,
Красным светятся огнем.

Ломит спинушку больную,
Очи жжет, мутится ум;
Но кормилицу мирскую—
Соху—он кует: дзинь, бум.

Крепче, ноженьки, держите,
Не катись, слеза, из глаз.
Беды жизни, проходите,
Но блесни и светлый час.

Чу, как будто ада звуки,
Пламя, грохот, визг и шум...
А натруженные руки
Ходят весело: дзинь, бум!.

Так и вы, друзья народа,
Кузнецы земли родной,
Стойте бодро в дни невзгоды
У горна борьбы святой.

Пусть грохочет непогода:
Молот ваших мышц и дум
Счастье выкует народа,
Волю—долю: дзинь, дзинь, бум!.

Непонятные слова:

Кромешный—qatь qurqьc
Гном—çen.
Натруженные—eşkə kynkkən.
Невзгоды—citnnklər.

Это стихотворение можно разделить на две части: в первой—описывается работа кузнецов, а во второй—автор обращается к борцам за народную свободу, которых он сравнивает с кузнецами.

В первых четырех строчках автор передает шум кузницы, что отражается даже звуками Ш и С. Читать надо громко и отрывисто. В следующих 4-х строках описывается работа в кузнице. Слова здесь короткие и читать их надо отрывисто. В дальнейших строчках говорится про кузнеца. Слова эти надо читать не громко и отрывисто, а с чувством боли, ломоты в теле. Затем описывается шум в кузнице. Значит, надо читать громко, отрывисто.

Последняя часть стихотворения содержит в себе обращение к борцам свободы. Читать ее следует с большим чувством веры, надежды на освобождение угнетенного народа.

III. ГРАММАТИКА.

§ 61. Родительный падеж имен существительных.

Родительный падеж имен существительных в русском языке отвечает на вопрос кого или чего. В татарском языке нет формы, соответствующей русскому родительному падежу. Поэтому этот падеж придется изучить особенно внимательно. Ознакомимся с формами его в самых простых фразах со словом нет.

В татарском языке говорится одинаково:

Uqucь, uqtucь, ара, авьj ваг	uqucь, uqtucь, ара, авьj juq
Буквальный перевод: ученик, учитель, сестра, брат есть.	Дословный перевод: ученик, учитель, сестра, брат нет.

По-русски обязательно нужно говорить так:

В классе есть кто, что?	В классе нет кого? нет чего?
Есть учитель, ученик, ученица, сестра, брат, девочка, мальчик, стол, доска, карта, расписание, портрет.	Нет учителя, ученика, сестры, брата, девочки, мальчика, стола, карты, доски, расписания, портрета и т. д.

В левом столбце все имена существительные стоят в именительном падеже, а в правом—в родительном.

Если распределить имена существительные по родам, то мы увидим, что у имен существительных мужского и среднего рода одни окончания, а у имен существительных женского рода—другие.

МУЖСКОЙ И СРЕДНИЙ РОД		ЖЕНСКИЙ РОД	
Именительный пад.	Родительный пад.	Именительный пад.	Родительный пад.
ученик	ученик-а	ученица	учениц-ы
брат	брат-а	сестра	сестр-ы
стол	стол-а	девочка	девочк-и
портрет	портрет-а	доска	доск-и
окнó	окн-á	земля	земл-и
стеклó	стекл-á	семья	семь-и
мóре	мóр-я	статья	стать-и

Вывод: Имена существительные мужского и среднего рода имеют в родительном падеже единственного числа окончание **а** или **я**, а имена существительные женского рода—**ы** или **и**.

Особо остановимся на именах существительных мужского и женского рода, которые в начальной форме одинаково оканчиваются на **ь**.

МУЖСКОЙ РОД.		ЖЕНСКИЙ РОД.	
Именительный пад.	Родительный пад.	Именительный пад.	Родительный пад.
Есть кто, что?	Нет кого, чего?	Есть кто, что?	Нет кого, чего?
Учитель	Учител-я	Мать	Матер-и
Слéсарь	Слесар-я	Дочь	Дочер-и
Вождь	Вожд-я	Лошадь	Лошад-и

Огонь	Огн-я	Тетрадь	Тетрад-и
Автомобиль	Автомобил-я	Кровать	Кроват-и
Гвоздь	Гвозд-я	Пыль	Пыл-и
Февраль	Феврал-я	Власть	Власт-и
Картофель	Карто́фел-я	Пристань	Пристан-и

Выводы: 1. Род имен существительных, которые в начальной форме оканчиваются на мягкий знак, можно узнать по окончанию родительного падежа.

2. Если в родительном падеже у них окончание—**я**, то они—мужского рода, а если—**и**, то—женского рода.

Возьмем примеры множественного числа.

Именительный падеж.

В классе есть кто, что?
Есть учителя, ученики, ученицы, сестры, братья, девочки, мальчики, столы, доски, карты, портреты, расписания, тетради.

Родительный падеж.

В классе нет кого, чего?
Нет учителей, учеников, учениц, сестер, брать-ев, девочек, мальчик-ов, стол-ов, досок, карт, портрет-ов, расписаний, тетрад-ей.

Распределим все имена существительные по родам:

Мужской род.

Мальчики—мальчик-ов
Ученики—ученик-ов
Столы—стол-ов
Братья—брать-ев
Стулья—смуль-ев
Бой—бо-ев
Герой—геро-ев
Учителя—учител-ей
Огни—огн-ей
Угли—угл-ей

Женский род.

Ученицы—учениц
Карты—карт
Девочки—девочек
До́ски—досок
Книги—книг
Стены—стен
Улицы—улиц
Тетради—тетрад-ей
Кровати—кроват-ей
Двери—двер-ей

Средний род.

Расписания—расписан-ий
Окна —окон
Сте́кла —сте́кол
Письма —писем
Бре́вна —бре́вен
Перья —перьев
Крылья —крыль-ев
Моря —мор-е́й
Поля —пол-ей

Разберем сначала имена сущеьтвительные мужского рода. Какие у них окончания в родительном падеже множественного числа?

Обратите внимание: у каких существительных бывает окончание **ов**, у каких—**ей**.

Подберите несколько примеров, чтобы имена существительнне мужского рода имели твердую основу. Как у них будет родит. падеж множественного числа? (Дом—дома—домов; комитет—комитеты—комитетов...).

Подберите примеры существительных с мягкой основой, у которых на конце мягкий знак. Какое у них окончание в родительном падеже множественного числа? (Огонь—огни—огней).

Какая буква пишется перед окончанием **ев** в словах: братьев, стульев. Есть ли у них мягкий знак в именительном падеже множественного числа?

Как будет родительный падеж множественного числа от слов: листья, ульи, воробьи?

На что оканчивается основа в словах: бой, герой?

Какое у них окончание в родительном падеже множественного числа?

Возьмем еще такие примеры:

Имен. пад. един. числа.	Имен. пад. множ. числа.	Родит. пад. множ. числа.
Сторож	сторожа	сторожей
Нож	ножи	ножей
Калач	калачи	калачей
Ключ	ключи	ключей
Шалаш	шалаши	шалашей
Товарищ	товарищи	товарищей

Какого рода эти имена существительные?

На какой звук оканчивается у них основа?

Какое окончание они принимают в родительном падеже множественного числа?

Вывод: 1. Имена существительные мужского рода в родительном падеже множественного числа оканчиваются на **ов, ев, ей.**

2. Окончание **ов** бывает у существительных с твердой основой (стол, стол-ы, стол-ов)

3. Окончание **ей** бывает у существительных, у которых основа оканчивается на мягкий согласный звук (учитель, учителя, учителей) или на шипящий звук (ж, ч, ш, щ).

4. Окончание **ев** бывает у существительных на **й** (бой—боев, герой—героев), а также тогда, когда перед окончанием множественного числа нужно писать мягкий знак (братья—братьев).

Перейдем к именам существительным женского рода.

Какие окончания у них в именительном падеже множественного числа?

Какие основы остаются в словах: ученицы, карты, книги, стены, улицы, если откинуть у них окончания?

Сравните чистые основы этих слов с формой родительного падежа множественного числа. Значит, как образуется у них форма родительного падежа множественного числа?

Какие звуки появились в основах слов девочк, доск, когда эта основа перешла в родительный падеж?

Какие имена существительные женского рода оканчиваются в родительном падеже на **ей**?

Вывод. 1. Имена существительные женского рода в родительном падеже множественного числа чаще всего вовсе не имеют окончаний. Формой родительного падежа у них является чистая основа (Учениц-а, учениц).

2. Если основа у них оканчивается на две или несколько согласных подряд, то между ними вставляются звуки **е** или **о** (Девочк-а, девочек; доск-а, досок).

3. Имена существительные с мягким знаком на конце в родительном падеже множественного числа оканчиваются на **ей** (тетрадь—тетрадей).

Рассмотрим имена существительные среднего рода.

Есть ли окончания в родительном падеже множественного числа у слов: окон, стекол, писем, бревен? На что они оканчиваются в начальной форме? На мягкий или на твердый согласный звук оканчивается во множественном числе основа в словах: перья, крылья, моря, поля?

На что оканчивается основа в слове расписание?

Вывод: 1. Имена существительные среднего рода с окончанием в начальной форме на **о** в родительном падеже множественного числа не имеют окончаний так же, как и существительные женского рода (Окн-о, окон; стекл-о, стекол).

2. Имена существительные с мягкой основой (в обоих числах или только во множественном числе) в родительном падеже множественного числа принимают окончание **ей** или **ев** (пол-е, пол-я, пол-ей; крыл-о, крыль-я, крыль-ев).

3. Если основа у них оканчивается на **и** (расписани-е), то окончание в родительном падеже бывает **й** (расписани-й).

ЗАДАЧА 1. От следующих слов образуйте родительный падеж единственного числа по образцу:

Мужской род.	**Женский род.**
Ответ, нет ответа.	Плата, нет платы.
Труд, нет труда.	Семья, нет семьи.
Хозяин, ...	Сила, ...
Капиталист, ...	Неделя, ...
Месяц, ...	Цена, ...
Товар, ...	Квартира, ...
Час, ...	Нищета, ...
Обмен, ...	Сумма, ...
Продукт, ...	Сотня, ...
Подвал, ...	Земля, ...
Материал, ...	Партия, ...
Сарай, ...	Линия, ...
Бой, ...	Эксплоатация, ...
Автомобиль, нет автомобиля.	Грязь, нет грязи.
Гвоздь, нет гвоздя.	Жизнь, нет жизни.
Дождь, ...	Лошадь, ...
Дикарь, ...	Лень, ...
Корень, ...	Болезнь, ...
Медведь, ...	Должность, ...
Окунь, ...	Обязанность, ...
Рубль, ...	Вещь, ...
Сухарь, ...	Очередь, ...

Средний род.	
Мясо, нет мяса.	Окончание, нет окончания.
Золото нет золота.	Расписание, ...
Количество, ...	Объявление, ...
Бревно, ...	Сравнение, ...
Платье, ...	Предложение, ...

ЗАДАЧА 2. Образуйте родительный падеж множественного числа от следующих слов:

а) Мужского рода с твердой основой: топор, топоры—топоров. Завод, заводы—заводов. Народ. Коммунист. Кооператор. Труд. Мускул. Купец—купцы. Товар. Класс. Капиталист. Берег. Доктор.

б) Мужского рода с мягкой основой. Богатырь (сильный человек, силач), богатыри—богатырей. Гвоздь, гвозди—гвоздей. Голубь. Гусь. Рубль. Уголь. Фонарь. Камень. Гость. Зверь. Спектакль. Штемпель.

в) Мужского и среднего рода с мягким знаком перед окончанием во множественном числе: Стул, стулья—стульев. Дерево, деревья—деревьев. Воробей, воробьи—.. Улей, ульи—.. Звено, звенья—.. Зять, зятья—.. Перо, перья—.. Крыло, крылья—.. Ручей, ручьи—.. Муравей, муравьи.. Платье, платья—.. Колос, колосья—..

г) Мужского рода с окончанием на **й**. Чай, чаи—чаев. Сарай. Каравай. Рой (рой пчел). Герой. Обычай. Случай. Слой.

д) Женского рода на **а**, **я**. Фабрика, фабрики—фабрик. Сумма, суммы—сумм. Сила. Цена. Квартира. Машина. Женщина. Неделя, недели—недель. Буря. Баня. Пуля. Деревня. Земля. Рука. Ручка. Изба. Избушка. Коробка. Спичка.

е) Женского и среднего рода на **ия** и **ие**. Партия—партий. Растение—растений, Станция. Комиссия. Конференция. Типография. Резолюция. Делегация. Аудитория. Окончание. Собрание. Положение. Изменение. Объяснение. Орудие.

ж) Женского рода на **ья**. Семья́—семе́й. Статья́. Судья́. Скамья́. Свинья́. Сюда относится: ружье, ру́жья—ру́жей.

з) Женского рода на **ь**. Болезнь, болезни—болезней. Вещь, вещи—вещей. Во́лость. Дверь. Кость. Крепость. Лошадь. Очередь. Речь. Цепь. Артель. Возможность.

и) Среднего рода на **о**. Болóто, болóта—болóт. Ведро, вéдра—вéдер. Средство, средства—средств. Правительство. Чувство. Зерно. Ремесло. Ребро. Кольцо. Колесо. Лето, летá (в смысле возраста).—Озеро. Плечо. Правило. Слово. Тело.

§ 62. Родительный падеж имен прилагательных.

Сравним следующие пары слов:

Мужской и средний род.

Есть кто? Что?	Нет кого? Нет чего?
Опытный работник.	Опытного работника.
Родной брат.	Родного брата.
Письменный стол.	Письменного стола.
Хороший портрет.	Хорошего портрета.
Синий карандаш.	Синего карандаша.
Чистое стекло.	Чистого стекла.
Классное расписание.	Классного расписания.

Женский род.

Опытная работница.	Опытной работницы.
Родная сестра.	Родной сестры.
Классная доска.	Классной доски.
Соседняя деревня.	Соседней деревни.
Чистая тетрадь.	Чистой тетради.
Хорошая лошадь.	Хорошей лошади.

Различаются ли окончания у имен прилагательных мужского и среднего рода? Какие окончания бывают у них в женском роде?

На какой звук—твердый или мягкий—оканчивается основа у имен прилагательных, которые принимают окончание **ого, ой**?

На какой звук—твердый или мягкий—оканчиваются основы у прилагательных: синий, синяя, синее, соседний, соседняя, соседнее? Какое у них окончание в родительном падеже?

На какой звук оканчивается основа в слове хороший? Какое окончание принимает это слово в родительном падеже: твердое или мягкое?

Вывод: 1. Если имена прилагательные относятся к именам существительным мужского или среднего рода, то в родительном падеже единственного числа у них бывает окончание **ого** или **его**.

2. Если они относятся к именам существительным женского рода, то оканчиваются на **ой** или **ей**.

3. Твердые окончания **ого, ой** бывают у имен прилагательных с твердой основой, а мягкие окончания **его, ей**—у прилагательных с мягкой основной и после шипящих (ж, ч, ш, щ).

ПРИМЕЧАНИЕ. Окончание **ого, ой** после шипящих бывают только тогда, когда на эти окончания падает ударение. (Большóй—большóго, меньшóй—меньшóго).

Возьмем примеры множественного числа.

Есть кто? Что?	Нет кого? Нет чего?
Мужской род.	
Опытные работники.	Опытных работников.
Родные братья.	Родных братьев.
Письменные столы.	Письменных столов.
Средний род.	
Чистые стекла.	Чистых стекол.
Классные расписания.	Классных расписаний.
Открытые окна.	Открытых окон.

Женский род.

Опытные работницы.	Опытных работниц.
Родные сестры.	Родных сестер.
Классные доски.	Классных досок.
Чистые тетради.	Чистых тетрадей.
Зимние ночи.	Зимних ночей.

Выводы: В родительном падеже множественного числа имена прилагательные имеют одинаковое окончание для всех родов—**ых** или **их**.

ЗАДАЧА 1. Образуйте родительный падеж единственного числа от следующих пар слов:

Рабочий класс. Коммунистический Интернационал. Буржуазный мир. Русский царизм. Международный империализм. Решающий момент. Блестящий успех. Важный вопрос. Первый результат. Внутренний заем. Иностранный банкир. Земельный фонд. Дальнейший ход. Коллективное хозяйство. Рабочее движение. Дальнейшее событие. Царское самодержавие. Международное положение. Основное значение. Социалистическое соревнование. Европейское государство. Первое восстание. Освободительное движение. Коммунистическое общество. Определенное направление. Советское хозяйство. Решающая роль. Русская революция. Мелкая буржуазия. Первая задача. Крестьянская земля. Колхозная политика. Могучая сила. Тесна связь. Основная причина. Массовая психология. Рабочая партия. Военная наука. Частная собственность.

ЗАДАЧА 2. Образуйте родительный падеж множественного числа от следующих слов. Важные события. Тайные противники. Наглядные уроки. Рабочие массы. Различные организации. Октябрьские дни. Революционные силы. Общие интересы. Городские ремесленники. Составные части. Благоприятные условия. Правительственные учреждения. Классовые противоречия. Капиталистические страны. Великие победы. Новые системы. Отдельные группировки. Случайные заметки. Ценные книжки.

§ 63. Родительный падеж личных местоимений.

Личные местоимения в родительном падеже имеют следующие формы:

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО.

Именительный падеж.	Родительный падеж.
Я	Меня
Ты был в колхозе.	Тебя
Он	Его не было в колхозе.
Она была в классе.	Ее
Окно (оно) есть в классе.	Его нет в коридоре.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО.

Мы	Нас
Вы были в колхозе.	Вас не было в колхозе.
Они	Их.

Припомните, какую форму имеют местоимения первого и второго лица в дательном падеже единственного числа.

Чем отличается у них родительный падеж от дательного?

Запомните:

Единственное число		Множественное число	
Именительный падеж	Родительный падеж	Именительный пад.	Родительный пад.
Я	Меня	Мы	Нас
Ты	Тебя	Вы	Вас
Он, оно	Его (него)	Они	Их (них)
Она	Ее (нее)		

§ 64. Употребление родительного падежа в связной речи.

I.

Кроме слова нет родительный падеж ставится после слов: мало, много, немного, несколько, сколько, столько.

Нынче мало (чего?) сена.
В школе мало (кого?) учеников.
Весной было мало (чего?) воды.
У нас много (кого?) учеников.
Тут нужно немного (чего?) терпения.
Несколько учителей сговорились работать вместе.
Сколько голов, столько умов.

ЗАДАЧА. Придумайте сами несколько фраз с указанными словами, требующими родительного падежа.

II.

Родительный падеж ставится после следующих предлогов: **у, от, из, с, из-за, из-под, без, для, ради, до.**

Рассмотрим значение каждого из этих предлогов и случаи их уптребления.

I. Предлог **у**. Этот предлог имеет три значения:

а) Ученик стоит у доски (taqta jannda).

Поезд остановился у вокзала (Vakzal jannda).

В таких случаях предлог **у** означает место действия предмета и показывает, что один предмет находится или действует вблизи другого предмета. В фразах родительный падеж с этим предлогом отвечает на вопрос где.

б) У Карла Маркса (Karl Marksnьŋ) были блестящие умственные способности.

У Ленина (Lininnьŋ) была удивительная память.

У отца большая семья.

У телеги (arbanьŋ) четыре колеса.

У избы (jortnьŋ) четыре угла.

У него были гости (Anьŋ qunaqlarь buldь).

У крестьянина сгорела изба. (Krəstiənneŋ jortь jandь).

Здесь предлог **у** ставится при названии предмета, которому что-то принадлежит или который что-то имеет. В этих случаях предлог **у** означает принадлежность.

в) Мы отобрали землю у помещиков (alputlarnьŋ), фабрики и заводы у капиталистов.

Он занял (взял, попросил) денег у товарища (iptəştən).

Ребенок обо всем спрашивает у родителей (ata-analardan).

В этих примерах родительный падеж существительных с предлогом **у** стоит при глаголах: отобрать, занять, взять, попросить, спросить. (Отобрали у кого. Занял, взял, спросил у кого). Во всех этих глаголах есть мысль об отделении одних предметов от других.

Такое же значение имеют глаголы: Брать, беру.

Отнимать, отнять.
Воровать, ворую.
Красть, краду.
Занимать, занять.
Требовать, требую.
Просить, прошу и другие.

При таких глаголах предлог **у** ставится при названии тех предметов, от которых что-то отделяется.

2. Предлог **от**:

а) Поезд отошел от Москвы в 3 часа.

Пароход удалялся от пристани.

Окончание слова можно отделить от основы.

Здес предлог от с родительным падежом отвечает на вопрос откуда и означает исходный пункт, от которого удаляется или отделяется предмет.

Родительный падеж с предлогом от употребляется при глаголах, означающих движение или отделение: итти, бежать, плыть, уходить и друг., а также при глаголах:

Отказаться, отказываться.
Отличаться.
Удерживаться.
Сторониться, уклониться, уклоняться.
Прятать, прятаться.
Скрывать, скрываться.
Достаться, достается (сыну досталось за это от отца).
Получать.
Заражаться, заражаюсь (мальчик заразился тифом от брата).
Защищаться.
Отставать, отстать.
Терпеть, терплю.
Узнать, узнавать от кого-нибудь.

б) Хлеб на полях засох от жары.
Мальчик задрожал от страха.
В голодный год многие умирали от голода.
В этих случаях предлог от с родительным падежом означает причину действия.

3. Предлог **из** (dan, man, dən, mən).

1. Ученики вышли из школы.
Дым идет из трубы.
Брат приехал из города.
Если ученики вышли из школы, значит, где они были? Где был дым? Где был брат?

Во всех этих и подобных случаях предлог из означает, что действие направляется из внутри предмета (nərsə ecnnən)

3. Дома строят из дерева и из камня (aqactan, taştan).
Подковы куются из железа (timrdən).
Мы сшили рубашку из полотна (из холста, из ситца (sitsьdan).
Сахар приготовляется из свекловицы:
Щи варятся из капусты (kəвstədən).

В этих фразах взяты глаголы, которые связаны с приготовлением или производством каких-либо предметов или изделий (строить, ковать, шить, приготовлять, составлять, складывать, клеить, выпиливать и др.). В них родительный падеж с предлогом из означает материал, из которого производится вещь.

4. Предлог **с**. Мы знаем, что предлог **с** употребляется с творительным падежом и означает совместное действие двух или нескольких предметов. (Работал, жил с братом). Но он употребляется еще и с родительным падежом и тогда имеет другое значение.

Яблоко упало с дерева (aqactan).
Воз спускался с горы (tau өstnnən).
Поезд сошел с рельс (rislələrdən).
Я взял книгу со стола (өstəl өstnnən).

Во всех этих примерах предлог **с** с родительным падежом означает движение сверху вниз или с поверхности предмета и отвечает на вопрос откуда. (Вопросы: qajdan: nərsənең өstnnən).

Когда предлог **с** соединяется со словами, означающими время (утро, вечер, осень, год, век и проч.) или возраст (детство, юность и пр.), то он означает начало действия (eş başьn).

Мы с утра ничего не ели.
Учение в школе началось с осени.
Рабочее движение развивается с прошлого века.
Мы знаем этого товарища с детства.
С детских лет он отличался выносливостью.

5. Предлоги: **из-за, из-под.** Эти предлоги состоят из двух, связанных между собою предлогов. При письме они пишутся через черточку. Соединяясь вместе, каждая их составная часть сохраняет свое значение.

Сравните следующие примеры.

Луна была (где?) за тучами.	Луна вышла (откуда?) из-за туч.
Всадник был (где?) за горой.	Всадник появился (откуда?) из-за горы.
Товарищ сидел (где?) за столом.	Товарищ вышел (откуда?) из-за стола.

Предлог за с творительным падежом означает место пребывания предмета позади другого предмета. Предлог из означает движение из определенного места

Отсюда—предлог из-за означает движение от задней стороны предмета (nərsənen arҡ jaqьnnan kyrengənne belderə).

Точно так же определяется значение предлога из-под.

Корзина была (где?) под столом.	Корзину убрали (откуда?) из-под стола.
Деньги хранились (где?) под замком.	Деньги украли (откуда?) из-под замка.

Предлог под с творительным падежом означает, что предмет находится внизу. Движение оттуда обозначается предлогом из-под с родительным падежом (nərsənen astьnnan kyrengənne bilderə).

Выводы: 1. Движение откуда-нибудь означается пятью предлогами: **от, из, с, из-за из-под**, после которых ставится родительный падеж.

2. В фразах слова с этими предлогами отвечают на вопрос откуда.

3. Между предлогами, означающими место пребывания предмета на вопрос где, и предлогами, означающими направление движения на вопрос откуда, имеется вполне определенное соответствие.

4. Это соответствие можно видеть из следующей схемы:

Где.	Откуда.
Предложный падеж.	**Родительный падеж.**
1. Книга лежит на парте (на поверхности).	1. Я взял книгу **с** парты (с поверхности).
2. Тетрадь лежит **в** парте (внутри)	2. Вынул тетрадь **из** парты (извнутри).
Родительный падеж.	
3. Ученик стоит **у** парты, около парты (близко, рядом).	3. Он отошел **от** парты.
Творительный падеж.	
4. Девочка стоит **за** партой (позади).	4. Она ушла **из-за** парты.
5. Сор был **под** партой (внизу).	5. Сор убрали **из под** парты.

6. Предлог **без.**

Нельзя жить без работы (eşsez).

Школа осталась без пособий (jardəmsez).

Без соли (tossьz), без хлеба (ikməksez) плохая беседа.

Предлог без с родительным падежом означает отсутствие какого-либо предмета и соответствует в татарском языке частице sez или sьz, которая приставляется к концу слова.

Без хлеба—ikmək+sez.

Без соли—toz+sьz.

7. Предлоги **для** и **ради.**

а) Фабрики изготовляют товар (зачем? для чего?) для продажи.

Эту книгу купили (зачем? для чего?) для библиотеки.

Ему необходим отпуск (зачем?) для лечения.

Ради друга (для друга) он готов на все.

Он читает книги ради развлечения (для развлечения).

Предлог для с родительным падежом означает предмет, который является целью действия (вег—вег nərsə, eş өcen).

б) Я купил книгу для брата.	Я купил книгу брату (abiqa).
Свободная торговля выгодна для спекулянтов.	Свободная торговля выгодна спекулянтам.

Сравнивая левые и правые фразы, мы видим, что предлог для иногда означает то же, что и дательный падеж без предлога. Поэтому в речи иногда эти обороты могут заменять друг друга.

8. Предлог **до**.

Ямщик довез нас до города.
Я буду работать до вечера.

Предлог до означает конечный пункт движения в пространстве (до города) или во времени (до вечера).

Ямщик довез нас от деревни до города.
Пароход идет от Казани до Уфы.
Я буду работать **с** утра до вечера.
Мы занимались в школе **с** осени до лета.
Предлогу до соответствуют предлоги от и **с**.
Предлоги от—до означают два крайних пункта движения в пространстве.

Предлоги **с**—до употребляются, когда речь идет о движении во времени и означают границы времени.

ЗАДАЧА 1. Придумайте фразы, чтобы в них говорилось, что действие происходит вблизи следующих предметов:

Железнодорожный мост. Кооперативный магазин. Телеграфный столб. Крайняя изба. Передовая позиция. Открытое окно. Письменный стол. Главный вход. Новое объявление.

Образец. Поезд остановился у железнодорожного моста.

ЗАДАЧА 2. Слова из правого столбца присоедините к фразам левого столбца для обозначения принадлежности.

Торговля прекратилась.	Деревенский кулак.
Сломалась ручка.	Перочинный нож.
Пала лошадь.	Бедный крестьянин.
Много всего было.	Богатый помещик.
Сохранились старые привычки.	Многие люди.
Растет ненависть к СССР.	Западно-европейские империалисты.
Болит голова.	Я.
Работа не выполнена.	Ты (вы).
Есть недочеты в работе.	Он (она).
Много работы.	Мы (они).

Образец. Торговля прекратилась у деревенского кулака. Много работы у нас (у них).

ЗАДАЧА 3. Составьте фразы с глаголами, означающими отделение (брать, взять, отнимать, воровать, занимать, просить и др.) с обозначением предмета, от которого что-то отделяется, по образцу: У крестьянина украли лошадь. Товарищ попросил у меня книгу.

ЗАДАЧА 4. Составьте 10 фраз с глаголами, которые требуют родительного падежа с предлогом от (см. пункт 2 этого параграфа). В родительном падеже поставьте следующие слова:

Родной отец. Дальний родственник. Прямой ответ. Прежнее постановление. Необдуманные поступки. Белые банды. Неожиданные нападения. Царское правительство. Лучшие товарищи.

Образец: Я ушел от родного отца.

ЗАДАЧА 5. Ниже даны фразы, в которых указывается, где находится или находился предмет. Переделайте эти фразы, указав, что данный предмет уходит из этого места.

Студент учится в Коммунистическом университете. Отец жил в деревне. Деньги хранились в сберегательной кассе. До революции центральные правительственные учреждения находились в Петрограде, нынешнем Ленинграде. Раньше богачи жили в роскошных дворцах, а бедняки—в подвальных, сырых и грязных помещениях. При царе революционеры томились в тюрьмах.

ЗАДАЧА 6. Ответьте, что из чего делается.

Посуда делается.	Глина, фарфор, металлы, дерево.
Одежду шьют.	Бумажные и шерстяные материи.
Сыр приготовляется . . .	Молоко.
Сапоги шьют	Кожа.
Мелкую монету чеканят .	Серебро, медь.

ЗАДАЧА 7. В левом столбце даны фразы, в которых выделенные слова отвечают на вопрос где. Вставьте эти слова в соответствующие фразы правого столбца, изменив их форму и поставив нужный предлог, чтобы они отвечали на вопрос откуда.

Где.	Откуда.
На Востоке, на западе, на севере и на юге были банды.	Банды капитала пошли на нас войной . . . . .
Занятия в школе окончились.	Ученики вышли . . . . .
В публичной библиотеке много всяких книг.	Я беру книги для чтения . . .
Он был на постоянной работе.	Его сняли . . . . .
Изба-читальня находилась в старом, тесном и неудобном помещении.	Избу-читальню перевели . . . . . в новое здание.
Солнце скрылось за горой.	Солнце показалось . . . . .
Журнал издается в Москве.	Я выписал журнал . . . . .
Река разлилась и берега скрылись под водой.	Когда вода стала убывать, берега показались . . . . .
Мать была на ближнем базаре.	Мать вернулась . . . . .
Больной лежал на постели.	Больной не встает . . . . .
Всадник остановился у первых ворот.	Всадник от'ехал . . . . .
Плакаты висели на стенах.	Плакаты убрали . . . . .
Раньше он жил в губернском городе.	Он давно уехал . . . . .
Дети спрятались под кустами.	Дети выглядывали . . . . .
Крестьяне были под властью помещиков.	Революция освободила крестьян . . . . . помещиков.
Я задержался у приятеля.	Я поздно вернулся . . . . .

III.

Родительный падеж после других неизменяемых слов.

Кроме предлогов, также родительного падежа требуют после себя некоторые другие неизменяемые слова. Большинство из них означают место или время.

Для обозначения места употребляются следующие слова:

Близ. Он живет близ города.

Около. Наша деревня находится около леса.

Возле. } Колодец вырыли возле самого дома (=подле самого дома).
Подле. }

Внутри. Пожар начался внутри дома.

Вокруг. Ласточки летали вокруг своего гнезда.

Впереди. Впереди полка несли красное знамя.

Позади (сзади). Огороды находятся позади дворов (=сзади дворов).

Против (напротив). Рабочие восстали против своих угнетателей. Школа находилась напротив сельсовета.

Среди (посреди). Дерево росло среди поля (посреди поля). Среди учеников всегда бывают отстающие.

Вдоль. Колонны демонстрантов двигались вдоль улицы.

Поперек. Огромный плакат висел поперек улицы.

Мимо. Мы проезжали мимо сел, деревень, городов.

Для обозначения времени употребляются следующие слова:

После. После дождя земля освежилась.

Прежде. Прежде отца в петлю не суйся. (Пословица).

Раньше. Раньше лета мы работу не кончим.

Около. Он уехал около нового года. Он работал около двух лет.

ЗАДАЧА. Определите падеж, число и род выделенных слов. Выпишите их вместе со словами, от которых они зависят. Именительный падеж выписывайте вместе с глаголом, который с ним связан; имена прилагательные—вместе с именами существительными.

Февральская революция поставила у власти буржуазию. Империалистическая война продолжалась, земля оставалась у помещиков, фабрики и заводы оставались у капиталистов. Недовольство среди рабочего населения и солдат росло. Доверия к временному правительству не было. У порога была вторая революция—революция пролетарская.

Под руководством коммунистической партии об'единились и вооружились питерские и московские рабочие. В июле 1917 года в Ленинграде вспыхнуло восстание. Но у буржуазии хватило силы подавить его.

Июльские дни заставили революционные массы теснее сплотиться вокруг коммунистической партии. Спешно организовались красногвардейские отряды, велась пропаганда среди солдат и крестьян. Везде—в столицах, на фронте, в селах и деревнях возникли большевистские комитеты. Крестьяне захватывали у помещиков земли. Седьмого ноября нового стиля произошло октябрьское восстание. Старой власти пришел конец. Еще звучали выстрелы на улицах, а тов. Ленин уже писал декреты о мире, о земле. С'езд утвердил эти декреты. Этот же С'езд выбрал первое в мире Рабоче-крестьянское правительство, поставив во главе его В. И. Ленина.

Образец:

Февральская революция поставила.	Февральская революция.	Им. п. един. ч. жен. рода.
Поставила у власти.	У власти.	Род. пад. ед. ч. жен. р.
Пришел конец.	Конец.	Имен. пад. ед. ч. муж. р.
Конец старой власти и т. д.	Старой власти.	Дат. пад. ед. ч. жен. р.

§ 65. Родительный падеж без предлога при другом имени существительном.

А. Родительный падеж, означающий принадлежность (Родительный принадлежности).

I. Заветы Ильича.

Книга брата.
Жена художника.
Отец моего товарища.
Книга знаменитого писателя.
Труд сельских учителей.

II. Помни заветы Ильича. Мы не забудем заветов Ильича. Будем верны заветам Ильича.

Труд сельских учителей не всеми оценивается правильно. Теперь к труду сельских учителей относятся лучше. Раньше многие пренебрегали трудом сельских учителей. Труды сельских учителей не пропадут даром.

Разберем пары слов в п. 1.

В каком падеже стоят выделенные слова (Ильича, брата и др.)?

С какими словами они связаны по смыслу? На какой вопрос они отвечают? Одинаково ли расположение слов в этих оборотах в русском и татарском языке? Как выражается принадлежность в татарском языке?

Прочитайте фразы под пунктом II.

Изменяется ли родительный падеж, означающий принадлежность, когда мы изменяем по падежам определяемые им слова?

Выводы: I. В русском языке родительный падеж без предлога часто ставится после другого имени существительного и означает лицо или предмет, которому принадлежит данный предмет.

II. Такой родительный падеж называется родительным принадлежности и в фразах отвечает на вопрос чей, чья, чье (чьи заветы? Чья книга?).

III. Родительный падеж принадлежности не изменяет своей формы, как бы мы ни изменяли форму стоящего впереди него имени существительного (Заветы Ильича, заветам Ильича).

Б) Родительный падеж определительный.

I. Борьба классов.	I. Классовая борьба.
Строительство социализма.	Социалистическое строительство.
Улицы города.	Городские улицы.
Улица Гоголя.	Гоголевская улица.
Человек большого ума.	Очень умный человек.
Сапоги зеленого сафьяна.	Зеленые сафьяновые сапоги.

II. Заем индустриализации. Задачи коммунистической партии. Комиссариат Народного просвещения. Течение реки. Измерение углов. Человек огромного роста. Идея всеобщего братства. Победа пролетариата.

На какой вопрос отвечают имена прилагательные в примерах правого столбца?

Для чего мы иногда к именам существительным в речи прибавляем имена прилагательные?

Сравните смысл примеров в левом и правом столбцах. Он различен или одинаков?

Что заменяет в левых примерах родительный падеж? На какой вопрос отвечают слова в родительном падеже?

Где стоит имя прилагательное: впереди или позади определяемого слова?

А где стоит родительный падеж, заменяющий имя прилагательное: впереди или позади другого имени существительного?

Прочитайте примеры под пунктом II.

На какой вопрос отвечают в них слова, стоящие в родительном падеже.

Можно ли заменить их именами прилагательными?

Выводы: I. Родительный падеж после другого имени существительного ставится для более точного определения того предмета, который обозначается первым существительным.

II. Такой родительный падеж называется определительным.

III. Родительный определительный падеж в речи часто заменяет имя прилагательное.

В. Родительный падеж, означающий количество (родительный количества).

I. Воз сена.	Воз свежего сена.
Ведро воды.	Ведро чистой, холодной воды.
Бутылка молока.	Бутылка парного молока.
Пуд муки.	Пуд ржаной муки.
Метр сукна.	Метр черного сукна.
Куча денег.	Куча бумажных денег.
Толпа народа.	Толпа разного народа.

II. На базаре стоял воз сена. Мы подошли к возу сена.

Крестьянин вернулся с возом сена.

Женщина принесла ведро чистой, холодной воды.

Женщина шла с ведром чистой, холодной воды.

Ребенку каждый день покупали по бутылке парного молока.

Мы нечаянно пролили бутылку парного молока.

Что означают первые слова в примерах под пунктом I?

Изменяется ли родительный падеж при изменении первых слов?

Обратите внимание на следующие выражения:

Стакан чаю. Кусок сахару. Метр ситцу. (Начальная форма-ситец). Кадка меду. Ложка дегтю. (Нач. форма—деготь, мужск. род.). Четверть табаку.

Выводы: I. Родительный падеж без предлога ставится после имен существительных, ознающих меру, вес, количество.

II. В грамматике он называется родительным количества.

III. Иногда при обозначении количества или части целого имена существительные мужского рода принимают в родительном падеж еединственного числа особое окончание **у** или **ю**, вместо **а**, **я** (стакан чаю).

ЗАДАЧА I. В следующих примерах слова, показывающие, кому принадлежит предмет, поставьте в родительном падеже по данному ниже образцу. Обратите внимание, в каком числе надо поставить родительный падеж в разных случаях.

Здание	принадлежит	Коммунистическому университету.
Место	„	главному бухгалтеру.
Работа	„	сельскому хозяину.
Магазин	„	кооперативному товариществу.
Библиотека	„	рабочему клубу.
Статья	„	разным авторам.
Статья	„	одному автору.
Желание	„	рабочим и крестьянам.
Желание	„	каждому рабочему.
Мысль	„	Михаилу Ивановичу Калинину.
Изобретение	„	ученым исследователям.
Поля	принадлежат	соседней деревне.
Склады	„	нашему кооперативу.
Книги	„	школьной библиотеке.
Сочинение	„	Владимиру Ильичу Ленину.
Декреты	„	Центральному Исполнительному Комитету.
Пароходы	„	Волжско-Камскому Государственному пароходству.
Изделия	„	Павловской кустарной артели.
Вагоны	„	Государственным железным дорогам.

Образец: Статья разных авторов. Статья одного автора.

ЗАДАЧА 2. Дополните выделенные имена существительные родительным падежом, чтобы точнее определить значение. Ниже даны слова для определения.

По берегу надрываясь идут бурлаки. Мы изучаем историю. Развитие остановилось. Не нужно увлекаться чтением. Мы проводим индустриализацию. Наблюдается небывалый рост. В России положен конец господству. Коммунистическая партия стоит на страже интересов. Меньшевики поддерживают интересы. В деревне попы и муллы являются представителями интересов. Митинг происходил на площади. Площадь равна двум прямым углам.

Слова для определений. Волга—река. Классовая борьба. Кулацкие хозяйства. Бесполезные книги. Сельское хозяйство. Коллективное хозяйство. Капиталисты и помещики. Рабочий класс. Крупная буржуазия. Кулацкие слои. Свобода. Смежные углы.

ЗАДАЧА 3. В следующих примерах замените имена прилагательные родительным падежом подходящих по смыслу существительных. Не забудьте, что родительный падеж надо ставить после другого имени существительного.

Школьное здание. Городской шум. Ученическая работа. Председательское место. Волчья стая. Лесная тишина. Царские слуги. Барская привычка. Мужицкая сила. Солдатская пища. Тюремные ворота. Пароходный свисток. Фабричное здание. Лисий мех. Собачий лай. Стариковское дело. Водяной столб. Машинная часть. Дверная ручка.

Образец. Здание школы.

ЗАДАЧА 4. К именам существительным левого столбца присоедините названия материалов и продуктов, чтобы получились связные группы слов.

Воз.	Ржаная солома. Старое железо. Белая глина. Кормовой картофель. Березовые дрова. Мелкие сучья.
Килограмм.	Сливочное масло. Вареная колбаса. Свежее мясо. Жирная баранина. Соленая рыба. Сахарный песок. Мелкие гвозди. Столярный клей.
Мешок.	Крупная картошка. Ржаная мука. Гречневая крупа. Семенной овес. Огородные овощи. Всякие отбросы.
Кусок.	Черный хлеб. Грубый холст. Серое сукно. Вареное мясо.

Образец: Воз белой глины.

§ 66. Родительный падеж при названиях чисел.

Шли два приятеля вечернею порой. У него было два взрослых сына. Книга стоит два рубля.

Перед ним было три дороги. Я купил три карандаша. Три родных брата жили вместе.

У телеги четыре колеса. Дом имеет четыре угла. В огороде работали четыре наемных работника.

В комнате пять новых столов и двенадцать венских стульев. Я получил десять рублей. Час имеет шестьдесят минут. В году триста шестьдесят пять дней.

Два процента.	Пять процентов.
Три процента.	Шесть процентов.
Четыре процента.	Двадцать (30, 40, 90) процентов.

Двадцать два процента.
Тридцать четыре процента.
Тридцать пять процентов.
Восемдесят семь процентов.

В каком падеже стоят имена существительные после слов, означающих число?

В каком числе ставится родительный падеж имен существительных после слов—два, три, четыре. А после других чисел?

Обратите внимание, в каком числе ставится родительный падеж после сложных чисел, состоящих из нескольких слов.

В каком числе ставится родительный падеж, если в сложном числе на конце стоит слово два, три или четыре (22, 34)?

В каком числе ставится имя прилагательное, относящееся к родительному падежу существительных. (Два взрослых сына, три родных брата, четыре наемных работника, пять новых столов и пр.)?

Выводы: I. При словах, означающих числа, начиная с числа два, названия считаемых предметов ставятся в родительном падеже.

II. После слов: два, три, четыре имена существительные ставятся в родительном падеже единственного числа, а после всех остальных—во множественном числе.

III. Если название числа состоит из нескольких слов (22, 94, 125, 2982 и проч.), но последним словом в нем являются слова—два, три, четыре (22, 43, 92, 102, 153 и проч.), то родительный падеж ставится все равно в единственном числе.

IV. Если при имени существительном, стоящем после чисел, есть имя прилагательное, то оно всегда ставится в родительном падеже множественного числа. (Два **взрослых** сына; три **родных** брата; двенадцать **венских** стульев).

Когда мы изучали родительный падеж, стоящий после имени существительного, то видели, что первое имя существительное может изменяться по-разному, а родительный падеж остается без изменения. (Заветы Ильича, заветам Ильича, заветов Ильича. Борьба классов, о борьбе классов, борьбу классов).

Если имя существительное стоит после слова, означающего число, то бывает не так.

Шли (кто?) два приятеля.	Я встретился (с кем?) с двумя приятелями.
	Мы говорили (о ком?) о двух приятелях.
	Нет (кого?) двух приятелей.
За работу взялись (кто?) десять комсомольцев.	Вся молодежь пошла (за кем?) за десятью комсомольцами.
	Остальные присоединились (к кому?) к десяти комсомольцам.
Пробило (сколько?) девять часов.	Занятия продолжались (со скольки часов?) с девяти часов до трех часов.
Было три часа.	Все ученики были на местах к девяти часам.
	К трем часам занятия окончились.
Было два старых трактора.	К двум старым тракторам прибавилось три новых трактора. Пятью сильными тракторами можно оборудовать хорошую станцию.

Выводы: I. После слов, означающих числа, имена существительные ставятся в родительном падеже только тогда, когда числовое (счетное) слово стоит в начальной форме.

II. Во всех других падежах оба слова изменяются вместе. (Два приятеля, двумя приятелями, двум приятелям).

III. Если при имени существительном стоит имя прилагательное, то оно при числах всегда ставится во множественном числе и изменяется по падежам вместе с именем существительным. Два старых трактора, двум старым тракторам и т. д.).

Особо нужно обратить внимание на слова—два, оба.
В русском языке эти слова имеют две формы: два—две, óба—óбе.

Два приятеля.	Две подруги.
Два ученика.	Две ученицы.
Два стола.	Две книги.
Два окна.	Две тетради.
Оба брата.	Обе сестры.
Оба друга.	Обе подруги.
Оба окна.	Обе работницы.

Выводы: I. Если говорится о предметах, называемых именами существительными мужского или среднего рода, то употребляется слово два, оба.

II. При именах существительных женского рода употребляются слова две, обе.

Задача 1. Спишите примеры, поставив заключенные в скобках слова в нужной форме. Цифры пишите полными словами.

Вечером в школе были свободные занятия. 3 (ученик) читали книгу. 4 (ученица) решали задачу. 5 (ученик) обсуждали план сочинения. 8 (мальчик) и (девочка) занимались рисованием. 12 (пионер) готовились к выступлению в лагерный сбор. В классе было 32 (ученик).

Я живу вместе с 2 (родной брат). Мы пошли на охоту с 2 (хорошая собака). Работу поручили 3 (лучший товарищ). Наша деревня находится в 10 (верста) от города. Выполнение 3 (последняя задача) для меня было трудно.

Задача 2. Спишите отрывок. Заключенные в скобках слова поставьте в нужной форме. В каком падеже их нужно поставить? Почему?

Хорошо жилось раньше (богач-помещик). У него было много (всякое добро). Часто он и сам не знал, сколько у него (пахотная и луговая земля), (строевой и всякий другой лес), (заливные и незаливные луга). Совсем подругому шла жизнь у (крестьяне). До (крестьянская реформа) у (крестьяне) вовсе не было (земля). После (реформа) крестьяне получили немного (земля), но зато (они) приходилось платить очень много (разные налоги). Вследствие недостатка земли (крестьянин) приходилось арендовать землю у (свой помещик) за высокую плату. Поэтому крестьяне дошли до (полное разорение). Так продолжалось до

(Октябрьская революция). Народ восстал против (свои давнишние угнетатели), против (царь, помещик и капиталист).

§ 67. Родительный падеж без предлога при глаголах.

Родительного падежа требуют следующие глаголы:

а) со значением страха, боязни:

Бояться, боюсь, боится.
Пугаться, испугаться.
Страшиться, страшусь.
Тру́сить, тру́шу, тру́сит.
Опасаться, опасаюсь.
Остерегаться, остерегаюсь.
Беречься, берегусь, бережется.

б) со значением удаления, лишения.

Лишать, лишаю; лишаться.
Избегать.
Сторониться, сторонюсь.
Чуждаться, чуждаюсь.
Дичиться, дичусь.
Стесняться, стесняюсь.
Стыдиться, стыжусь, стыдится.
Конфузиться, конфужусь, конфузится.

в) со значением просьбы, желания.

Просить у кого-нибудь чего-нибудь (Просил у брата денег).
Желать кому-нибудь чего-нибудь. (Желаю тебе успеха).
Добиться, добиваюсь.
Достигать, достигаю; достигнуть, достигну, достиг.
Домогаться, домогаюсь.
Жаждать, жажду, жаждет.
Ждать, жду. Ожидать, ожидаю.
Искать, ищу, ищет.
Требовать, потребовать.

г) Разные глаголы:

Слушаться, послушаться.
Касаться.
Держаться, придерживаться.

ЗАДАЧА 1: Придумайте фразы с глаголами, требующими родительного падежа, чтобы при них в родительном падеже стояли следующие слова:

Волки. Первый выстрел. Неправильные ответы. Последняя надежда. Пустые разговоры. Своя неопытность. Полная победа. Значительный успех. Попутный ветер. Ясный и точный ответ. Этот вопрос. Определенная точка зрения.

ЗАДАЧА 2: Выпишите из последней, прочитанной в классе статьи все слова, стоящие в форме изученных нами падежей, расположив их в следующем порядке:

Родительный падеж:
Дательный падеж:
Творительный падеж:
Предложный падеж:

Падежные слова выписывайте вместе с теми словами, от которых они зависят. Если при именах существительных есть имена прилагательные, выписывайте их вместе.

§ 68. Родительный падеж при глаголах с отрицанием.

I. Не пейте сырой воды.

Он долго не находил себе работы.
Мы часто не замечаем своих ошибок.

I. Не слышно шума городск**ого**.
Не видно город**а**.
Не жаль прошл**ого.**
Не нужно дожд**я.**

Выводы. I. Родительный падеж обычно ставится при глаголах с отрицанием.

II. Иногда он ставится и после других слов, если при них есть отрицание. (Не видно, не слышно, не заметно и пр.)

ЗАДАЧА 1. Данные утвердительные фразы переделайте в отрицательные, изменив падеж слов, зависящих от глаголов.

Товарищ исправил свою ошибку. Я выполнил трудную, ответственную работу. В колхоз прислали новый трактор. Я получил деньги. Многие читают Центральные Известия. Сторож услышал шум. Купи книгу. Слушай всякие советы. Отдай карандаш. Оставь книгу на столе. Поставь лампу на окно.

ЗАДАЧА 2. Поставьте стоящие в скобках слова в нужной форме. До (Маркс) люди, которые защищали интересы (рабочий класс), часто рисовали сказочные картины (будущий рай). Но они не спрашивали себя, можно ли достигнуть (этот рай), и не видели (правильный путь) для (рабочий класс и беднота). Маркс изучил устройство (капиталистическое общество) и на основании (это изучение) ясно увидел, что капитал сам роет себе могилу. Гибель (капиталистический строй) неизбежна. Она произойдет из-за (неизбежное восстание) (пролетариат), который произведет переустройство (весь мир) по-своему. Теперь господство (капитал) свергнуто (где?) (Россия). Предсказание (Маркс) сбывается на наших глазах. (По Бухарину).—

8-Я ТЕМА.

I. ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Ленский расстрел и Первое Мая.

I. РАБОТА С КНИГОЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ.

Составление докладов

III. ГРАММАТИКА:

Винительный падеж имен существительных, прилагательных и местоименных слов. Понятие о предложении

1. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И БЕСЕД.

Ленский расстрел.

В далекой Сибири, по реке Лене, расположены золотые прииски. Невероятные барыши наживали владельцы золотых россыпей, и невероятно тяжелый, каторжный труд несли рабочие. Работа шла в шахтах, в слое вечно мерзлой, никогда не оттаивавшей земли. В том пустынном крае климат настолько суров, что летом оттаивает только верхний слой почвы. Но не только от пронизывающего до костей холода страдали рабочие, они еще больше страдали от ночной сырости и угара.

Золотоносный песок нужно было предварительно нагревать, чтобы он оттаял, и для этого на ночь в шахтах разводили костры (пожоги). Утром со всех стен лилась ручьем вода, от которой в несколько минут промокала одежда, а от плохой вентиляции скоплялось столько дыма, что некоторые рабочие во время работы угорали и падали в обморок.

Никаких мер не принималось, чтобы оградить жизнь и здоровье рабочих от несчастных случаев.

После тяжелого рабочего дня рабочий должен был отправляться домой по 40-градусному морозу в мокрой одежде, так как обсушиться было негде, а до жилья 3 версты.

Что же он находил у себя дома? Длинный барак, половина которого представляет конюшню для лошадей, а другая—жилище для людей. Из конюшни жидкий лошадиный навоз просачивается в помещение для рабочих. В бараке всюду щели, и зимой так холодно, что у спящего головой к стене иногда примерзают к подушке волосы. Рабочие все жмутся к печке, которая стоит посередине. На трубу над печкой вешают просушивать мокрую одежду—штаны, рубаху, онучи, и из них падают капли грязной, вонючей воды прямо в пищу, которая варит-

ся в печке. В бараке душно и тесно: на нарах в полтора аршина шириной располагается на ночь целая рабочая семья: муж, жена и дети. От лошадиного навоза, от просушиваемой одежды, от страшной скученности, от тяжелой, неудобоваримой пищи в помещении стоит такой тяжелый воздух, такая невыносимая вонь, что непривычный человек не может туда войти.

Рабочий в шахтах работал по $11^1/_2$ часов в день. Если он опаздывал на звавший его в 5 час. утра свисток, день считался прогульным, и рабочего заставляли отработать пропущенный день в праздник. Так же принудительно, без согласия со стороны рабочих, их заставляли работать сверхурочно, т. е. по окончании дня еще несколько часов. За непослушание грозило увольнение.

Урок, который задавался рабочим при выработке и при возке золотоносного песка, был непосилен. По договору рабочий получал основную плату в полтора рубля в день. Если порода попадалась легкая и не мерзлая, рабочий мог выработать больше, но обычно это бывало редко: почва попадалась с вечной мерзлотой, которую приходилось оттаивать пожогами. Очень часто рабочему приходилось взрывать попадавшиеся скалы динамитом, чтобы добраться до мягкой породы, или удерживать плывучий грунт разными приспособлениями. Все это отнимало у рабочего время, и он получал тогда, вместо полутора рубля, только 85 коп. хотя проработал, не сгибая спины, свои $11^1/_2$ часов. При расчете рабочих обмеривали и обсчитывали, но они не смели жаловаться, так как иначе их посылали на самые тяжелые работы или совсем увольняли.

Так жили рабочие, и не день и не два, а долгие годы.

Наконец, несчастные рабы капиала, выведенные из терпения издевательством администрации, восстали против гнета хозяев и забастовали, пред'явив требования: 1) 8-часовой рабочий день, 2) увеличение платы, 3) увольнение рабочих только с согласия рабочих комиссий, 4) отмена штрафов, 5) оплата за дни болезни и увечья по вине предприятия и т. д.

Администрация сначала держалась примирительно, потому что войск на приисках было мало, но когда прибыло подкрепление, отношение сейчас же переменилось. Ночью окружили бараки и арестовали тех из рабочих, которые были выбраны представителями для переговоров с администрацией. На другой день рабочие решили итти к властям просить об освобождении выборных. Шли потрое в ряд, растянувшись версты на две, в руках несли записки, в которых было сказано, что каждый сознательно примкнул к забастовке и никто его не подстрекал. Подошли к Надеждинскому прииску, где находился с солдатами жандармский офицер, которому поручено было расправиться с рабочими.

Окружной инженер вышел навстречу и стал беседовать с рабочими. Некоторые, подавши записки, сели на сложенные около дороги штабеля дров и закурили, мирно беседуя. Картина была совсем мирная. Но жандармскому офицеру нужно было другое: он собрал солдат и об'явил им, что у него есть сведения, что рабочие хотят их разоружить и перебить. Возбужденные солдаты пошли против рабочих. Заиграл рожок. Раздалась команда «пли», и в безоружную, не подозревавшую такого чудовищного замысла толпу, дан был залп. Рабочие побежали. Стреляли по убегавшим. В результате—240 убитых и 250 раненых. Вся дорога покрылась ранеными и убитыми. Послышались стоны, безумные крики и проклятия.

Помощи раненым почти не окозывалось, и они умирали десятками.

Страшное возмущение овладело рабочими, когда они узнали, что вместо оказания медицинской помощи раненых сваливали в сани, как бревна, и развозили по больницам, находящимся на расстоянии 23 верст. В больнице же вповалку бросали на пол, где раненые несколько дней лежали без присмотра. Убитых и умерших от ран хоронила полиция. Рабочих близко к похоронам не допускали.

Ответом на ленскую бойню явились огромные рабочие демонстрации и стачка во всех крупных городах России.

Непонятные слова.

Россыпь (им. существ. женск. рода)—месторождение золота.
Пронизывать —проникать, проходить.

Барак—сарай.
Щель—(имя существит. женского рода—jarьq).
Онучи—colgaular.
Нары (употребляется только во множ. числе)—səke.
Скученность—скопление людей в одном месте.
Пловучий—плывущий.
Грунт—нижний слой почвы.
Примкнуть—присоединиться.
Подстрекать—подговаривать.
Штабель (им. существит. мужского рода)—правильно сложенные дрова.
Чудовищный—странный.
Вповалку—как попало (здесь)—в кучу.

Задача: Приготовьте устный доклад о Ленском расстреле.
Предварительно составьте план в виде вопросов.

Первое мая в царской России.

В царской России празднование Первого мая жестоко преследовалось. Однако, несмотря на преследования, в крупных промышленных центрах празднование происходило почти ежегодно. Вот как прошло однажды Первое мая в Ленинграде, бывшем Петербурге.

Решили собраться в условленном месте на Невском проспекте. Подходили поодиночке и группами по пять—шесть человек. Толпа быстро росла. Кто-то из толпы поднялся на несколько ступеней и стал говорить. Знакомые и в то же время жутко—новые слова заставляли всех притихнуть, притаить дыхание. А в это время медленно, в молчании подходили со всех сторон небольшими отрядами городовые, окружая площадь непрерывной цепью.

Оратор кончил. Толпа загудела, заколыхалась... Еще кто-то начал говорить. Вдруг все шарахнулись в сторону, и Афоня вместе с другими очутился на мостовой. Кто-то быстро и сильно схватил его сзади за плечо, а еще кто-то взял за руки и стал крутить их ему назад. Он рванулся вперед, вырвался и прыгнул на мостовую. Околоточный надзиратель и городовой снова набросились на него, но сильным взмахом руки он отбросил от себя городового, а околоточному попал кулаком прямо в переносицу, отчего тот на мгновение потерял способность видеть и действовать. К ним подоспели еще двое городовых, и все четверо повисли на Афоне. Полицейские, повидимому, сочли его одним из главных зачинщиков и руководителей, заметив, что красное знамя развернулось по сделанному им рукой знаку.

— Наших бьют!..—закричал кто-то из товарищей, окружавших знамя.

Но этот крик внезапно покрыл звонкий топот лошадей и другие крики—страха, боли, злобы. Напрягшись изо всех сил, Афоня вырвал руки, тряхнул своими широкими плечами и, сбросив с себя противников, снова прыгнул вперед. И вдруг целый град нагаек посыпался ему на голову, плечи и спину. Вытянув руки перед собой, он нащупал брюхо лошади и нырнул под нее. На мгновение удары прекратились, но лошадь повернулась—и нагайки снова со свистом захлестали по голове и спине.

Раз десять бросался он под лошадей и опять попадал под град хлещущих нагаек. Выхода не было. Покорившись своей участи, он остановился и, согнув спину и, почти уходя головой в плечи, принимал удары, стиснув зубы и сжав кулаки. Силы его оставляли, и он был рад, когда на него снова набросились околоточный и городовые, и свист нагаек прекратился.

Городовые сильно скрутили ему руки за спину, так что кости хрустнули, а околоточный, красный от злости, подскочил к нему и со всего размаху ударил его кулаком по лицу. У Афони искры посыпались из глаз, и, казалось, все зубы с треском выскочили из челюстей. Но он не издал ни звука, криво усмехнулся, как-будто хотел сказать: «Ну, что ж, бей, я знал, что иду на это... От вашего брата только и добра, что кулаки да нагайки, кровь да стоны»...

Его вели трое городовых, истерзанного, окровавленного, и все трое по очереди тыкали его кулаками в бока, грудь

и в спину, приговаривая с злобным смехом:

— Вот тебе свобода!.. Получай свободу!..

Так, избивая, дотащили его до участка.

Осмотревшись, он в первую минуту не мог понять, что это блестит так ярко вдоль всего двора, и отчего здесь такая глубокая, зловещая тишина. И вдруг понял—и невольно от ужаса попятился назад. У стены соседнего дома, от ворот до конца двора, стояли солдаты, выстроившись в ряд, и над их головами сверкали на солнце штыки ровной, острой щетиной. Они как-будто насторожились и ждали команды, чтобы приложить ружья к плечу и дать залп...

Мысль о расстреле, как молния, вонзилась Афоне в мозг...

Волосы зашевелились на голове, и он весь окаменел и замер... Городовые потащили его вдоль ряда солдат, на расстоянии полуаршина от них, и на него посыпались удары солдатских кулаков в голову, в лицо, в грудь; некоторые еще били сапогами по ногам, другие пускали в ход ружейные приклады. Его провели к флигелю, стоявшему в другом конце двора, и шесть здоровых кулаков, ударив по израненой спине, втолкнули его в маленькую, темную, без окон, каморку. Он упал грудью на пол и так остался лежать без движения... Дверь закрылась, засов с грохотом задвинулся. Стало темно и тихо, как в могиле...

И сразу начали болеть все раны, все тело. Голова, грудь, лицо, плечи, спина горели, как в огне. В горле пересохло, легкие с болью вбирали воздух. Нельзя было пошевельнуть ни рукой, ни ногой, чтобы не вызвать острой, режущей боли, от которой тошнило и делалось дурно. Руки и ноги холодели, и он вдруг ясно понял «умираю»... Ему было больно и страшно, что он умирает—и никого около него нет, и никто об этом не знает. Он хотел кричать, звать кого-нибудь—Настю, мать, товарищей—и не мог издать ни одного звука...

Он еще слышал, что загремел засов, кто-то открыл дверь и вошел. Наклонился к нему, потрогал его за голову и громко сказал:

— Кажется, помер...

Говорил ли неизвестный еще что-нибудь,—Афоня уже не слышал.

Он лежал лицом вниз в луже крови, почерневшей и застывшей на каменном полу, и его неподвижное, истерзанное тело уже не протестовало и никому ничем не угрожало. Его сделали безопасным...

Непонятные слова.

Жутко-новые—страшно-новые.
Притаить—спрятать; притаить дыхание—задержать дыхание.
Шарахнуться—броситься.
Повисли, повиснуть—asılınьp, salınьp tөşy.
Внезапно—вдруг.
Напрягшись—от глагола напрягаться—делать усилие.
Нащупать—qarmalap qarau, Snap qarau.
Нырнуть—Здесь—спрятался.
Хрустнуть—şartlau.
Искры посыпались из глаз—в глазах от удара показались искры—kyzdən utlar kyrndə.
Челюсть (имя существ. женского рода).
Криво усмехнулся—нехотя засмеялся.
Истерзанный—израненный.
Каморка—маленькая комната.
Засов—klə.

ЗАДАЧА. Приготовьте письменный доклад на тему: «Как мы проводили нынче Первое мая». Размер доклада $1^1/_2$—2 стр.

В день Первого мая.

Солнце поднималось все выше, вливая свое тепло в бодрую свежесть вешнего дня. Облака плыли медленнее, тени их стали тоньше, прозрачнее. Они мягко ползли по улице и по крышам домов, окутывали людей и точно чистили свободу, стирая грязь и пыль со стен и крыш, скуку с лиц. Становилось веселее,

голоса звучали громче, заглушая дальний шум возни машин и вздохи фабрики.

Снова в уши отовсюду, из окон, с дворов ползли и летели слова, тревожные и злые, вдумчивые и веселые. Но теперь хотелось возражать, благодарить, об'яснить, хотелось вмешаться в странно-пеструю жизнь этого дня.

За углом улицы, в узком переулке, собралась толпа человек в сто, и в глубине ее раздавался голос.

— Из вас жмут кровь, как из клюквы!—падали на головы неуклюжие слова.

— Верно!—ответило несколько голосов сразу.

— Старается хлопец!—сказал хохол.—А ну, пойду, помогу ему.

Он изогнулся и ввернул в толпу, как штопор в пробку, свое длинное, гибкое тело. Раздался его певучий голос.

— Товарищи! Говорят, на земле разные народы живут—евреи и немцы, англичане и татары. А я в это не верю. Есть только два народа, два племени—богатые и бедные. Люди разно одеваются и разно говорят, а поглядите, как богатые французы, немцы, англичане обращаются с рабочим народом, так и увидите, что все они для рабочего—башибузуки, кость им в горло!

В толпе рассмеялись.

— А с другого бока взглянем, так увидим, что и француз рабочий, и татарин, и турок такой же собачьей жизнью живут, как и мы, русский народ!

С улицы все больше подходило народа, и один за другим люди молча, вытягивая шеи, поднимаясь на носки, втискивались в переулок.

— За границей рабочие уже поняли эту простую истину и сегодня, в светлый день первого мая...

— Полиция!—крикнул кто-то.

С улицы в переулок прямо на людей ехали, помахивая плетками, двое конных полицейских и кричали:

—Разойдись!

—Какие тут разговоры?

—Который говорит?

Люди хмурились, неохотно уступая дорогу лошадям. Некоторые влезали на заборы. Звучали насмешки.

—Посадили поросят на лошадей, а они хрюкают: вот и мы воеводы!—кричал чей-то звонкий, здоровый голос.

Хохол остался один посредине проулка, на него, мотая головами, наступали две лошади...

Вышли на площадь, среди которой стояла церковь. Вокруг нее, в церковной ограде густо стоял и сидел народ; здесь было сотен пять веселой молодежи, озабоченных женщин и ребятишек. Толпа колыхалась, люди беспокойно поднимали головы кверху, и заглядывали вдаль, во все стороны, нетерпеливо ожидая. Чувствовалось что-то повышенное, некоторые смотрели растерянно, другие вели себя с показным удальством.

Тихо звучали подавленные голоса женщин, мужчины с досадой отвертывались от них, порою раздавалось негромкое ругательство.

—Мигенька!—тихо дрожал женский голос.—Пожалей себя!

— Отстань!—прозвенело в ответ.

А степенный голос говорил спокойно, убедительно:

—Нет, нам молодых бросать не надо! Они стали разумнее нас, они живут смелее! Их за это по тюрьмам таскали,—а выиграли от того все!

Заревел гудок, поглотив своим черным звуком людской говор. Толпа дрогнула, сидевшие встали, на минуту все замерло, насторожились, и много лиц побледнело.

—Товарищи!—раздался голос Павла, звучный и крепкий. Все обернулись к Павлу, окружая его, точно крупинки железа кусок магнита.

—Братья! Вот пришел час нашего отречения от этой жизни, полной жадности, злобы и тьмы, от этой жизни насилия над людьми, от жизни, в которой нет нам места, где мы—не люди!

Он замолчал, и все молчали, плотнее и гуще сливаясь около него.

—Товарищи! Мы решили открыто заявить сегодня, кто мы; мы поднимаем сегодня наше знамя, знамя разума, правды, свободы!

Древко, белое и длинное, мелькнуло в воздухе, наклонилось, разрезало толпу, скрылось в ней, и через минуту над поднятыми кверху лицами людей выметнулось красной птицей широкое полотно знамени рабочего народа.

Павел поднял руку кверху — древко покачнулось, тогда десятки рук схватили белое гладкое дерево, и среди них была рука его матери.

Да здравствует рабочий народ!—крикнул он.

Сотни голосов отозвались ему гулким криком.

—Да здравствует социал-демократическая рабочая партия, наша партия, товарищи, наша духовная родина!

Толпа кипела, сквозь нее пробивались к знамени те, кто понял его значение.

Да здравствуют рабочие люди всех стран!—крикнул Павел. И, все увеличиваясь в силе и в радости, ему ответило тысячеустное эхо потрясающим душу звуком.

—Товарищи!—запел хохол, покрывая своим мягким голосом гул толпы.—Мы пошли теперь во имя бога нового, бога света и правды, бога разума и добра!

Мы идем, товарищи, долгим, трудным путем для человека. Далеко от нас наша цель. Кто не верит в силу правды, в ком нет смелости до смерти стоять за нее, кто ве верит в себя и боится страданий—отходи от нас в сторону.

—Мы зовем за собой тех, кто верует в победу нашу; те, которым не видна наша цель, пусть не идут с нами, таких ждет только горе. В ряды, товарищи! Да здравствует праздник свободных людей!

Толпа слилась плотнее. Павел махнул знаменем, оно распласталось в воздухе и поплыло вперед, озаренное солнцем, красное и широко улыбаясь...

Отречемся от старого мира... раздался звонкий голос, и десяток голосов подхватил:

Отрясем его прах с наших ног!..

И народ бежал навстречу красному знамени, он что-то кричал, сливался с толпой, шел с нею обратно, и крики его гасли в звуках песни,—той песни, которую дома пели тише других,—на улице она текла ровно, прямо, со страшной силой. В ней звучало железное мужество, и, призывая людей в далекую дорогу к будущему, она часто говорила о тяжести пути.

Мы пойдем к нашим страждущим братьям... лилась песня, обнимая людей.

Казалось, в воздухе поет огромная медная труба, поет и будит людей, вызывая неясную радость, предчувствие чего-то нового. Все заглядывали вперед, где качалось и реяло в воздухе красное знамя.

—Хором пошли!—ревел чей-то восторженный голос.—Славно, ребята!

В конце улицы, закрывая выход на площадь, стояла низкая, серая стена однообразных людей без лиц. Над плечом у каждого из них холодно и тонко блестели острые полоски штыков. И от всей этой стены, молчаливой, неподвижной, на рабочих веяло холодом, он упирался в грудь и проникал в сердце.

Но в воздухе задрожал светлый голос:

—«Вы жертвою пали»,—запел он.

—«В борьбе роковой»...—двумя тяжелыми вздохами отозвались густые, пониженные голоса. Люди шагнули вперед, дробно ударив ногами землю. И потекла новая песня.

—«Вы отдали все, что могли за него»,—яркой лентой взвился голос...

—«За свободу»,—дружно пели товарищи.

—Ага-а!—злорадно крикнул кто-то в стороне,—Панихиду запели, сукины дети!

—Бей его!—раздался гневный возглас.

—«Падет произвол»,—пророчила песня.

—«И восстанет народ»,—уверенно и грозно вторил хор сильных голосов.

Но сквозь стройное течение ее прорывались тихие слова:

Командует...

—На руку!.—раздался резкий крик впереди.

В воздухе качнулись штыки, упали и вытянулись навстречу знамени, хитро улыбаясь.

—Марш!

—Пошли!—сказал кривой и, сунув руки в карман, широко шагнул в сторону.

—Ра-азойтись!—тонким голосом кричал молоденький офицерик, размахивая белой саблей. Ноги он поднимал высоко и, не сгибая в коленях, задорно стукал подошвами о землю. В глаза бросились его ярко начищенные сапоги.

А сбоку и немного сзади него тяжело шел рослый бритый человек с толстыми седыми усами, в длинном сером пальто на красной подхладке и с желтыми лампасами на широких штанах.

Все ближе сдвигались люди красного знамени и плотная цепь серых людей, ясно было видно лицо солдат.

Песня погасла. Люди остановились, плотно окружая Павла, но он пробирался вперед. Наступило молчание, вдруг, сразу, точно оно невидимо опустилось

сверху и обняло людей прозрачным облаком.

Под знаменем стояло человек двадцать, не более, но они стояли твердо.

—Возьмите у него, поручик, это!—раздался голос высокого старика.

Протянув руку, он указал на знамя.

К Павлу подскочил маленький офицерик, схватил рукой за древко, визгливо вскрикул:

—Брось!

—Прочь руки!—громко сказал Павел.

Знамя красное дрожало в воздухе, наклоняясь вправо и влево, и снова встало прямо—офицерик отскочил, сел на землю.

—Взять их!—рявкнул старик, топнув в землю ногой.

Несколько солдат выскочило вперед. Один из них взмахнул прикладом—знамя вздрогнуло, наклонилось и исчезло в серой куче солдат.

Непонятные слова.

Неуклюжий—нескладный.
Башибузук—qatь usal.
Хмурились—(здесь)—выражали недовольство.
Удальство—смелость, веселье.
Степенный—(здесь)—принадлежащий пожилому, немолодому человеку.
Отреченье—отказ
Древко—sap (aqactan),
Гулкий—(здесь)—дружный.
Гул—şaulaqan tauьş.
Распластаться—растянуться.
Озаренный—(здесь)—освещенный,
Прах—tupraq.
Восторженный—радостный.
Вторить—петь вторым голосом.
Лампасы—полосы вдоль брюк.
Рявкнуть—громко крикнуть.

Вопросы: 1. Каким настроением проникнута картина шествия рабочих с пением революционных песен?

2. Из чего видно, что автор на стороне пролетариата и уверен в его конечной победе?

3. Какими чертами изображена здесь первомайская демонстрация рабочих в дореволюционную эпоху?

ЗАДАЧА: Приготовьте письменный доклад на тему: «Празднование 1-го мая до Октябрьской революции и теперь».

Первомайский гимн.

Славьте великое Первое Мая—
Праздник труда и паденья оков.
Славьте великое Первое Мая—
Праздник свободы, весны и цветов.
Сестры, наденьте венчальные платья,
Путь разукрасьте гирляндами роз,
Братья, раскройте друг другу об'ятья,—
Пройдены годы страданья и слез.

С фабрик, заводов и дымных окраин
Все выходите наш праздник встречать...
Шествуй, земли полновластный хозяин—
Ты, пролетарская честная рать.
Громче—оркестры, выше—знамена,
Славьте Великий Рабочий Союз!
Славьте всемирных борцов легионы,
Армию сильных замасленных блуз.

Славьте великое Первое Мая—
Праздник труда и паденья оков.
Славьте великое Первое Мая,—
Праздник свободы, весны и цветов!

Непонятные слова.

Гимн—торжественная песня.
Славить—dannau.
Венчальное платье—платье невесты.
Гирлянда—сплетенные в цепь цветы, цепь цветов.

Шествовать—итти.
Легионы—войсковая часть больших размеров.

Вопросы: 1. Правильно ли это стихотворение названо гимном?

2. Для всех ли Первое Мая действительно является «праздником свободы, весны и цветов»?

3. Какое значение имеет повторение первых 4-х строк в конце стихотворения?

Первая маевка маленького итальянца.

Джанни был единственным сыном Терезы,—работницы мыловаренного завода. Свое детство он провел с бабушкой в деревне. И вот сейчас, когда Тереза стала получать немного побольше, она взяла его в город. Для мальчугана началась новая жизнь. Мальчик зорко приглядывался к городской жизни. Он часто захаживал в богатые кварталы, где каждый дом был похож на дворец. Он смотрел на богачей, на их автомобили, на их шелковые платья, видел, как они веселятся и об'едаются в ресторанах с ярко освещенными окнами. А у себя, в своих кварталах он видел всюду нужду и тяжелый труд. Мать об'яснила Джанни, что богатый народ бездельничает и живет так сытно потому, что платит рабочим гораздо меньше того, сколько им следует.

Как-то мать вернулась с работы очень взволнованной; она рассказала, что директор их завода рассчитал одну из работниц за то, что она раздавала своим товаркам листки коммунистической партии. Она не сделала ничего худого, нет, ведь в листке говорилось только о том, что рабочие должны сплотиться против фашистов и не поддаваться их насилиям. Джанни знал, что фашисты изо дня в день громят рабочих и защищают буржуев; конечно, коммунисты были правы.

Мальчику стало очень жаль уволенную работницу, и он был очень рад, когда на заводе началась забастовка, рабочие победили, и девушку приняли обратно на завод.

Апрель был на исходе. Рабочие готовились к встрече Первого мая. Но фашисты об'явили, что расстроят рабочий праздник и не дадут рабочим соединиться в одну дружную семью. К Первому мая во Флоренцию понаехала тьма фашистов из других мест, а из окрестных деревень и городков стали собираться рабочие. Фашисты приезжали по железной дороге и в автомобилях, вооруженные с головы до пят. Рабочих же, которые ехали в поездах, при входе обыскивали, и тех, у кого оказывалось оружие, немедленно арестовывали.

Ну, и шествие же это было! Толпы и толпы, оркестры, песни, красные знамена. У каждого рабочего на груди был красный цветок. Джанни и его мать были, конечно, в толпе. Народу было столько, что фашисты не посмели стать ему поперек дороги. Потом был огромный митинг, и все шло спокойно; фашисты ждали, пока толпа разобьется на отдельные части, пока начнутся митинги в разных частях города. Тогда в своих автомобилях фашисты смогут вразбивку одолеть рабочих.

Так оно и было: митинг разбился на меньшие собрания. Джанни с Терезой в тысячной толпе рабочих стояли посреди площади и слушали речь оратора, когда из—за угла вылетел автомобиль, и отряд негодяев высыпал на мостовую. Громко горланя какую-то песню и помахивая тяжелыми дубинками, они стали подходить к толпе.

Кое-кто из женщин струсили и пуссились бежать: оратор сбился, его перестали слушать; все же он успел предостеречь рабочих, что не следует безоружной толпе с голыми руками лезть на вооруженных, защищаемых полицией фашистов.

Джанни, однако, не был согласен с оратором. У ног его лежала куча булыжников. Он схватил один из них и двинул им, что было силы, в одного из фашистов—видимо, вожака отряда. Глаз у мальчишки был верный, камень попал в цель. Он угодил фашисту в переносицу; фашист упал, обливаясь кровью. Второй камень хватил его соседа с тем же успехом. Это было точно сигналом. Со всех концов площади, из окон домов, с крыши, из переулков камни, черепица, кирпичи градом хлынули на фашистов. Кое-кто из них защелкал револьверами, но таких было мало, дождь

камней мешал им целиться. Они поколебались мгновенье, бросились к автомобилю и пустились наутек.

Неистовая радость, торжество, гордость охватили толпу рабочих, и когда кто-то затянул: «Красное знамя всех победит»..., все, как один, грянули звонкую песню.

Тереза разыскивала своего мальчугана, во время перепалки она потеряла его из виду.

— Вот он!

А—Джанни, разгоревшись, со сверкающими глазами, кричал: «Долой фашистов. Да здравствует коммунизм».

Мы, юные, бодрые, смелые—
Мы дело отцов завершим.

Непонятные слова:

Пята—пятка.
Горланить—дико петь.
Булыжник—дикий камень.
Двинул—(здесь)—бросил.

Вопрос: Укажите в рассказе места, которые свидетельствуют о революционизирующем значении праздника 1 мая в буржуазных странах.

2. Объясните смысл лозунга в конце рассказа.

III. ГРАММАТИКА.

I.

§ 69. Винительный падеж имен существительных.

Винительный падеж существительных женского рода (на А, Я).

Винительный падеж имен существительных в русском языке имеет разные формы, а потому мы начнем с такой формы, которую нельзя смешать с другими и можно легко понять.

Возьмем для наблюдения несколько примеров.

Брат встретил с е с т р у (apanь).
Мы окончили в о й н у (suqşnь).
Крестьянин пашет з е м л ю (çirne).
Я читал эту с т а т ь ю (statiəne).
Партия ведет твердую л и н и ю (szqnь, julnь).

Выделенные слова стоят в винительном падеже единственного числа. Для татар изучение этого падежа облегчается тем, что в татарском языке тоже есть соответствующая форма винительного падежа. По-татарски приведенные примеры говорятся так:

Слова: apanь, suqşnь, çirne, statiəne, szqnь—
тоже стоят в винительном падеже.

В фразах все эти слова отвечают на вопросы: к о г о (kmne) и ч т о (nərsəne).

В русском языке какой еще падеж отвечает на вопрос к о г о?

Какой еще падеж отвечает на вопрос ч т о?

Возьмите выделенные слова (сестра и др.) и поставьте их в родительном падеже. Нет кого, чего?

Какие окончания у них получаются в родительном падеже?

Можно ли в этих фразах к словам—с е с т р ы, в о й н ы и т. д. подставить вопрос (kmne, nərsəne)?

Какого рода все выделенные существительные? Какое у них окончание в начальной форме?

Какие окончания у них в винительном падеже единственного числа?

Вывод: 1. Имена существительные женского рода в винительном падеже единственного числа имеют окончание **у** или **ю**.

2. В фразах они отвечают на вопросы: к о г о—kmne и ч т о—nərsəne—nərsə.

ЗАДАЧА. От данных слов образуйте родительный падеж и винительный падеж по образцу:

Есть	Нет.	Вижу.
Борьба—	борьбы—	борьбу
Беда—	беды—	беду.
Стена—		
Вдова—		
Работа—		
Воля—		
Голова—		
Армия—		
Агитация—		
Квитанция—		
Комиссия—		
Семья—		
Ручка—		
Работа—		

II.

Винительный падеж существительных мужского рода.

А) Враг (кто?) силен.
Бежал (кто?) волк.
Ученик (кто?) отвечал.
Учитель (кто?) преподает хорошо.
На собрании был (кто?) герой труда.

Б) Победил (kmne) врага.
Убил (kmne) волка.
Спрашивает (sorьj) ученика.
Уважали учителя.
Чествовали героя.

Мы победили (кого, kmne?) врага.
Охотник убил (кого, kmne?) волка.
Учитель спрашивает (кого, kmne?) ученика.
Все уважают (кого, kmne?) учителя.
Чествовали (кого, kmne?) героя труда.
Убежал (kmnən) от врага.
Содрали шкуру (kmnən) с волка.
Нет ученика (uqucь juq).
Остались без учителя (uqьtucьsьz).
Нет героя (giroj juq).

Какого рода выделенные имена существительные? Какие они означают предметы одушевленные или неодушевленные?

Какие они имеют окончания на вопросы винительного падежа?

Посмотрите примеры под пунктом Б. С каким падежом у них сходен винительный падеж?

Возьмем примеры с именами существительными мужского рода, означающими неодушевленные предметы.

Именительный падеж.	**Винительный падеж.**
Начался (что, nərsə?) урок.	Ученик выучил (nərsəne?) урок.
Лежит (nərsə?) портфель.	Я забыл (nərsəne?) портфель.
Стол (nərsə?) сломался.	Мастер сделал (nərsəne?) стол.
Лежит (nərsə?) карандаш.	Мальчик купил (nərsəne?) карандаш.

С каким падежом сходен винительный падеж у имен существительных мужского рода, означающих неодушевленные предметы?

Выводы: 1. Имена существительные мужского рода для винительного падежа не имеют особых окончаний.

2. В названиях одушевленных предметов винительный падеж бывает сходен с родительным падежом, а в названиях неодушевленных предметов — с именительным.

ЗАДАЧА. По данному образцу образуйте винительный падеж единственного числа с глаголом вижу от следующих существительных:

Вижу приятеля, дом . . . .

Сосед. Товарищ. Кружок. Вопрос. Памятник. Делегат. Колхоз. Трактор. Вождь. Пример. Герой. Огонь. День. Человек. Пожар. Комсомолец.

III.

Винительный падеж существительных среднего рода.

О к н о (что, nərsə?) открыто.	Я открыл (что, nərsəne?) окно.
П о л е (nərsə?) находится за деревней.	Крестьянин пашет (nərsəne?) п о л е.
Р е ш е н и е (nərsə?) состоялось.	Главсуд отменил (nərsəne?) р е ш е н и е).
Окончание (nərsə) изменяется.	Мы изменили (nərsəne?) окончание.

Вывод: Имена существительные среднего рода для винительного падежа не имеют особой формы.

Винительный падеж у них всегда сходен с именительным.

IV.

Винительный падеж существительных женского рода на ь.

Стоит (что, nərsə?) к р о в а т ь.	Я купил (nərsəne?) к р о в а т ь.
Т е т р а д ь (nərsə?) лежит на столе.	Ученик потерял (nərsəne?) тетрадь.
Д о ч ь (kem?) выросла.	Я люблю (kmne?) д о ч ь.
Л о ш а д ь (kem?) работает.	Извозчик бьет (kmne?) л о ш а д ь.

Вывод. Имена существительные женского рода на ь в винительном падеже единственного числа всегда бывают сходны с именительным падежом, даже если они означают одушевленные предметы (дочь, лошадь).

Чтобы отличить в фразах винительный падеж от других падежей (именительного или родительного), можно рекомендовать два приема:

1. Первый прием, это—перевод на родной татарский язык. Если перед словом (человека, друга, стол, дым, окно) можно по-татарски поставить вопрос (kmne или nərsəne, то значит, данное слово стоит в винительном падеже.

2. Другой прием еще вернее. Нужно только мысленно заменить имя существительное м у ж с к о г о или с р е д н е г о рода именем существительным ж е н с к о г о рода (с окончанием на **а** или **я**).

А) Ученик выучил урок (с т а т ь ю).
Я забыл портфель (к н и г у).
Мастер сделал стол (т а б у р е т к у).
Мальчик купил карандаш (р у ч к у).
Извозчик бьет лошадь (с о б а к у).
Кто-то разбил окно (ч а ш к у).

Б) Мы победили врага (о п п о з и ц и ю).
Охотник убил волка (л и с у, у т к у).
Учитель спрашивает ученика (у ч е н и ц у).

ЗАДАЧА 1. Определите, в каком падеже стоят выделенные имена существительные в именительном, родительном или винительном.

В колхозе не было т р а к т о р а. Наконец, колхоз приобрел т р а к т о р. Приехал м а ш и н и с т. Без м а ш и н и с т а обойтись нельзя. Управляющий пригласил м а ш и н и с т а из города. Раньше крестьяне знали только п л у г и с о х у. Теперь крестьяне увидели, как работает т р а к т о р. Наступил с е н о к о с. Крестьяне косили с е н о. С е н а было много.

ЗАДАЧА 2. Дополните словами в винительном падеже следующие фразы:

Я получил. Товарищ сделал. Студент подал. Мы внимательно слушали. Учитель объясняет. Мы рассматривали. Товарищ провожал. Мать жалеет. Маляр красит. Сын кормит. Кошка поймала.

Для справок: Письмо. Доклад. Заявление. Речь. Урок. Аэроплан. Брат. Сын. Пол Отец. Мышь.

Образец. Я получил письмо.

V.

Винительный падеж существительных множественного числа.

Для винительного падежа множественного числа имена существительные не имеют особых окончаний.

А.

Именительный падеж.	Родительный падеж.	Винительный падеж.
Впереди шли (кто?) комсомольцы и пионеры.	Было много (кого?) комсомольцев и пионеров.	Мы встречали (кого? kmne?) комсомольцев и пионеров.
На собрании были (кто?) мужчины и женщины, старики и старухи, и даже дети: мальчики и девочки.	Было много (кого?) мужчин и женщин, стариков и старух, даже детей: мальчиков и девочек.	Известие обрадовало (кого, kmne?) мужчин и женщин, стариков и старух, даже детей: мальчиков и девочек.

Б.

Именительный падеж.	Винительный падеж.
По стенам висели (что, nərsə?) карты, картины, портреты, объявления.	Летом мы убрали со стен (что, nərsəne?) карты, картины, портреты, объявления.
Ягоды, грибы растут в лесу.	Дети собирали в лесу ягоды, грибы.

Выводы: 1. Винительный падеж множественного числа у имен существительных бывает сходен с родительным или именительным падежом.

2. С родительным падежом он бывает сходен у имен существительных, означающих живые (одушевленные) предметы, а у существительных, означающих неживые (неодушевленные) предметы, он бывает сходен с именительным.

ЗАДАЧА. Данные ниже слова поставьте в винительном падеже множественного числа с одним из следующих глаголов: вижу, веду, несу, получаю, покупаю, встречаю, устраиваю, понимаю.

Книга. Тетрадь. Лошадь. Деньги. Собрание. Протокол. Товарищ. Сотрудник. Работница. Секретарь. Квартира. Инструмент. Ферма. Корова. Овца. Сарай. Помещение. Дверь. Ворота. Сторож. Сторожиха.

§ 70. Винительный падеж имен прилагательных и личных местоимений.

Имена прилагательные имеют особую форму для винительного падежа только тогда, когда они относятся к именам существительным женского рода, стоящим в винительном падеже единственного числа.

Разберем следующие примеры:

Брат встретил родную сестру.
Мы окончили гражданскую войну.
В деревне построили новую школу.
Я купил летнюю фуражку.

В каком падеже и числе стоят имена существительные, к которым относятся выделенные прилагательные: родную, гражданскую, новую, летнюю?

Какое окончание в винительном падеже у имен существительных? А у прилагательных?

Какое сходство в этих окончаниях у существительных и прилагательных?

Припомним, какие окончания бывают у имен прилагательных, когда они относятся к именам существительным женского рода в других падежах.

Возьмем для примера пару слов: родная сестра.

Родит. падеж. У меня нет родной сестры.
Дат. падеж. Я пошел к родной сестре.
Твор. падеж. Я встретился с родной сестрой.
Пред. падеж. Мы говорили о родной сестре.

Запомните: 1. Имена прилагательные женского рода во всех падежах, кроме именительного и винительного, имеют одинаковое окончание **ой (ей)**. В творительном падеже иногда вместо **ой (ей)** бывает окончание **ою (ею)**, так что можно сказать: я встретился с родной сестрой (сестрою, матерью).

2. Только в винительном падеже единственного числа имена прилагательные имеют особое окончание **ую** или **юю**, когда они относятся к существительным женского рода.

ЗАДАЧА 1. Данные ниже имена существительные женского рода вместе с именами прилагательными изменить по всем падежам, отвечая на вопросы:

Именит. пад. У меня есть . . . . .
Родит. пад. У меня нет . . . . . .
Дат. пад. Рад (не рад) . . . . .
Вин. пад. Вижу . . . . . .
Твор. пад. Доволен (недоволен) . .
Предл. пад. Мы говорили (об) . . .

Рабочая книга. Чистая бумага. Летняя белая фуражка. Общая тетрадь. Экономическая география.

ЗАДАЧА 2. Выпишите из последней прочитанной в классе статьи все имена существительные женского рода с прилагательными и без прилагательных и определите их падеж и число.

Возьмем примеры, чтобы имена прилагательные относились к именам существительным мужского и среднего рода, стоящим в винительном падеже.

Одушевленные предметы.

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО.

Родительный падеж.	**Винительный падеж.**
Нет верного друга.	Встретил верного друга.
Убежал от опасного врага.	Победил опасного врага

Множественное число.

Нет верных друзей.	Встретил верных друзей.
Убежал от опасных врагов.	Победил опасных врагов.
Получил письмо от родных сестер.	Встретил родных сестер.

Неодушевленные предметы:

Единственное число.

Именительный падеж.	Винительный падеж.
Лежит (nərsə?) новый портфель—	Купил (nərsəne?) новый портфель.
Стоит (nərsə?) письменный стол.	Столяр сделал (nərsəne?) письменный стол.
Было (nərsə?) целое стекло.	Мальчик разбил (nərsəne?) целое стекло.

Множественное число.

По стенам висели (nərsə?) географические карты, красивые картины, новые портреты, разные объявления.	Летом мы убрали со стен (nərsəne?) географические карты, красивые картины, новые портреты, разные объявления.

Вывод: 1. Когда имена прилагательные относятся к существительным мужского или среднего рода, то винительный падеж у них всегда бывает сходен с именительным или родительным падежом.

2. С родительным падежом он бывает сходен при названиях одушевленных предметов, с именительным — при названиях неодушевленных предметов.

Возьмем примеры с местоименными словами.

Родительный падеж.		**Винительный падеж.**	
У них.		Их.	
У вас		Вас	
У нас	нет денег.	Нас	встретил брат.
У тебя		Тебя	
У меня		Меня	

Именительный падеж.	Винительный падеж.	Родительный падеж.
Летел аэроплан.	Я видел его.	Его теперь нет.
Стояло дерево.	Буря сломила его.	Его теперь нет.
Приехал брат.	Я встретил его.	Его нет.
Сестра уехала.	Я проводил ее.	Ее нет. Без нее стало скучно.
Вот книга.	Я читал ее.	Ее нет. Из нее я сделал выписки.

Вывод. Винительный падеж личных местоименных слов всегда сходен с родительным падежом.

ЗАДАЧА. Данные ниже слова поставьте в винительном падеже с одним из следующих глаголов: видеть, замечать, принять, проводить, чистить, вести, встречать.

Радостный труд. Злостный прогульщик. Шахтинские вредители. Шахтинское дело. Тайный враг. Опасный шаг. Твердое решение. Социалистическое соревнование. Низовой аппарат. Ответственный секретарь. Деловой разговор. Сельский житель. Профсоюзный работник. Честные люди. Городские обыватели. Вредные мысли. Трудные вопросы.

§. 71. Употребление винительного падежа в связной речи. Винительный падеж с предлогами.

В связной речи винительный падеж употребляется и с предлогами и без предлогов.

С винительным падежом употребляются следующие предлоги: в, на, за, под, чрез (через), про, сквозь.

С значением первых четырех предлогов (в, на за, под) мы уже знакомы. Предлог в с предложным падежом означает, что действие происходит внутри (в избе, в школе). Предлог на означает действие на поверхности (на дворе, на улице, на крыше). Предлог за с творительным падежом означает, что действие происходит позади предмета, с другой, с той стороны (за столом, за доской, за тучей). Предлог под с творительным падежом означает, что предмет находится или действие происходит внизу (под столом, под землей).

Эти основные значения перечисленных предлогов остаются у них и тогда, когда они стоят с винительным падежом. Только с винительным падежом они означают не место действия (на вопрос где), а направление действия (на вопрос куда (qaja).

Ученики идут (куда, qaja?) в школу.
Я положил книгу (куда?) на стол.
Мальчик спрятался (куда?) за дерево.
Карандаш упал под стол (куда?)
Предлог в означает движение внутрь предмета.

Иду в школу. Кладу в карман. Бросил в корзину. Пошел в бой. Попал в плен.

Предлог на означает движение на поверхность предмета.
Мальчик лезет на крышу.
Надел шапку на голову.
Сел (utrdь) на стул.
Поднимаюсь на лестницу.

Предлог за и под с винительным падежом означают такое движение, что предмет будет позади другого предмета (на той стороне) или под другим предметом.

Куда.	Где.
Он зашел за угол.	Он будет находиться за углом.
Солнце спрячется за тучу.	Солнце находится за тучей.
Подвели под дом новый фундамент.	Новый фундамент будет под домом.
Птичка летит под крышу.	Гнездо у ней под крышей.
Лошадь бросилась под гору.	Она остановилась под горой.

Иногда все эти предлоги употребляются со словами, означающими время, счет, меру (год, неделя, зима, сажень, рубль). Тогда они получают несколько другое значение и отвечают на другие вопросы: во сколько времени или на сколько времени, за сколько или когда.

Всего дела в в е к (qɐmrdə) не переделаешь.

Заседание было в с р е д у.

Работы хватит н а ч а с (на неделю).

Школа заготовила дров н а з и м у.

Я купил книжку з а р у б л ь (за копейку).

Человек п о д с т а р о с т ь слабеет.

В школе был вечер п о д н о в ы й г о д.

Предлог ч р е з (он иногда произносится и пишется ч е р е з) означает, что движение происходит п о п е р е к другого предмета (вег nərsə arqьlь) или с к в о з ь предмета (arqьlь).

Мы переправились ч е р е з р е к у (arqьlь).

В Москве трудно перейти ч е р е з у л и ц у (uram arqьlь).

Вор влез ч е р е з о к о ш к о (tərəzə arqьlь).

Если с предлогом ч р е з стоит слово, означающее в р е м я, то они означают срок, после которого происходит действие.

Предлог п р о с винительным падежом означает почти то же, что и предлог **о** (об) с предложным падежом.

Мы говорили п р о т о в а р и щ а = мы говорили о т о в а р и щ е.

Нам рассказывали п р о р е в о л ю ц и ю тысяча девятьсот пятого года = нам рассказывали о р е в о л ю ц и и 1905 года.

Задача 1. Дополните фразы данными в скобках словами, чтобы они показывали направление движения. Подходящие предлоги подберите сами.

Трактор отправили (соседняя деревня). Крестьяне выехали (поле). Этот поезд идет (Москва. Собака бросилась (прохожий человек). Он долго смотрел (я). Я спрятал книгу (подушка). Лошадь поднимается (крутая гора). При царе революционеров сажали (тюрьмы) и ссылали (Сибирь). Запросы были посланы (многие города и селения). Пароход наскочил (мель—мелкое место). Дети прибежали к реке и веселой гурьбой (толпой) бросились (свежая, холодная вода).

Задача 2. Из следующего произведения М. Горького выпишите имена существительные, прилагательные и личные местоимения и определите их падеж, род и число.

Песня о соколе.

Высоко в небо
вполз уж и лег там
в сыром ущелье,
свернувшись в узел
и глядя в море.
Высоко в небе
сияло солнце..
Вдруг в то ущелье,
где уж свернулся,
пал с неба сокол
с разбитой грудью,
в крови на перьях.
С коротким криком
он пал на землю
и бился грудью
в бессильном гневе...
Уж испугался,
отполз проворно,
но скоро понял,
что жизни птицы
—две-три минуты...
Подполз он ближе
к разбитой птице
и прошипел он
ей прямо в очи:
«Что, умираешь?»
—«Да, умираю!»—
Ответил сокол...
«Я славно пожил...
Я знаю счастье...
Я храбро бился...
Я видел небо...
Ты не увидишь
его так близко»...
—«Эх, ты, бедняга!
Ну, что же небо?
Пустое место.
Как мне там ползать?

Мне здесь прекрасно,
тепло и сыро!»
Так уж ответил
свободной птице
и усмехнулся
в душе над нею
за эти бредни
и так подумал:
«Летай иль ползай,—
конец известен...
Все в землю лягут,
все прахом будут».
Но сокол смелый
вдруг встрепенулся,
привстал немного
и по ущелью
повел очами.
Сквозь серый камень
вода сочилась,
и было душно
в ущелье темном
и пахло гнилью.
И крикнул сокол
с тоской и болью,
собрав все силы:
«О, если б в небо
хоть раз подняться!
Врага прижал бы
я к ранам груди
и... захлебнулся б
моей он кровью...
О, счастье битвы»!

Непонятные слова:

У ж в п о л з, вползать yrmələr, şuьr mny.
У щ е л ь е—узкое отверстие, щель в горе.
П а л—упал.
П р о в о р н о—быстро.
О ч и—глаза.
Б р е д н и—от слова бредить (говорить во сне). Бредни—пустые мечты.
П р а х—пыль, здесь—ничто, все прахом, пылью будут-все обратится в ничто.
В с т р е п е н у л с я—siskənep kitte.
С о ч и л а с ь, сочиться—от слова с о к (tamьr aqa), сочилась—текла понемногу, по капле.
Г н и л ь ю—г н и л ь—(имя существительное женского рода) от слова г н и т ь.

Образец: Вполз в н е б о—вин. пад. ед. ч. средн. рода.
Лег в с ы р о м у щ е л ь е—предл. пад. ед. ч. ср. р.
Свернувшись в у з е л—вин. п. ед. ч. муж. рода.
Пал в то у щ е л ь е—вин. пад. ед. ч. средн. р.
Прошипел е й—дат. пад. ед. числа жен. рода.

§ 72. Винительный падеж без предлога.

Винительный падеж без предлога может стоять только при глаголах. Ни от каких других слов в фразе он зависеть не может.

Глаголы, требующие винительного падежа, имеют некоторые отличительные признаки:

1. Они всегда означают д е й с т в и е (читаю, пишу, убираю, говорю, делаю и др.), а н е с о с т о я н и е. При глаголах, означающих состояние (лежу, сижу, сплю, молчу и др.), винительный падеж невозможен.

Читаю к н и г у, пишу п и с ь м о, убираю к а р т и н ы, говорю р е ч ь, делаю с т о л.

2. Они означают не всякое действие, а только такое, которое может происходить если есть другой предмет, на который направляется или переходит действие.

Ч и т а т ь нельзя, если перед глазами нет ничего написанного или напечатанного. Б р и т ь, р у б и т ь, п р е с л е д о в а т ь, л о в и т ь, г н а т ь, у ч и т ь нельзя, если нет предмета, на который направлялось бы действие.

3. Иногда глаголы, требующие винительного падежа, означают действие, в результате которого обязательно что-нибудь получается.

Пишу п и с ь м о, строю и з б у, шью п л а т ь е, пеку х л е б, варю у х у.

4. Винительный падеж не может быть после возвратных глаголов (у которых на конце есть частица с я).

Список наиболее употребляемых глаголов, требующих после себя винительного падежа.

1. Аттестовать, аттестую (давать отзыв).
Беречь, стеречь, берегу, бережет; стерегу, стережет.
Брать, взять, беру, берет; возьму, возьмет; отобрать, убрать, избрать, избирать, перебрать и др.
Беспокоить, беспокою, беспокоишь, беспокоит, беспокоят.
Бесчестить, бесчещу, бесчестишь, бесчестят; обесчестить.
Бить, бью, бьет. Убить, разбить, прибить, отбить и др.
Благодарить, благодарю, благодарит, благодарят.
Болтать, болтаю (много говорить; приводить в движение жидкость).
Боронить, бороню, боронит.
Браковать, бракую (признавать негодным).
Бранить, браню, бранит, бранят.
Брить, брею, бреет (брить бороду).
Бросить, брошу, бросит; бросать, бросаю, бросает. Отбросить, забросить, разбросать, разбрасывать, перебросить, перебрасывать и др.
Варить, варю, варят; сварить, переварить, разварить.
Вести, веду, ведешь, вел. Отвести, ввести, привести, увести, развести и др. (Веду лошадь, корову).
Везти, везу, везет, вез. Отвезти, привезти, увезти и др. (Везу муку (на чем нибудь) на телеге, на лодке).
Вертеть, верчу, вертит (рабочий вертит колесо).
Вешать, вешаю; повесить, повешу, повесит (вешать белье, повесить звонок).
Видеть, вижу, видит. Увидеть.
Возобновить, возобновлю, возобновит; возобновлять, возобновляю.
Вооружать, вооружаю; вооружить, вооружу.
Волновать, волную, волнует.
Воодушевлять, воодушевляю; воодушевить, воодушевлю, воодушевит.
Воровать, ворую.
Воротить, ворочу, воротит; вернуть, повернуть, верну, вернет.
Воспитать, воспитывать, воспитаю, воспитываю.
Встречать, встречаю; встретить, встречу.
Выиграть, выигрывать, выиграю, выигрываю.
Выражать, выражаю; выразить, выражу.
Вязать, вяжу, вяжет; привязать, отвязать, завязать и др.
Гасить, гашу, гасит; загасить, погасить.
Глодать, гложу, гложет (kimery).
Глотать, глотаю, глотает (jotu).
Гнать, гоню, гонит; гонят, гоняю, гоняет.
Прогнать, отогнать, изгнать, угнать, прогонять, изгонять и др.
Гнуть, гну, гнет. Сгибать, сгибаю. Согнуть, пригнуть и др.
Говорить, сказать; уговорить, приговорить, рассказать и др.
Готовить, готовлю, готовит. Приготовить, заготовить; приготовлять, заготовлять и др.
Грузить, гружу, грузит; нагрузить, нагружать, нагружаю.
Грызть, грызу, грызет; загрызть, разгрызть.
Давать, даю, дает; издавать, придавать; дать, дам, дашь, даст; дадим, дадите, дадут.
Давить, давлю, давит; задавать, придавить и др.
Двигать, двигаю; задвигать, отодвигать и др.
Делить, делю, делит; разделить, отделить и др.
Держать, держу, держит; задерживать, поддерживать и др.
Добывать, добываю; добыть, добуду.
Доверять что-нибудь (ьşanu) кому-нибудь.
Доказывать что-нибудь, кому-нибудь.
Жалеть, жалею.
Жечь, жгу, жжет; зажечь, зажигать.

Забывать, забыть
Замечать, замечаю; заметить, замечу (заметил ошибку).
Запереть, запру, запрет; запирать, запираю.
Запрещать, запрещаю; запретить, запрещу, запретишь, запретит.
Заражать, заразить кого нибудь, чем-нибудь. (Он заразил всех слушателей своим энтузиазмом).
Звать, зову. Называть, называю.
Знать, знаю; узнать, признать, признавать.
Избавить, избавлю, избавит; избавлять, избавляю.
Извлекать, извлекаю; извлечь, извлеку.
Излагать, излагаю; изложить, изложу.
Извещать, извещаю; известить, извещу.
Изобретать, изобретаю; изобрести, изобрету.
Изображать, изображаю; изобразить, изображу, изобразит.
Исправлять, исправить; поправлять, направлять.
Истреблять, истребляю; истребить, истреблю, истребит.
Кипятить, кипячу, кипятит, вскипятить.
Колоть, колю, колет; приколоть, заколоть и др.
Копать, копаю; вскопать, закопать.
Копить, коплю, копит.
Кормить, кормлю, кормит.
Косить, кошу, косит.
Красть, краду, крадет, (воровать).
Красить, крáшу, крáсит; покрáсить, вы́красить и др.
Крыть, крою, кроет; накрыть, накрывать, накрываю, покрывать.
Ласкать, ласкаю.
Лечить, лечу, лечит.
Лить, лью, льет; поливать, поливаю; заливать и др.
Ловить, ловлю, ловит; поймать, поймаю.
Ломать, ломаю; изломать, переломить, переломлю, переломишь, переломит.
Любить, люблю, любит.
Менять, меняю; изменять, переменять, изменить, изменю, переменить.
Молóть, мелю́, мéлет, мéлют. (Молóть муку).
Мотивировать, мотивирую.
Мочить, мочу, мочит.
Наблюдать, наблюдаю; соблюдать.
Награждать, награждаю; наградить, награжу.
Нагревать, нагреваю; нагреть, нагрею.
Надевать, надеваю; надеть, надену.
Назначать, назначаю; назначить, назначу, назначит.
Называть, называю; назвать, назову.
Найти, найду, найдет, нашел. Находить, нахожу, находит.
Наказать, накажу, накажет; наказывать, наказываю.
Нанимать, нанимаю; нанять, найму, наймет.
Носить, ношу, носит; нести, несу, несет; принести, унести и др.
Обвинять, обвиняю; обвинить, обвиню (обвинять кого qəjpləy в чем).
Обезоружать, обезоружить.
Обижать, обижаю; обидеть, обижу.
Обманывать, обманываю; обмануть, обману.
Обнаружить, обнаружу; обнаруживать, обнаруживаю.
Означать, обозначать, означаю.
Обрабатывать, обработать.
Объявлять, объявляю; объявить, объявлю; заявлять, выявлять и др.
Одолеть, преодолеть; одолею, одолевать, одолеваю.
Окружать, окружаю; окружить, окружу.

Опровергать, опровергнуть.
Освещать, освещаю; осветить, освещу, осветит.
Оскорблять, оскорбляю; оскорбить, оскорблю, оскорбит.
Открывать, открываю; открыть, открою.
Отменять, отменяю; отменить, отменю, отменит.
Отпирать, отпираю; отпереть, отопру, отопрет.
Отправлять, отправляю; отправить, отправлю.
Отрицать, отрицаю.
Отстранить, отстраню; отстранять, отстраняю.
Пахать, пашу, пашет.
Паять, паяю, паяет (qojьp jabştьru).
Перемещать, перемещаю; переместить, перемещу, переместит.
Переносить, переношу, переносит.
Переплетать, переплетаю; переплести, переплету.
Перечислять, перечисляю; перечислить, перечислю, перечислит.
Петь, пою, поет.
Печь, пеку, печешь, печет, пекут.
Писать, пишу, пишет; написать, записать, записывать, переписывать и др.
Повторять, повторяю; повторить, повторю, повторит.
Подвергать кого (kmne) чему-нибудь; подвергаю, подвергнуть, (qomaaa ity, teşery) подвергну, подвергнет. (Подвергать ученицу испытаниям).
Поднимать, поднимаю; поднять подниму.
Подозревать кого в чем; подозреваю; заподозрить, заподозрю, заподозрит. (Подозревают человека в измене).
Позорить, позорю, позорит. (Он позорит организацию).
Поить кого чем; пою, поить, поит, поят. (Мать поит ребенка молоком).
Покупать, покупаю; купить, куплю, купит.
Положить, положу, положит.
Понимать, понимаю; понять, пойму, поймет.
Праздновать, праздную, празднует.
Преследовать, преследую, преследует.
Привязать, привяжу; привязывать, привязываю.
Приглашать, приглашаю; пригласить, приглашу, пригласит.
Придумать, придумывать, задумать и др.
Прилагать, прилагаю, приложить, приложу.
Принуждать, принуждаю кого (irkszləy) к чему. (Принуждать человека к работе).
Присоединять, присоединяю; присоединить, присоединю. (Присоединить окончание к основе).
Притеснять, притесняю.
Продолжать, продолжаю; продолжить, продолжу.
Просить, кого (yteny) о чем; прошу, просит; запросить, попросить и др.
Рвать, рву, рвет; разрывать, разрываю; порывать и др.
Ревизовать, ревизую, ревизует.
Редактировать, редактирую. (Редактировать газету).
Решать, решаю; решить, решу; разрешать что (roxsətity) кому. (Разрешить задачу. Разрешить детям прогулку).
Рисовать, рисую, рисует; нарисовать и др.
Рубить, рублю, рубит. Нарубить, разрубить; разрубать, разрубаю.
Рыть, рою, роет.
Садить, сажу, садит. (Садовник посадил яблоню).
Не смешивайте: сесть, сяду, сядет на что-нибудь (сяду на стул, на траву).
Слушать, слушаю; слышать, слышу, слышит.
Снабжать, снабжаю. (Снабжать страну хлебом).
Собирать, собираю; собрать, соберу, соберет.
Создать, создам, создаст; создавать, создаю.

Спасать, спасаю; спасти, спасу, спасет.
Спрашивать, спрашиваю; спросить, спрошу.
Стричь, стригу, стрижет.
Страховать, страхую, страхует.
Строить, строю, строить, построить, выстроить и друг.
Стряпать, стряпаю, стряпает.
Считать, считаю, считает.
Таскать, таскаю, тащить, тащу.
Терпеть, терплю, терпит.
Ткать, тку, точешь (ткешь), точет (ткет), ткут,
Толкать, толкаю; толкнуть, толкну.
Точить, точу, точит.
Тянуть, тяну, тянет.
Убеждать, убеждаю.
Уведомлять, уведомляю; уведомить, уведомлю, уведомишь, уведомит.
Уволить, уволю, уволит, увольнять, увольняю.
Угнетать, угнетаю.
Укреплять, укрепляю; укрепить, укреплю, укрепит.
Уничтожать, уничтожаю; уничтожить, уничтожу.
Хватать, хватаю; схватить, схвачу, схватит.
Хоронить, хороню, хоронит.
Хранить, храню, хранит; охранять, охраняю.
Царапать, царапаю.
Целовать, целую, целует.
Читать, читаю; читать что (nərsəne) книгу (записку); читать о ком, о чем, про кого, про что.
Чувствовать, чувствую (Чувствовать страх, злобу).
Шить, шью, шьет; вышивать, зашиваю, зашивать и др.
Щипать, щиплю, щиплет.
Экзаменовать, экзаменую.
Экономить, экономлю, экономит (экономить каждую копейку).

ЗАДАЧА 1. Подберите из списка подходящие глаголы и составьте фразы, чтобы данные ниже слова были в винительном падеже.

Пятилетний план. Сплошная коллективизация. Тяжелая индустрия. Введение всеобщего обучения. Разъяснительная работа. Социалистическое соревнование. Ударная бригада. Генеральная линия партии. Деревенский кулак. Дикая злоба. Новая деревня, Машинно-тракторная станция. Сельско-хозяйственная артель. Действительная и полная победа над кулаком. Злостный вредитель. Антирелигиозная пропаганда.

Интересная книга. Нужная бумага. Личные документы. Личная польза. Подробный доклад. Новые люди. Трудная задача.

ЗАДАЧА 2. Спишите отрывок, поставив заключенные в скобках слова в винительном падеже единственного числа. Подчеркните слова, от которых зависит винительный падеж.

В Москве давно уже открыли (Центральный Дом) крестьянина. Здесь крестьяне получают (хороший приют), (дешевый и питательный стол) и (нужная помощь) по своим делам. Обо всем крестьянин может спросить (опытный специалист). За (недорогая плата) он может получить (чистая койка) в общежитии, (обед, чай) или (ужин). Вечером он может пойти в (сельско-хозяйственный клуб). Каждый вечер он может там прослушать (научная лекция) или (простая беседа) по сельскому хозяйству, посмотреть (инсценировка) или (живая газета). Дом крестьянина поддерживает (крепкая смычка) города с деревней.

ЗАДАЧА 3. Проделайте такую же работу. Стоящие в скобках слова поставьте в винительном падеже единственного или множественного числа, смотря по смыслу.

Центросоюз прислал в (наша кооперативная лавка) (новые плакаты). Наша культкомиссия украсила ими (стены и дверь) лавки. Эти плакаты заинтересо-

вали (многие покупатели), в особенности (деревенские женщины). Своими яркими рисунками плакаты зазывают в (кооперация) и (домашняя хозяйка), и (рядовая крестьянка). Большинство лозунгов призывают (кооперативные работники) и (друзья) кооперации к борьбе с частной торговлей. Плакаты перечисляют (разная мера) и (разный способ) борьбы: запрещают принимать (частные торговцы) в (член) кооператива, рекомендуют сокращать (накладной расход) и этим снижать (продажная цена) на (товар). Плакаты призывают крестьян сдавать сельско-хозяйственный продукт) прямо в (кооперативная организация), а не продавать спекулянтам.

ЗАДАЧА 4. Ответьте письменно на вопросы. Для ответов возьмите заключенные в скобках слова. Где нужно поставьте соответствующий предлог. Ответы пишите полные по данному ниже образцу.

Кого товарищ увидел вчера? (Родная сестра). От кого ты получил письмо? (Родная сестра). Куда мы пришли для занятий? (Класная комната). Где происходят занятия? (Классная комната). Куда ты пойдешь сегодня вечером? (Рабочий клуб). Где ты был вчера? (Рабочий клуб). Кого ты там всретил (Председатель фабзавкома). Где было собрание? (Изба-читальня). Откуда приезжал оратор? (Областной комитет). Где он постоянно работает? (Областной комитет). Куда он поехел от нас? (Областной комитет). Куда отнес секретарь наши документы? (Комсомольская ячейка). Где они теперь? (Комсомольская ячейка). Откуда пришло требование? (Комсомольская ячейка). Куда поступил товарищ учиться? (Коммунистический университет). Где он теперь учится? (Коммунистический университет). Откуда он приехал на практику? (Коммунистический университет). На кого возлагается обязанность общего руководства в работе? (Ответственный секретарь). На ком лежит ответственность за порядок в работе? (Ответственный секретарь). К кому ты обращался за указаниями? (Ответственный секретарь). От кого получил указания? (Ответственный секретарь).

Образец: Товарищ увидел вчера родную сестру.

ЗАДАЧА 5. Из последней, прочитанной в классе статьи выпишите имена существительные и прилагательные и местоименные слова и определите их падеж, род и число.

ЗАДАЧА 6. Составьте отдельную фразу или статейку (информационное сообщение) чтобы в нее вошли в разных падежах данные ниже слова. Определите, в каком падеже будут стоять в вашей работе эти слова.

Швейная фабрика. Неудовлетворительные результаты. Снижение себестоимости. Делегатское собрание. Собрание ударников. Хозяйственники. Ошибки первого квартала.

В нашу деревню прибыл трактор. Мы немедленно пустим в работу трактор. Без трактора скоро не обойдется ни одна деревня. Надо отдать справедливость трактору: много пользы принес он нашим крестьянам. Правда мы еще неумело обращаемся с трактором. Однако, уже все в деревне знают и говорят о тракторе.

Обратите внимание на слова: прибыл, он. Должны ли они остаться в той форме. Допишите окончания в выделенных словах и определите падежи этих слов, когда вы будете говорить о машине.

20-го январ— (где) на завод—«Пролетарий» в помещени—клуб— состоялся многолюдный митинг на тему о текущем момент—. Собрани—. открылось небольшим доклад— (чьим?) председател— завком—. Затем сбольшим интерес— был заслушан доклад (чей?) секретар— кантком— товарищ— Галеев—. Он рассказал о XIV съезд— ВКП(б). Рабочие завод— все связаны с деревн— и особенно заинтересовались вопрос— о положен— бедняк— пролетари— середняк— и кулак— в современной деревн—. Прения перешли в горячий спор и (кому?) председател— не под силу было руководить (чем?) митинг—. Страсти разгорелись и (к чему?) к конц— собрание походило (на что) на корабл—, плывущий без рул—.

Для справок. Начальная форма выделенных слов: Помещение. Положение. Корабль—имя существ. мужского рода. Руль—тоже.

§ 73. Особенности в склонении некоторых имен существительных.

А. ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ТИПА ВРЕМЯ.

Рассмотрим следующий пример:

Наконец, пришло наше время. Мы подняли гордо и смело знамя борьбы за народное дело. Народ сбросил бремя царской власти, сплотился вокруг своего знамени. Пламенем революции была охвачена страна. Бодро шагают вперед со своим знаменем стальные дружины борцов, верных имени своего вождя. Имя ему—В. И. Ленин.

Знамёна плыли над толпой. Шли вперед со знамёнами, а возвращались без знамён. К знамёнам устремлялись взоры всей толпы.

Мы видим, что в словах: время, знамя, имя, бремя при склонении вставляется перед окончанием особый суффикс ен.

Для ясности выпишем все падежные изменения слова знамя.

	Единствен. число.	Множеств. число.
Именит. падеж: Это что?	Знамя	Знам-ён-а
Винит. падеж: Вижу что?	Знамя	Знам-ён-а
Родит. падеж: Нет чего?	Знам-ен-и	Знам-ён
Дат. пад.: Приближалось к чему?	К знам-ен-и	К знам-ён-ам
Творит. падеж: Доволен чем?	Знам-ен-ем	Знам-ён-ами
Предлож. падеж: Говорю о чем?	О знам-ен-и	О знам-ён-ах

По этому образцу склоняются все 10 имен существительных среднего рода на мя. имя, знамя, семя (orlьq), пламя (jalqьn), бремя (kytərəm), племя (nəsel); стремя (ɵzənge), вымя (çilen), темя (baş tybəse), время.

Б. СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПУТЬ И ДИТЯ.

Перед нами великий путь революции. У этого пути одна цель: коммунизм. Этим путём ведет страну рабочая партия. Много препятствий было и еще будет на этом пути. Но других путей к коммунизму нет. Кто мечтает о мирных путях соглашений с буржуазией, тот сворачивает в сторону от единственного правильного пути классовой борьбы.

Слово путь—имя существительное мужского рода, но его склонение отличается от склонения других подобных имен существительных (день, огонь, уголь). Не похоже оно и на склонение имен существительных женского рода сь на конце.

Вот полное склонение этого слова по всем падежам.

	Единствен. число.	Множествен. число.
Именит. падеж: Это что?	Путь	Пути́.
Винит. падеж: Вижу что?	Путь	Пути́.
Род. падеж: Нет чего?	Пути́	Путе́й.
Дат. падеж: Рад чему?	Пути́	Путя́м.
Творит. падеж: Доволен чем?	Путём	Путя́ми.
Предложн. падеж: Говорили о чем?	О пути́	О путя́х.

В нашем кооперативном клубе родилось недавно чудесное дитя́. В гости к этому дитя́ти ходит вся округа. Все хотят послушать рассказы чудесного дитя́ти. Много интересного наслушались мы от этого дитя́ти. Об этом дитя́ти молва идет за десятки верст. А имя этому дитя́ти—Радио. Наш кооператив на свои средства поставил в клубе радио-приемник и назвали мы его «Дитя кооперации».

Дети—цветы будущего. Так назвал детей известный писатель, друг детей Максим Горький. Де́тям очень подходит это название. Так мог говорить о де́тях тот, кто любит детей, понимает их. кто много жил с детьми́ и изучил их.

Отметим особенности склонения слова дитя. В единственном числе у него перед окончанием вставляется особый суффикс ят, которого нет в именительном и винительном падеже. Во множественном числе изменяется основа.

Вот полное склонение слова дитя.

	Единствен. число.	Множествен. число.
Именит. падеж: Это к т о?	Дитя	Дети.
Винит. падеж: Вижу к о г о?	Дитя	Дет-е й.
Родит. падеж: Нет к о г о?	Дит-я т-и	Дет-е й.
Дат. падеж: Рад к о м у?	Дит-я т-и	Дет-я м.
Творит. падеж: Доволен к е м?	Дит-я т-е й	Деть-м и.
Предложн. пад.: Говорили о к о м?	О дит-я т-и	О дет-я х.

В) СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ТИПА РЕБЕНОК.

Для обозначения детей у животных в русском языке употребляется особый суффикс е н о к.

Жереб-е ц	жереб-е н о к.
Кот	кот-е н о к.
Мышь	мыш-е н о к.
Волк	волч-е н о к.
Медведь	медвеж-е н о к.
Гусь	гус-е н о к.

Склоняются эти имена существительные правильно по второму склонению.

Именит. падеж: Это к т о?	Жереб-е н о к.
Винит. падеж: Вижу к о г о?	Жереб-е н к а.
Род. падеж: Нет к о г о?	Жереб-е н к а.
Дат. падеж: Рад к о м у?	Жереб-е н к у.
Твор. падеж: Доволен к е м?	Жереб-е н к-о м.
Предл. падеж: Говорим о к о м?	О жереб-е н к-е.

Во множественном числе суффикс е н о к (енк) изменяется на я т (ат).

Единственное число.	Множественное число.
Жереб-е н о к.	Жереб-я т-а.
Кот-е н о к.	Кот-я т-а.
Мыш-е н о к.	Мыш-а т-а.
Волч-е н о к.	Волч-а т-а.
Меевеж-е н о к.	Медвеж-а т-а.
Гус-е н о к.	Гус-я т-а.
Реб-е н о к.	Реб-я т-а.

В остальных падежах склонение идет правильно.

Имен. падеж: Это к т о?	Жереб-я т-а.
Вин. падеж: Вижу к о г о?	Жереб-я т.
Род. падеж: Нет к о г о?	Жереб-я т.
Дат. падеж: Рад к о м у?	Жереб-я т-ам.
Твор. падеж: Доволен к е м?	Жереб-я т-ами.
Пред. падеж: Говорим о к о м?	О жереб-я т-ах.

С ОКОНЧАНИЯМИ А Н И Н—Я Н И Н, А Н Е—Я Н Е.

Слова типа к р е с т ь я н и н, г р а ж д а н и н, а н г л и ч а н и н, и др., имеющие на конце суффикс а н-и н, я н-и н, во множественном числе вторую половину этого суффикса (и н) т е р я ю т и получают в именительном падеже особое окончание е.

Единственное число.	Множественное число.
Кресть-я н-и н	Кресть-я н-е.
Гражд-а н-и н	Гражд-а н-е.
Англич-а н-и н	Англич-а н-е.
Мещ-а н-и н	Мещ-а н-е.
Двор-я н-и н	Двор-я н-е.

Особое окончание в именительном падеже множественного числа имеют слова:

Господ и́ н	Господ а́.
Хозя и н	Хозя-е в-а.
Татар и н	Татар-ы.

Д) СКЛОНЕНИЕ СЛОВ МАТЬ, ДОЧЬ.

Слова м а т ь, д о ч ь, при склонении перед окончанием вставляют суффикс е р. В остальном они правильно склоняются по третьему склонению.

При солнышке—светло, при м а т е-р и тепло (Русская пословица). Две м а т е-р и, да две д о ч е-р и, а всего трое. (Загадка). Нашим м а т е-р ям плохо жилось, д о ч е-р ям будет лучше.

ЗАДАЧА. Спишите, поставив выделенные слова в том падеже и числе, какого требуют соседние слова.

Нужно засевать землю (чем?) сортированными (семя). (Крестьянин) начинают понимать пользу сортировки (чего?) (семя—множ. число). (Татарин) принадлежат к тюркскому (племя). Революция уничтожила сословия: раньше были (дворянин), (мещанин), теперь все стали (гражданин). В прежние (время—множеств. число) доходами от предприятий пользовались (хозяин), теперь нет старых (хозяин), и доходы идут на общую пользу самих трудяшихся. В колхозе завели племенных (теленок) и (жеребенок). За племенными (теленок) и (жеребенок) нужен хороший уход. (Дитя) любят играть с (котенок).

X. Понятие о предложении.

§ 74. Основные типы грамматической связи.

Мы практически изучили главные формы изменения слов в связной русской речи. Теперь можно подвести некоторые итоги.

Мы видели, что в речи изменения формы слов происходят в зависимости от других слов в данной фразе.

Такая зависимость слов в речи называется г р а м м а т и ч е с к о й с в я з ь ю.

В русском языке существует три основных типа грамматической связи между словами:

1. у п р а в л е н и е,
2. с о г л а с о в а н и е и
3. п р и м ы к а н и е.

Управление—Возьмем такой пример;

Развитие колхозов приближает нас к социализму.

Разделим эту фразу на пары слов (см. § 5) и рассмотрим связь слов в каждой паре.

Развитие колхозов
Развитие приближает
Приближает нас
Приближает к социализму.

Возьмем первую пару. Мы знаем, что в этой паре слово к о л х о з о в стоит в родительном падеже. Почему?—потому, что этого требует слово р а з в и т и е. Ни в каком другом падеже слово к о л х о з о в в этой фразе стоять не может, потому что этого не допускает слово р а з в и т и е.

Вторая пара (развитие приближает) является в нашей фразе главной парой (см. § 5). Пока ее разбор оставим.

В третьей паре (приближает нас) винительный падеж слова н а с зависит от слова п р и б л и ж а е т.

В четвертой паре дательный падеж слова с о ц и а л и з м у с предлогом **к** зависит тоже от слова п р и б л и ж а е т.

Таким образом мы видим, что слово п р и б л и ж а е т требует, чтобы слово н а с стояло в винительном падеже (и ни в каком другом), а слово к с о ц и а л и з м у—в дательном падеже с предлогом **к**.

Когда мы изучали изменение слов по падежам, то видели, что каждый раз, в каждой фразе тот или другой падеж ставится в данной фразе по требованию какого-нибудь другого слова.

Выводы: 1. Такая связь слов, когда одно слово ставится в том или другом падеже по требованию другого слова, называется управлением.

2. То слово, которое зависит от другого по своей форме, называется управляемым словом; слово же, которое требует, чтобы другое слово стояло в определенном падеже, называется управляющим.

Управляющее	Управляемое
Развитие	колхозов
Приближает	нас
Приближает	к социализму

3. Управление без предлога называется непосредственным (развитие колхозов, приближает нас), а с предлогом—посредственным (приближает к социализму).

ЗАДАЧА: В последней прочитанной статье найдите случаи управления, выпишите их парами и подчеркните управляющее слово одной чертой, а управляемое—двумя.

СОГЛАСОВАНИЕ—О согласовании мы говорили, когда изучали формы имен прилагательных. Мы видели, что имена прилагательные в речи обычно связываются в пары с именами существительными, при этом они ставятся в том же роде, падеже и числе, как то имя существительное, с которым они связаны.

Рассмотрим следующий пример:

Пятого декабря в Колонном зале Дома Союзов в торжественной обстановке открылся первый всесоюзный съезд ударных бригад. Налицо лучшие представители ударных бригад Советского Союза, а также многочисленные делегации от московских фабрично-заводских предприятий, партийных, профсоюзных и общественных организаций.

Если мы выделим отдельные пары слов с именами прилагательными, то получим, например, такие пары:

Пятого декабря,	всесоюзный съезд,
в Колонном зале,	ударных бригад,
в торжественной обстановке,	лучшие представители и т. д.
первый съезд,	

Во всех этих случаях имена прилагательные согласованы с соответствующими именами существительными в роде, падеже и числе, то-есть, стоят в одинаковой с ними форме.

Выводы: 1. Такая связь между двумя словами, когда оба они стоят в одинаковой форме, называется согласованием.

2. Имена прилагательные согласуются с именами существительными в роде, падеже и числе.

Рассмотрим такую связь слов:

Съезд открывается.	Председатель сказал.
Собираются делегаты.	Делегатка ответила.
Прибыли представители.	Собрание закончилось.

Во всех этих парах слов мы видим связь глагола с именительным падежом имен существительных. Из предыдущих уроков мы знаем, что именительный падеж есть начальная форма слова, которая в речи ни от каких других слов не зависит. Наоборот, данный именительный падеж сам требует, чтобы связанный с ним глагол стоял в определенной форме.

Мы знаем, далее, что глаголы могут изменяться по лицам, числам и временам. Зависит ли от именительного падежа время глагола? Ясно, что нет. Мы одинаково можем сказать грамматически правильно:

Съезд открывается (настоящее время).
Съезд откроется (будущее время),
Съезд открылся (прошедшее время),

Но можем ли мы при данном именительном падеже изменить лицо или число глагола.—Не можем. Мы должны глагол поставить в том лице и числе, каким является и в каком стоит данный именительный падеж. (Слово съезд—третьего лица, единственного числа; поэтому и глагол должен стоять тоже в третьем лице единственного числа).

Но в прошедшем времени глаголы изменяются не по лицам, а по родам. Связываясь с именительным падежом, они принимают форму того же рода, как и данное имя существительное. (Председатель сказал, делегатка ответила, собрание закончилось).

Выводы: 1. Когда глаголы связываются в пары с именительным падежом имен существительных, то они должны ставиться в одинаковой с ними форме. Такая связь также является согласованием.

2. Глаголы согласуются с именительным падежом существительных в лице и числе, а в прошедшем времени и в роде.

Рассмотрим еще такую связь слов:

Казань стоит на реке Волге.
Собрание будет происходить в избе-читальне.
Ленин создал нас, как партию большевиков-ленинцев.
К больному вызвали женщину—врача.

Разберем первый пример:
Казань стоит (согласование глагола с именительным падежом существительного)
Стоит на реке (управление)
На реке Волге.

В последней паре слов мы имеем связь двух имен существительных. Слово „на реке" стоит в предложном падеже единственного числа. Можно ли в этой фразе изменить падеж слова «Волге»? (Казань стоит на реке Волгу (Волги, Волгой и т. д.)? В таком случае связь слов нарушится и фраза получится неправильной. Слово «Волге» должно стоять в том же падеже, как и слово «реке», т. е. в предложном падеже. В фразе: «Я люблю реку Волгу» мы изменили падеж слова «реку», потому что глагол «люблю» требует винительного падежа. Поэтому, и слово «Волгу» мы должны поставить тоже в винительном падеже.

То же самое и в других приведенных выше примерах.
В избе-читальне (оба слова стоят в предложном падеже).
Большевиков-ленинцев (оба слова—в винительн. падеже множ. ч.)
Женщину-врача (винит. падеж единственного числа).

Обратите внимание на последнюю пару слов. Имя существительное «женщина»—женского рода, «врач»—мужского рода. Связываясь в пару, они не могут согласоваться в роде, потому что имена существительные не изменяются по родам, но они должны стоять в одинаковом падеже (Сравните: «мы довольны женщиной-врачем»).

Выводы: 1. Иногда в речи бывает согласование двух имен существительных.
2. Имена существительные согласуются в падеже.

ЗАДАЧА. Составьте 10 фраз, в которых были бы согласованные между собой имена существительные.

Примыкание. Возьмем такие фразы.

Смело мы в бой пойдем
Грянем дружно песню удалую.

Разделим эти фразы на пары слов.

Мы пойдем.	Грянем дружно.
Пойдем в бой.	Грянем песню.
Пойдем смело.	Песню удалую.

Связь между словами в некоторых парах нам уже известна.
Мы пойдем—согласование.
Пойдем в бой—управление посредственное.
Грянем песню—управление непосредственное.
Песню удалую—согласование.

Можно ли назвать управлением или согласованием связь слов в парах: пойдем смело, грянем дружно? Слова смело, дружно являются наречиями и никак не изменяют своей формы. Следовательно, они не могут ни согласоваться, ни быть управляемыми.

Вывод: Связь неизменяемого слова с другим словом в фразе называется примыканием.

Возьмем еще такие примеры: Завод начал выпускать новые машины.
Оратор пытался обрисовать общую картину роста колхозов.
Перед нами стоит задача перестроить быт старой деревни.

Эти фразы делятся на следующие пары:

1. Завод начал	2. Оратор пытался.
Начал выпускать	Пытался обрисовать.
Выпускать машины	Обрисовать картину
Новые машины	Общую картину
	Картину роста
	Роста колхозов
3. Перед нами стоит	
Стоит задача	Перестроить быт
Задача перестроить	Быт деревни
	Старой деревни

В этих парах слов обратим внимание на следующие:
Начал выпускать
Пытался обрисовать
Задача перестроить

Мы видим, что здесь с другим словом связана неопределенная форма глагола. Такие пары часто встречаются в речи. (Хочу сказать, стараюсь понять, тороплюсь окончить, стану рассказывать, пойду гулять, пора начинать, время косить, желание работать, попытка исправить, нужно прочитать, можно сказать, нельзя забыть и т. д.).

Про глагол в неопределенной форме нельзя сказать, что он согласован с другим словом или управляется другим словом, потому что неопределенная форма не имеет никаких изменений.

Такая связь глагола в неопределенной форме с другим словом тоже называется примыканием.

ЗАДАЧА. Спишите отрывок и подчеркните случаи примыкания.

Толпа напоминала осенний темный вал океана. Она текла медленно. Люди говорили не громко, серьезно. Шли и осторожно прислушивались. Масса людей быстро росла. Высокий человек взошел на тумбу и начал говорить речь. Толпа слушала внимательно. Недалеко стояли солдаты. В их фигурах не было ничего грозного.

§ 75. Предложение.

До сих пор группы слов, связанных между собою и выражающих определенную мысль, мы называли фразой. Теперь, когда мы изучили основные формы грамматической связи между словами в речи, мы можем дать таким группам слов более точное определение.

Возьмем такие фразы:

Об успехах Советской власти в области колхозного движения говорят теперь все. Даже враги признают наличие серьезных успехов. Нет нужды доказывать величайшее значение этих успехов для судеб нашей страны. Они вселяют в нашу партию дух бодрости и веры в свои силы. Они вооружают рабочий класс верой в победу нашего дела. Они подводят к нашей партии новые миллионные резервы (по статье Сталина „Головокружение от успехов").

В этом отрывке мы имеем 6 фраз. Каждая фраза отделяется от другой остановкой голоса и понижением.

Если мы обратимся к внутреннему строению этих фраз, то увидим, что в них все слова связаны грамматически по тем законам, которые мы сейчас изучали (по законам управления, согласования и примыкания). Чтобы убедиться в этом, разобьем их на пары слов, начиная с главных пар.

1. Говорят все—согласование (глагол+именительный падеж существ).
   Говорят об успехах—управление (глагол+предложн. падеж существ.).
   Об успехах власти—управление (имя существит.+родительн. падеж другого существ.).
   Советской власти—согласование (имя прилагат.+имя существит.).
   Об успехах в области—управление (имя существ. + другое имя существит. в предложном падеже).
   В области движения—управление (имя сущест.+другое имя существит. в родит. падеже).
   Колхозного движения—согласование (имя прилагат.+имя существительн.).
   Говорят теперь—примыкание (глагол+наречие).

2. Враги признают—согласование (именит. падеж+глагол).
   Даже враги—примыкание (наречие+имя существительное).
   Признают наличие—управление (глагол+винит. падеж существ.).
   Наличие успехов—управление (имя существ.+родит. падеж другого существ.).
   Серьезных успехов—согласование (имя пригал.+имя существ.).

3. Нет нужды—примыкание (наречие „нет"+зависимый от него родительный падеж существительного).
   Нужды доказывать—примыкание (имя существ.+неопределенная форма глагола).
   Доказывать значение—управление (глагол+вин. падеж существ.).
   Величайшее значение—согласование (имя прилаг.+имя существ.).
   Значение успехов—управление (имя существ.+родител. падеж другого существ.).
   Этих успехов—согласование (прилагательное „этих"+имя существительное).
   Успехов для судеб—управление (имя сущ.+родит. падеж другого существительного с предлогом „для").
   Для судеб страны—управление (имя сущ.+родит. падеж другого существ.).
   Нашей страны—согласование (прилагательное „нашей"+имя существительн.).
   По этому образцу разберите остальные фразы.

Вывод I. Ряд слов, связанных между собою по законам управления, согласования и примыкания, об'единенных общей интонацией и выражающих определенную мысль, в грамматике называется предложением.

2. Отдельные слова, из которых состоит предложение, называются членами предложения.

3. Именительный падеж и согласованный с ним глагол (главная пара слов) называется главными членами предложения.

4. Именительный падеж означает то, о чем говорится в предложении. Это слово в предложении называется подлежащим (подлежащее).

5. Второй главный член предложения—согласованный с именительным падежом глагол. Это слово всегда что—нибудь говорит, сказывает о подлежащем. Оно называется сказуемым (сказуемое).

6. Остальные члены предложения называются второстепенными.

Все управляемые слова (т. е. имена существительные, стоящие во всех падежах, кроме именительного (называются дополнениями.

Все слова, согласованные с именами существительными (кроме сказуемых) называются определениями.

Неизменяемые примыкающие слова называются обстоятельствами.

ЗАДАЧА. Разделите на пары и определите члены предложения в следующем отрывке. Сначала выделяйте главные члены предложений.

В колхозном движении впереди всех районов стоят у нас зерновые районы. В этих районах имеется у нас наибольшее количество окрепших уже совхозов. и колхозов. Эти районы имеют за собой двухлетнюю школу борьбы с кулаче-

ством во время хлебозаготовительных кампаний. Эти районы усиленно снабжались за послндние годы лучшими кадрами из промышленных районов. Такие благоприятные условия имеются далеко не во всех районах нашего обширного Союза. Поэтому учет разнообразия условий в различных районах на ряду с строгим проведением добровольности является одной из серьезнейших предпосылок здорового колхозного движения (по статье Сталина).

§ 76. Обычный порядок расположения слов в русском предложении.

Наиболее часто в русском языке наблюдается следующий порядок слов:

1. Подлежащее ставится перед сказуемым.

Солнце светит.
Тусклое солнце светит.
Снег падает на землю.
Большой город освещается электричеством.

2. Согласованное слово ставится перед согласуемым (прилагательное перед существительным):

Низкое солнце скрылось.
Мы видели большие заводы.
Шахта дает хороший уголь.
Я видел бодрые ряды рабочих.

3. Управляемые слова ставятся после управляющего.

Снег падает на землю.
Люди учатся из опыта.
Он взял мешок угля.
Он бросал уголь лопатой.

4. Примыкающие слова ставятся впереди слова, к которому они относятся.

Снег быстро падает на землю.
Солнце медленно закатывается за дремучий лес.
Аэроплан стремительно мчался над городом.
Революционное сознание масс везде растет.
Звуки „Интернационала" четко доносились с площади.

Выводы: в предложении подлежащее обычно ставится впереди сказуемого (солнце светит), управляемое слово—позади управляющего им слова (солнце светит в окно), согласованное слово впереди слова, с которым оно согласовано (яркое солнце светит в окно), примыкающее слово впереди сказуемого (поезд медленно остановился).

Чтобы лучше усвоить обычное расположение слов в предложении, приведем таблицу—схему расположения слов в татарской фразе.

СХЕМА

расположения слов в татарской фразе.

1. Подлежащее в начале предложения.	**Ignce** igen igy вlen şoqllənə.	Земледелец хлебопашеством занимается.
2. Сказуемое в конце предложения.	Iptəş kitap **uqi**.	Товарищ книгу читает.
3. Определение всегда впереди определяемого слова.	Iəş eşce qulnnan kilrlek kəsəp ezli.	Молодой рабочий соответствующее ремесло ищет.
4. Слова, означающие время, ставятся впереди слов, означающих место.	**Blтьr** Anqliədə zabastofka buldь.	В прошлом году в Англии забастовка была.
5. Все косвенно-падеж. слова [1]) ставятся впереди слов, стоящих в именительном или винительном падежах.	Bznең **univirsititta** uqucь iptəşlər **eşce—krəstiən** arasnda yskən kşelər.	В нашем университете обучающиеся товарищи среди рабочих и крестьян выросшие люди.

[1]) Косвенными называются все падежи, кроме именит.

ЗАДАЧА 1. Сделайте перевод татарских фраз в схеме на русский язык с обычным расположением слов в русском предложении.

ЗАДАЧА 2. Помня о порядке слов в русской фразе, составьте и запишите:

а) Пять фраз—каждая в составе подлежащего и сказуемого.

Образец: Снег падает.

б) Пять фраз—каждая в составе подлежащего, сказуемого и управляемого слова.

Образец: Снег падает на землю
(подл.) (сказ.) (управл. сл)

в) Пять фраз—каждая в составе подл., сказуемого, упр. и согласованного слова.

Образец: Мелкий снег падает на землю.
(согл. сл.) (подл.) (сказуем.) (управл. сл).

г) Пять фраз—каждая в составе подл., сказ., упр., согласов. и примык. слова.

Образец: Мелкий снег быстро падает на землю.
(согл.) (подл.) (прим.) (сказ.) (управ. сл.)

ЗАДАЧА 3. Помня о порядке слов в фразе, составьте и запишите по одной фразе из каждого столбца:

Работает шахтер долго в шахте.	Текстильщик вырабатывает ситца много.	Фабрики текстильные без перебоя работают
Шахты наши много угля производят	Советский завод металлургические снабжают Союз разными металлами	

Имеет		Руководит
Революции		
Сельского		
Реконструкции		Движением
О		
Октябрьской		Коминтерн
Значение		
Вопрос, хозяйства,		Рабочим
Решающее, укрепления		
Для		Международным

Таблица спряжения глаголов.

Неопределенная форма.

ТЬ	**ТИ**	**ЧЬ**
ТЬся	**ТИсь**	**ЧЬся**

Что делать?

Подчинять, нести, беречь.
Подчиняться, нестись, беречься.

Настоящее время.

Лицо	Единственное число	Множественное число
1	**усь, юсь.**	**емся, имся.**
2	**ешься, ишься.**	**етесь, итесь.**
3	**ется, ится.**	**утся, атся.** / **ются, ятся.**

Единственное число.

1 лицо. **Я подчиняюсь, пишу, говорю, учусь.**
2 лицо. **Ты подчиняешься, пишешь, говоришь, учишься.**
3 лицо. **Он (она, оно) подчиняется, пишет, говорит, учится.**

Множественное число.

1 лицо. **Мы подчиняемся, пишем, говорим, учимся.**
2 лицо. **Вы подчиняетесь, пишете, говорите, учитесь.**
3 лицо. **Они подчиняются, пишут, говорят, учатся.**

Прошедшее время.

Лицо	Единственное число			Множественное число
	Мужского рода	Женского рода	Среднего рода	Для всех родов.
1 2 3	**лся**	**лась**	**лось**	**лись**

Единственное лисло.

Я (ты, он) **подчинял. Она подчиняла. Оно подчиняло.**
подчинялся. Она подчинялась. Оно подчинялось.
писал. Она писала. Оно писало.
говорил. Она говорила. Оно говорило.
учился. Она училась. Оно училось.

Множественное число.

Мы (вы, они) подчинялись, писали, говорили, учились.

Повелительная форма.

Единственное число	Множественное число
йся, ись, ь	**йтесь, итесь, ьте**

Единственное число.
Подчиняйся, пиши, говори, встань, учись.

Множественное число.
Подчиняйтесь, пишите, говорите, встаньте, учитесь.

Таблица глаголов с незаконченным и законченным действием.

Неопределенная форма	Настоящее время	Будущее простое	Будущее сложное	Прошедшее время
Делать	Делаю	—	Буду делать	Делал
Сделать	—	**Сделаю**	—	**Сделал**
Приносить	Приношу	—	Буду приносить	Приносил
Принести	—	**Принесу**	—	**Принес**
Получать	Получаю	—	Буду получать	Получал
Получить	—	**Получу**	—	**Получил**
Надевать	Надеваю	—	Буду надевать	Надевал
Надеть	—	**Надену**	—	**Надел**

Таблица падеж

имен существительных и

Падежи	Имена	Единственное число			
		I Женский род	II Мужской и средний род		III Женский род
Имен.	Сущ.	а или я	Мужск. род Без окончан.	Средн. род. о, е	ь
	Прил.	ая, яя	ый, ий	ое, ее	ая, яя
Родит.	Сущ.	ы, и	а, я		и
	Прил.	ой, ей	ого, его		ой, ей
Дател.	Сущ.	э	у, ю		и
	Прил.	ой, ей	ому, ему		ой, ей
Винит.	Сущ.	у	Сходен с родительным		ь
	Прил.	ую, юю	или именительным.		ую, юю
Творит.	Сущ.	ой, ей (ою, ею)	ом, ем		ью
	Прил.	ой, ей (ою, ею)	ым, им		ой, ей (ою, ею)
Предл.	Сущ.	е	е		и
	Прил.	ой, ей	ом, ем		ой, ей

ных окончаний

имен прилагательных.

Множественное число		
Женский род	Мужской род	Средний род
ы, и	ы, и	а, я
ые, ие	ые, ие	ые, ие
Без окончания или ей, й	ов, ев, ей	Без окончания или ей, й
ых, их		
ам, ям		
ым, им		
Сходен с родительным или именительным.		
Т о ж е.		
ами, ями		
ыми, ими		
ах, ях		
ых, их		

Таблица склонения имен прилагательных и имен существительных

Падежи	Вопросы	Единственное число			Множественное число для всех родов
		Мужской род	Женский род	Средний род	
Именительный .	У меня есть . .	Новый план.	Новая изба.	Новое ружье.	Новые планы, шубы, ружья.
		Зимний тулуп.	Зимняя шуба.	Зимнее занятие.	Зимние тулупы, шубы, занятия.
Родительный .	У меня нет . .	Нового плана.	Новой избы.	Нового ружья.	Новых планов, изб, ружей.
		Зимнего тулупа.	Зимней шубы.	Зимнего занятия.	Зимних тулупов, изб, занятий.
Дательный . .	Рад	Новому плану.	Новой избе.	Новому ружью.	Новым планам, избам, ружьям.
		Зимнему тулупу.	Зимней шубе.	Зимнему занятию.	Зимним тулупам, шубам, занятиям.
Винительный .	Я имею (вижу)	Новый план.	Новую избу.	Новое ружье.	Новые планы, избы, ружья.
		Зимний тулуп.	Зимнюю шубу.	Зимнее занятие.	Зимние тулупы, шубы, занятия,
		(Нового работника).	(Новую лошадь).	—	(новых работников, лошадей).
Творительный .	Доволен . . .	Новым планом.	Новой избой.	Новым ружьем.	Новыми планами, избами, ружьями.
		Зимним тулупом.	Зимней шубой.	Зимним занятием.	Зимними тулупами, шубами, занятиями.
Предложный . .	Говорим о . .	Новом плане.	Новой избе.	Новом ружье.	Новых планах, избах, ружьях.
		Зимнем тулупе.	Зимней шубе.	Зимнем занятии.	Зимних тулупах, шубах, занятиях.

Таблица склонения личных местоименных слов.

ПАДЕЖИ.	Единственное число					Множественное число		
	1 лица	2 лица	3 лица			1 лица	2 лица	3 лица
			Муж. рода	Жен. рода	Сред. рода			
Именительный.	я	ты	он	она	оно	мы	вы	они
Родительный.	меня	тебя	его (него)	ее (нее)	его (него)	нас	вас	их (них)
Дательный.	мне	тебе	ему (нему)	ей (ней)	ему (нему)	нам	вам	им (ним)
Винительный.	меня	тебя	его (него)	ее (нее)	его (него)	нас	вас	их (них)
Творительный.	мной (мною)	тобой (тобою)	им (ним)	ею (ей) (нею, ней)	им (ним)	нами	вами	ими (ними)
Предложный.	обо мне (о мне)	о тебе	о нем	о ней	о нем	о нас	о вас	о них

5-я ТЕМА.

Стр.

Материал для чтения и беседы:

9-е января 1905 года, из книги Сверчкова „На заре революции“ 118
Похоронный марш 120
Песня о Буревестнике, М. Горького . 121
Владимир Ильич Ульянов-Ленин, из хрестоматии „Красная новь“ 122
О Ленине и Ли—Чане, стихотв. Исбаха 124
Памяти Ильича, стихотворение 125

Работа с книгой.

Текстуальное конспектирование 125
Стиль в работе, статья Сталина 126

I. Грамматика.

46. Предложный падеж имен существительных 128
47. Особенности в форме предложного падежа 129
48. Значение предлогов, требующих предложного падежа 131
49. Предложный падеж имен прилагательных 132
50. Предложный падеж личных местоимен. 133

6-я ТЕМА.

Материал для чтения и беседы:

Красная армия, статья из „Календаря коммуниста“ 135
Тише, товарищи! стихотворен. Брускова. 137
Американец в плену у партизан, из повести „Бронепоезд 14—69“—Вс. Иванова 137
Прорыв, Фадеева 140

Работа над книгой:

1. Понятие о простом и сложном плане 142
2. Доклад 144

I. Грамматика.

51. Творительный падеж имен существительных 144
52. Предлоги творительного падежа . . 146
53. Употребление творительного падежа без предлога и с предлогом С . . . 147
54. Творительный падеж имен прилагательных 150
55. Творительный падеж личных местоимений 152
56. Дательный падеж имен существительных 153
57. Особенности в форме дательного падежа у некоторых существительных 154
58. Употребление дательного падежа в связной речи 155
59. Дательный падеж имен прилагательных 158
60. Дательный падеж личных местоименных слов 159

7-я ТЕМА.

Материал для чтения и беседы:

Февральская революция в 1917 г., статья Окунева 161
День Парижской коммуны, статья из хрестоматии „Красная Новь“ 162
Мертвецы, статья Ариу, из хрестоматии „Красная хрестоматия“ 163
На баррикаде, стихотв. В. Гюго 164
Ленин о работнице 165
Жестокий обычай, статья Б. Хвостова . 166

II. Работа над книгой.

Стр.

Элементы эмоционально-выразительного чтения 168

III. Грамматика.

61. Родительный падеж имен существительных 169
62. Родительный падеж имен прилагательных 173
63. Родительный падеж личных местоимений 174
64. Употребление родительного падежа в связной речи 175
65. Родительный падеж без предлога при другом имени существительном . . 180
66. Родительный падеж при названиях чисел 183
67. Родительный падеж без предлога при глаголе 185
68. Родительный падеж при глаголах с отрицанием 185

8-я ТЕМА.

I. Материал для чтения и бесед:

Ленский расстрел, статья изложена по Лисовскому 187
Первое мая в царской России, из хрестоматии „Наш союз“ 189
В день Первого мая, из повести „Мать“ М. Горького 190
Первомайский гимн, стихотворение В. Кириллова 193

II. Работа с книгой.

Составление докладов 144

III. Грамматика.

69. Винительный падеж имен существительных 195
70. Винительный падеж имен прилагательных и личных местоимений . . 198
71. Употребление винительного падежа в связной речи. Винительный падеж с предлогами 200
72. Винительный падеж без предлогов . 202
73. Особенности в склонении некоторых имен существительных 208

Понятие о предложении:

74. Основные типы грамматической связи 210
75. Предложение 213
76. Обычный порядок расположения слов в русском предложении 215

Схема расположения слов в татарском предложении 216

Таблица спряжения глаголов. Приложение 1 218

Таблица глаголов с незаконченным и законченным действием. Приложение 2 219

Таблица падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных. Приложение 3 220

Таблица склонения имен прилагательных и имен существительных. Приложение 4, ... 222

Таблица склонения личных местоименных слов. Приложение 5 . . . 224

Цена 2 р. 35 к.

32744

Заказы направлять по адресу: Казань, Чернышевская, 21,
Торгсектору Татиздата.